

پنج پیه در شرح التفسیر



بدیه در شرح الفقه

در دفتر کتب کتابخانه ملی
بشماره ۲۱۵۸
ثبت گردید



مهم

شرح الفقه ابو مالك
از بدائع نگار تفرشی

۱۰۰۰/۱۰۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دود فتر کتب کتابخانه ملی

۲۶۰۰۰۶

مجله

تبریز

عهدت و کت
فوت کت کت اعلمت کت
ظل الله شامنا مالک
مظفر الدین کت فاجا خلد
ملک و کت و کت
طهرت

بانتظار
نظر



هذا
كتاب النبد بعبد
في شرح لآل البيت

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خير الكلام حمدى لفاعل بفعله خلق المفعول وجعل العقل مبتدأ لكل
مفعول غنيا عن المفعول كالفعل اللازم كرها على المصنوع بالاطع
الدائم مجردا عن الاسم والاضافة والحروف ليس له حال وصفه غير الموصوف
بتميز الاشياء من العدم بوجوه مبين ابهام الممكن بجوده هو علا الغيوب
المنزلة من غير استثناء عن كل العيوب المنادى بيا من لا يشرك له الخلق
بليس شيء مثله والصلاة والسلام على من الظلم مكسوف بظهوره والعدل
مفتوح بنوره مصدا الاحسان مظهر الرحمن ختم الرسل علم السبل
لفهم وصفات الله الخليل المجرود با على قربه الجليل المبني على الاكرام
المستوي على الانعام محمد رسول الاعظم ونبيه الاكرم وعلى اله المعصومين
الموصوا من المعطوفين به في مراتب العلية وصفاته المرضية وكما
فيقول الحجة محمد بن مصطفى الحسيني النفرشي المتخلص بالاسم والملقب

ببدايع نكار استدعواته بعض الاحياء ان اكتب لهم كتابا في علم النجوم
 فاجابته لاستدعائهم نظرت في كتب النجوم اذ كتابا احسن من الغية محمد
 عبد الله بن مالك الشافعي لانها تشمل على مسائل النجوم والمصنف فيها
 شروح مفصلة اردت ان اشرح لها من بيانات الشارحين وعبارات النجوم
 شرحا مختصرا خاليا عن الزوائد مفيدا نافعا واضحا للمسالك مجردا للمطالب
 يسيرة احدهم فتوكلت على الله الاحد المبين وتوسلت بحجتي المبتكر لعلم
 النجوم امير المؤمنين فخرت شرحا مكفيا للمحصل من الفضل او كافيا من كتب
 المطول للعلماء بليت في تسهيل مقاصدنا طمها فابذل للناظر واستقطبت من
 اقوال الشارحين تطويلا بلا حاصل سميت به بالبدعي في شرح الالفية

قال محمد هو ابن مالك احمد رضي الله عنهما لك

مصلبا على النبي المصطفى والى المستكملين الشرفا

واستعين الله في الفقه مقاصد النجومها محوطة

وتبطل البذل بوعده منجز فاقطع الفقه بن معط

وهو كسبق حار تفضيلا مستوجب ثناء الجميلا

والله يقضه ببيان افرو له وله في درجتها الآخرة

النجوم في اللغة الفصل في اصطلاح النجوم بين عبارة عن العلم بقوانين الكواكب



العرب من حيث الاعراب والبناء وموضوع الكلمة والكلام وفائدة حفظ
اللسان عن الخطاء في المقال هذا باب شرح الكلام شرح ما بيننا
من الكلام كلامنا لفظ مفيد كما سقيم واسم وفعل ثم حرف والكلم
واحدة كلمة والقول عَم وكلمة بها كلام قد يؤم

كلامنا معاشر النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها
وبكلامنا خرج الكلام في اصطلاح اللغويين وهو اللفظة اسم لكل ما يتكلم به
بالمفيد خرج الممهل كدبر ويحسن السكوت عليها كزبد ولا يتركب الكلام الا من اسم
او من فعل واسم نحو اسنقم والحكم تركيب من ثلاث كلمات فاكثر وهو جمع عند
الكتاب اسم جمع عند بعض النحويين واسم جنس عند الاكثر والجمع فادل على ان
بالمطابقة واسم الجمع فادل على كل واحد من تلك الافراد باللفظ كقوم واسم
الجنس فادل على شئ غير معين فالظاهر اسم جنس ^{ان الكلام} واحد كلمة وهي اما اسم اما
فعل واما حرف لانها ان دل بنفسها على معنى غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة
اعني الماضي المضارع والحال فهي اسم او مقترن باحد الازمنة فهي الفعل اوله
تدل بنفسها على معنى هي الحرف والقول يطلق على الكلمة والكلام والكلم وان
الكلمة في اللغة قد يقصد بها الكلام كقولهم لا اله الا الله كلمة الاخلاص
بالجر والشوون والنداء ^{ان الكلام} ومُسْنِدُ الاسْمِ تمييز حصل

قوله بالجر يشمل الجر بالحرف والاضافة والتبعية نحو مرت بغلام الفاضل

والنون حذو نون ثبت لفظا لا خطا وهو اربعة اقسام نون التمكن وهو اللاحق
 للأسماء المعبرة كريد وتنوين التنكير وهو اللاحق للأسماء المبينة فربا بين معرفتها ونكر
 نحو مرتب بسبب وسببوا آخر وتنوين المقابلة وهو اللاحق لجميع المؤنث الظاهرة
 مسما فانه في مقابلة النون في جميع المذكر السالم كسلمين وتنوين العوض وهو ^{تثنية}
 اقصاص عوض عن جملة كقوله تعالى وانتم حينئذ تنظرون وعوض عن اسم نحو كل قائم
 اي كل انسان قائم وعوض عن حرف كجوار وغواش وتنوين الزم والغاليل
 في القوافي فيكونان في الاسم والفعل والحرف وظاهر كلا المصنف ان التنوين كله
 من خواص الاسم ليس كذلك والنداء نحو ما زيد الالف اللاحق الرجل وكذا انه
 لغرض في الاستنابة ^{نحو} الاجتماع بد قائم وبكل واحدها حصل للاسم تمييز ^{الفصل}
 والحرف ^{نحو} يتا فعلت وانت يا افعل ونون اقبلن فعل تنجلي
 والفعل يمتاز عن الاسم بالحرف يتاء فاعل نحو فعلت يتا التانيث الساكنة نحو
 انت فاحرز بالساكنة عن اللاحقة للاسم فانتها تكون متحركة بحركة الأعراب نحو هذه ^{مسألة}
 ورايت مسلة وبيتا الفاعلة نحو افعل وتصير بين واخر ما بفعل عن باب الضمير
 لانها لا تختص بالفعل بل قد تكون في الاسم نحو غلامي وبنون التوكيد خفيفة ^{نث}
 او ثقيلة نحو لستغفعا بالناصبه ولخرجتك يا شبيب

سواها الحرف كهل وفيه ولم فعل مضارع بلي كستم
 وماضي الافعال بالنا مزوم بالنون فعل الامر ان اقم



وَالْأَمْرُ أَنْ لَمْ يَكُنِ اللَّيْنُ مَحَلًّا فِيهِ هُوَ اسْمٌ مَخْصُوصٌ وَجَهْلٌ

وَالْحَرْفُ يُمَيِّزُ عَنْهَا بِمَجْلُوهٍ عَنْ عِلَامَتِهَا وَيُقَسِّمُ إِلَى قِسْمَيْنِ مَخْصُصٍ بِالْأَسْمَاءِ كَقِيٍّ وَبِالْأَفْعَالِ
كَلَمْ وَيَخْتَصِرُ كَهَلٍّ مَخْصُوصٌ بِذِي قَائِدٍ وَهَلٍّ قَامَ بِذِي الْفَعْلِ يُقَسِّمُ إِلَى مَاضٍ وَمَضَاعٍ وَأَمْرٍ
فَيَجْعَلُ عَلَامَةَ الْمَضَاعِ صِحَّةَ دُخُولِ لَمْ عَلَيْهِ مِنْ مَاضٍ الْأَفْعَالِ بِثَا الْفَاعِلِ وَالنَّائِبَةِ وَالْأَمْرِ
بِقَبُولِ نُونِ التَّوَكُّدِ الدَّلَالَةِ عَلَى الْأَمْرِ وَالْإِسْمِ فَعَلْ كَصَهْ اسْكُتْ وَجَهْلٌ بِمَعْنَى
أَقْبَلْنَا نَحْنُ اسْمَانِ دَلَالَةٍ عَلَى الْأَمْرِ وَلَا تَقْبَلُ نُونُ التَّوَكُّدِ فَلَا تَقُوصُ مِنْ وَلَا جَهْلٌ

هَذَا بَابُ الْمَعْرِفَةِ الْمُبَيِّنِ

وَالْأَسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمُبَيِّنٌ لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْرَجٌ

كَالشَّبِّهِ الْوَضْعِيِّ فِي أَسْمِ جَبْنًا وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَتَى فِي هُنَا

وَكِتَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا تَأْثُرٌ وَكَافَقَارٍ صَيْلًا

وَالْأَسْمُ يُقَسِّمُ إِلَى قِسْمَيْنِ أَحَدُهُمَا الْمَعْرَبُ هُوَ مَا سَلِمَ مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ وَالثَّانِي الْمُبَيِّنُ وَهُوَ مَا شَبَّ

الْحَرْفَ فِي مَعْنَى مَوَاضِعَ فَالْأَوَّلُ فِي الْوَضْعِ كَانَ يَكُونُ الْأَسْمُ مَوْضُوعًا عَلَى حَرْفٍ

كَالنَّاءِ فِي جَبْنًا وَعَلَى حَرْفَيْنِ كَنَاءٍ فِي جَبْنًا الثَّانِي فِي الْمَعْنَى هُوَ قِسْمَانِ أَحَدُهُمَا مَا

أَشْبَهَ حَرْفًا مَوْجُودًا مَحْرُومًا فَانْهَاسُ تَعْمَلُ لِالِاسْتِفْهَامِ مَخْصُوصًا بِقَوٍّ وَلِلشَّرْطِ مَخْصُوصًا

تَقَرُّمًا فِي الْحَالَتَيْنِ هِيَ مِثْلُهُمَا لِحَرْفَيْنِ مَوْجُودَيْنِ كَالْهَمْزَةِ وَإِنْ وَالْثَّانِي مَا أَشْبَهَ

غَيْرَ مَوْجُودٍ مَخْصُوصًا فَانْهَاسُ مِثْلُهُمَا حَرْفًا كَانَ يُبَيِّنُ أَنْ يَوْضَعُ فَلَمْ يَوْضَعْ ذَلِكَ

لِأَنَّ الْأَشَارَةَ مَعْنَى مِنَ الْمَعْنَى فَهِيَ أَنْ يَوْضَعَ لَهَا حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَيْهَا كَمَا وَضَعُوا

للتمني لبت ولترجي لعل وللمغنى ما ولنهي لا فبنيت سماء الأشارة لشيئها في المعنى
 حرفا مقدر او الثالث شبهة في النيابة من الفعل عند الناثر بالعامل وذلك كما
 الأفعال نحو ذراك زيد فذا ذاك يعمل ولا يعمل فيه غيره كما ان الحرف كذلك ولكن
 المصد متاثر بالعامل فاعرب الرابع شبهة الحرف في الافتقار للاز كالاسماء الموصولة
 فانها مفتقرة الى الصلة والخامس شبهة الهمزة كقواتح السوف فانها مبنيّة لشيئها
 بالحروف المهملة وحاصل التبيين ان البناء يكون في ابواب المضمرة واسماء الشرط و
 الأشارة واسماء الأفعال والاستفهام والموصولات

وَمُعَرَّبِ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلَّمَ مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ كَارِضٍ وَسَمَاءٍ
 وَفِعْلٍ أَمْرٍ مَضِيٍّ بِنِيٍّ وَأَعْرَبُوا مَضِلًا عَنِ عَرَبِيٍّ
 مِنْ نُونٍ تَوَكَّدَ بِهَا شَيْءٌ مِنْ نُونٍ أَنَاثٍ كَبُرَ عَنْ مَنْ قُنْ

يريد ان المعرّب خلاف المبنى كارض وسماء والاعراب باختلاف آخر الكلمة باختلاف
 العواطف لفظا كزيد او فاعله كاستعما بالحرركات محو رابت زيدا ومرت زيدا
 واما بالحروف نحو جائي أبوه ورابت اباه والبناء كقبة في آخر الكلمة لا يجلبها
 عامل كمن وجئت وهو لاء والاصل في الفعل البناء وفي الأسماء الاعراب عند البصريين
 وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الأسماء والأفعال معا والامر يبنى عند البصريين
 ومعر عند الكوفيين والمضارع معر اذا لم ينضم من نون التوكيد ونون الأناث

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحَقٌّ لِلْبِنَاءِ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَ



وَمِنْهُ ذُو فُحٍّ وَذُو كَيْسٍ وَصَمِ	كَمَا رَأَى مِنْ حَيْثُ وَالسَّائِكُونَ
وَالْوَفَّعُ وَالنَّصَبُ الْجَمَلُ لَهَا	لِاسْمِهِمْ وَفَعَلَ بِخَوَلَنَ أَهَابًا
وَالْإِسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَزَاءِ	قَدْ خُصِّصَ الْفَعْلُ بَابِ بَجْرًا
فَانْفَعَ بِهِمْ وَأَنْصَبَ فِيهَا	كَسْرُ الْكَزْ كَرَاهِيَةِ عَبْدُ يَسْرُ
وَأَجْرُهُمْ يَتَكَبَّرُ فِيهِمُ مَرَّةً	بَنُو يَحْمُوجَاءَ أَخُو يَحْمُوجٍ
فَادْفَعُوا بَوَائِدَ وَأَنْصَبُوا إِلَيْهِ	وَأَجْرُ بَنِي مَا مِنْ الْأَشْيَاءِ صَفِ
مِنْ ذَاكَ ذَوَاتُ هَيْجَةٍ أَلَا	وَالْفَمُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَابًا
أَبَاحَ هَمُّ كَذَاكَ وَهَمُّ	وَالنَّقْصُ هَذَا الْأَخِيرُ حَسَنٌ
وَفِي أَبِي تَالِيَةٍ يَنْدُرُ	وَقَصْرُهَا مِنْ تَعْيِينِ أَشْمُرُ

وَالْجَزْءُ يَكُونُ بِالسُّكُونِ وَمَا عَدَا ذَلِكَ يَكُونُ فَاثْبَاتًا عَنْ كَانَابِ الْوَاوِ عَنِ الضَّمِّ ثُمَّ أَخُو
وَالْيَا عَنِ الْكِسْرِ فِي بَنِي وَهِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتَجْرُ بِالْيَاءِ وَفِي شَرْطِ أَنْ
تَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبٍ يَحْجُجَانِي وَيُقَالُ وَاحْتَرَزْ بِذَلِكَ عَنْ ذَوَاتِ الطَّائِفَةِ فَانْهَابَ بِمَعْنَى الَّذِي
وَتَكُونُ مُبْنِيَةً وَأَخَوَهَا الْوَاوُ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرَّ وَشَرْطُ فِي الْفَمِ زَوَالِ الْمِيمِ مِنْهُ هَذَا
فَوْهُ وَرَأَيْتُ فَاهُ وَنَطَرْتُ إِلَيْهِ فِي أَبِي أَخٍ وَحَمٍّ يَجْرِي يَجْرِي وَفَرَفَعَ بِالْوَاوِ وَتَنْصَبُ
بِالْأَلِفِ وَتَجْرُ بِالْيَاءِ وَالنَّقْصُ هُنَّ أَحْسَنُ مِنَ الْأَنَاءِ وَالْأَنَاءُ جَابِزٌ لَكِنَّهُ قَلِيلٌ جَدًّا مِنْهُ هَذَا
هَنُوهُ وَرَأَيْتُ هَنَاهُ فَالْفَصِيحُ فِيهِ أَنْ يَجْرِيَ بِالْجَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ عَلَى التَّوْنِ مِنْهُ هَذَا مِنْ
ذِي رَأَيْتُ هُنْ ذِي مَرَّتْ هُنْ ذِي فِي أَبِي أَخٍ وَحَمٍّ يَنْدُرُ حَذَفْنَا الْوَاوَ وَالْأَلِفَ

والياء والاعراب بالحركات الظاهرة على الياء والنون والميم نحو هذا به ودايت اخذ و
مرتجها وقد يكون بالالف مطلقا على لغة

وَشَرْطُ ذَا الْأَعْرَابِ أَنْ يُضْفَى

لِلْبَاءِ كَمَا أَخُو بَيْتِكَ ذَا الْعَمَلِ

بِالْأَلِفِ ذُفِعَ الْمُشْتَقُّ وَكَلَامًا

إِذَا بَضُمَ مُضَافًا وَصِلًا

كَلِمًا كَذَلِكَ أَشَانِ وَأَشْنَانِ

كَاسَيْنِ وَابْنَيْنِ بِحُرْنَانِ

وَتَخَلَفَ الْبَاءُ فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ

جَرَّ وَنَصَبًا يَعْذَرُ قَدْ أَلِفَ

وشروط التحويل لأعراب هذه الأسماء بالجر وشروطا أربعة أولها أن تصاد إلى غير

باء المتكلم نحو هذا ابوزيد اخو والاعراب بحركات متقدمة نحو هذا ابي ورايت ابي و

ثانيها أن تكون مكبرة واختر بذلك من مصغرة لأنها تعرب بالجر كما الظاهرة نحو هذا

ابي وزيد ذو مال وثالثها أن تكون مفردة فان كانت جموعة اعربت بالجر كما الظاهرة نحو

هؤلاء ابناء الزيد بن ورايت ابايهم وان كانتا اعربت بأعراب المثناة ورابعها أن تكون

مضافة والاعراب بالجر كما الظاهرة نحو هذا اب ورايت ابا ومرتجها بذكر المصنف

من الشروط سواء الأضافة فعلم من هذا انه لا بد من اضافة الياء بالالف برفع المشقة و

المشتق وهو كل ما يصدر عليه حد المشقة مما دل على اثنين فهو ملحق بالمشقة فكلا و

كلنا واشنان واشنان ملحق بالمشقة لأنها لا يبعد عليها حد المشقة ولكن كلا وكلنا

لا يلحق الا اذا اضيف الى مضمير نحو جاني كلاهما ودايت كليهما وان الباء تخلف بالالف

في حالتي الجر والنصب بشرط ان ما قبلها لا يكون لامفوضا نحو رايت الزيد بن كليهما

واختاره بذلك عن باب الجمع لان ما قبلها مكسور انحرقت بالزبد بن

وارفع برأوا وبياجر واصيب سلام جميع عامر ومذنب

وشبه بن وبير عشرونا وبابير الحق والاهلونا

اولو وعالمون عليونا وارصون شد السنونا

وبابير ومثل حين قد بد ذال الباب وهو عند قوم

وقد ذكر ان اسماء السند والمتن يعرفان بالمحروف في هذا البيت يذكر ان جمع المذكر

السالم رفعه بالواو ونصبه جر بالياء ان كان خاليا من تاء التانيث فلا يقال في طلحة

طلحون واجاز ذلك الكوفيون ومن التركيب فلا يقال في سبتوس سبتوسيون واجاز

بعضهم اشار المصنف بقوله عامر الى الجمع الجامد العلم لمذكر عامر فلخال منها واشاء

بقوله مذنب الى الصفة وبشرط في الصفة ان تكون لمذكر فلا يقال غاضون وخائ^{لية}

من تاء التانيث نحو علامة فلا يقال علامون ولجئت من افعل فعلا نحو احرمان

مؤنث جر فلا يقال فيه احرمون ولا من باب فعلان فعلى فلا يقال سكرانون ولا

مما يستوفيه المذكر والمؤنث نحو رجل صبو وامراه صبو او جريح فلا يقال صبون

فيقال بقوله مذنبون واشاء بشبه بن الى شبه عامر وهو كل علم مستعمل للشرط

السابق كقوله قول محمد بن والى شبه مذنب وه كل صفة اجتمع فيه الشرط كالافضل

ففيقول الا فضلون واشاء بقوله به الى ما الحق بجمع المذكر السالم في اغرابه

وهو عشرين وبابير هو ثلثون الى تسعين كذلك اهلون ملحق بركبة فخر وهو

اهل اسم جنس جامد كرجل وكذلك التولية لا واحدة من لفظه وعالموا اسم جمع
 عالم وعليون وارضون والشيوخ جمع سنة السنة اسم جنس مؤنث وبابره وهو كل
 اسم ثلاثي حذ لا منه يجوز عنها هاء التانيث ولم يكسر كانه وسين واشيا بقوله
 مثل حين قد ورد ذالبا الى ان سين نحو قد تفرغ اليها ويجعل الاء على النون
 فنقول هذين وسين ورايت سينا ومررت بسين اخلف اطراد هذا والصحيح ان لا ^{يطرد}
 وان مقتضى على السماع

وَنُورٌ تَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحْقُوقُ	فَأَفْنَحْ وَقَدْ مَنَّ بِكُسْرٍ نَطَقَ
وَنُونٌ مَا تُثْنِي وَالْمُلْحَقُ بِهِ	بَعَكْسِ ذَاكَ اسْتَبِيلُو فَاثْبَتَهُ
وَمَا بَتَا وَالْفِ قَدْ جُمَا	تُكْسِرُ فِي الْجَمْعِ وَالضَّبِ مَعَا
كَذَاوَلَاتٌ وَاللَّحْنُ اسْمٌ أَفْعَلُ	كَأَذْرُعَاتٍ فِيهِ الْفَضْلُ

اشار المصنف بقوله وما بتا الى ما نابت فيه حركة عن حركة وهو قسمان احدهما جمع
 المؤنث الساكن نحو ملكا لا نحو هون لا نه لا يسلم فيها بنا الواحد لا نحو قضاء فان
 غير ذلك بل هي منقلبة عن اصل وهو الباء لان اصله قضية لا نحو ابنا فان ثاء
 اصلية والمراد ما كانت الالف والياء سببا في دلالة على الجمع نحو هذان واشيا
 بقوله كذا الى ان اولات تجري مجرى جمع المؤنث السالم وكذا اذ رعا وفيه من باب
 اخر ان احدهما امر برفع بالضم وينصب بجر بالفتح ويحذف منه النون نحو هذا ذرا
 ومررت باذرعات ورايت اذعا والذ ان يرفع بالضم وينصب بجر بالكسر وينال منه النون

وَجُزَّ بِالْفَتْحِ مَا لَا يَنْصُرُ	مَا لَا يَنْصُرُ أَوْ بِكَ بَعْدَ الدَّوْنِ
وَأَجَلُ نَحْوِ يَفْعَلُ الْوُفَا	رَفَعَا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا
وَحَذَفُهَا لِلْحَرَمِ النَّصْبِ سِتَّةٌ	كَلِمَ تَكُونُ لِنَزْوِي مَظْلَمَةٌ

والقسم الثاني مما ناب فيه حركة عن حركة هو الاسم الذي لا ينصرف وحكمه ان يرفع بالفتحة نحو بيا احدى وينصب بجر بالفتحة نحو رايتا حمدا مرت باخذ وهذا اذا لم يضمنه الابر بالكر نحو مرت باحد كره ولا يقع بعد الالف واللام والاي بجر بالكر نحو مرت بالاي ذكر المصنف بعد الاسماء ما يعبر من الافعال بالنبا فاشا بقوله بفعل الى كل فعل اشتد على الفاشين ويقول تدعين الى كل فعل اتصل به بالانحاطة نحو انت تضررين ويقول تسألون الى كل فعل اتصل واو الجمع نحو انتم تضربون وترفع بثبو التوفيات التي فيها عن الحركة التي هي الفتحة نحو الزيدان بفعل وتنصب بجر مجزئها نحو الزيدان لن يهوما وقوله تعافان لم تفعلوا ولن تقضوا فانما تفعل النما وتنجح النوع مع عدم

الناصب الجاز وَسَمِ مَحَلَّ فِي الْأَسْمَاءِ	كَالْمَصْطَنِي الْمُرْتَمِي مَكَارِمًا
فَالْأَوَّلُ الْأَعْرَابُ فِيهِ قَلِيلٌ	جَمْعُهُ قَوَا الدَّيْ قَدْ قَسِرَا
وَالثَّانِي مَنْقُوصٌ وَنَسْبَةٌ ظَاهِرَةٌ	وَرَفَعُهُ يَسُو كَذَا أَهْضًا بِجَمْرٍ
وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرُ مِنْهُ الْفَتْحُ	أَوْ أَوْ أَوْ بَاءٌ فَمُعَلَّلًا عُرِفَتْ
فَالْأَلْفُ لَا يُؤْتِي فِيهِ غَيْرُ الْجَرِّ	وَأَبْدُ نَصْبٍ فَكَيْدَعُو بِرَمِي
وَالرَّفْعُ فِيهِمَا أَنْوَاحٌ حَارِفَةٌ	تَلْهِيْنُ تَهْنُ حَكَا لَا زِمًا

المنصوب

المقصود هو الاسم المعرب الذي آخره الف لازمة نحو المصطفى فخرج بالاسم نحو بر وبال معر
 نحو اذا وبالف من المنفوس نحو القاء والمنفوس هو الاسم المعرب الذي آخره لازمة قبلها
 كسر نحو المرتقى فخرج نحو برضى الذي وظيفي لان قبلها ما سكون وذكر ان الالف بقدر
 فيها غير الجزم وهو النسب الرفع اما الجزم فظهر لم يثبت والرفع بقدر في الواو والياء
 بدعوى بر واما بقوله واحد جاما الى الالف الواو والياء تحذف الجزم نحو لم يغزو ولم يبر
 وانا النسب يظهر في الياء الواو وبقدر في الالف

هذا باب النكرة والمعرفة

نكرة قابل أو مؤثرا	أو واقع موقع ما قد ذكرنا
وعنه مصرفة كهم و	وهند وبنى والعلا والله
فما الذي غيبته أو خضو	كانت وهو سيم بالضم
ودوا نصا فيه لا يند	ولا يلى الا اخبارا ابدا
كالبا والكما من ابني الكمك	والبا والها من سبيل ملك

أخره بقوله وتوثر فيه التعريف مما يقبل ولا توثر كما جذا انقوبه لاحد لانه معرفة
 قبل دخولها واشار بقوله او واقع الى ان معنى صا فند ونكرة لا تقبل ال لكنها واقعة
 موقع صا يقبل ال نحو الصنا والمعرفة منه افتا المضمرة واسم الاشارة والعلم وما ا
 الى واحد منها كابني والمحل بالالف واللا والموصو وزاد المصنف في شرح الكافية المناد
 المنصوب كبادجل وابن كيان من وما الاستفهاميتين والضمير المتصل هو الله لا يند

كالكاف من اكرمك ولا يرفع بعد الا في الاخيار فلا يقال ما اكرمك الاك وقد جاز شذوذا

وَكُلُّ مُضْمِرٍ لِهَ الْبِنَاءِ يَجِبُ وَلَقَطُ مَا جَرَّ كَلَفُظٍ مَا نَصِبَ

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ جَرَّ نَاصِلَ كَأَعْرِفَ بِنَا فَاِنْتَابْنَا لِنَا الْمَنْعِ

وَالِفٌ وَالْوَاوُ وَالْوَلَامُ غَابَتْ عَنْهُ كَقَامَا وَأَعْلَمَا

وَمِنْ مُضْمِرِ الرَّفْعِ مَا يُسْتَعَرَّ كَأَفْعَلُ أَفَوْ تَغْبِطُ إِذْ تَشْكُرُ

ومما يستعمل للرفع والنصب الجرايا وهم نحو اضر واكرمني ومررت بهم فامموني واكرمهم

لهم بستر الضمير عند بعض النحويين ايضا في اسم فعل الامر في افعل المتضارع وفعل الاستثنا

واسم فعل مضارع وافعل في التعجب

وَذَوَا رُفْعٍ وَأَنْفِصِيَا أَنَا هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْبِيهِ

وَذَوَا نَصْبٍ فِي أَنْفِصِيَا جَعِلَا إِنَّا وَالْقَضِيحُ لَيْسَ مُشْكِلَا

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيئُ الْمُنْفَصِلُ إِذَا دَانَ أَنْ يَجِيئَ الْمُنْفَصِلُ

وَصِلَا وَأَفْضِلُ مَا سَلَبْنِي مَا أَشْبَهَ فِي كُنْهُ الْخَلْفَانِ مَا

كَذَاكَ خِلَافِيهِ وَأَفْضِلَا لَا اخْتَارَ غَيْرَهُ اخْتَارَ الْأَفْضِلَا

والضمير المتصل يكون مرفوعا ومنصوبا ومجررا والمنفصل يكون مرفوعا ومنصوبا والمرفوع

هو اثني عشر محن للتكلم المشارك او المعظم نفسه انا وانت وانت انما وانتم وانن وهو

وهما وهم وهن والمنصوب ايضا اثني عشر اياها وياها وياك وياكم وياهن وياكن

واباه واباهما واباهم اياهن وياهن الاتصاف والاتصاف في ما تعدد المتكلمين

وهما ضميران نحو الدهم سلبا وساتيا ياء وفي كل فعل اسمية نحو الدهم اعطيتكم او
اعطيتك ياء واذا كان خبر كان واخواتها ضمير نحو كنتم وكنتما وكنتم كل فعل تعديا الى
مفعولين الثامن ما خبر الاصل نحو خلتني فخلتني ياء والسببوا خاتمة الاخير الانف في ال

وقد اخض من ايتسار	وقد من ماشيت في انفضال
ونما اتحاد الرتبة الزم فصلا	وقد يبع الغيب فير وصلا
وقبل ياء النفس مع الفصل المزمع	نوز في قايمة وليس قد نظم
وليس في فتا ولي في ندوا	ومع لعل لكن وكن محذرا
في الباقي واضطر او خفنا	منه وعني بعض من قد سلنا
وفي لدة لدة قل وفي	قد في وقطة الحد ايضا قلنا

وقدم الاخض من الغائب في الانف على غير الاخض ان كانا منصوبا وضمير المتكلم اخضر الغائب
والمخاطب من الغائب اذا اجتمع ضميران منصوبان في الرتبة يلزم الفصل في لحدتهما
نحو اعطيتني اتاي اعطيتك اتاه وفي الضمير من الغائبين يجوز الاتصال نحو الرتبة
الدهم اعطيتك اتاه واذا انفصل بالفضل بالمتكلم لحقه من الوقاية نحو لبتني واكرمتني
وفي ليس جاء خلفها شدة اذا واكت بالبناء ياء في اخوات لبت بجاز وان ولكن وانما

بقوله مني وعني من تلز هما من الوقاية وقد حذف شدة اذا

الثاني من المعاني في التمسك

اسم معين المستعمل مطلقا على وجهه في غير محله

وَقَرْنِي وَتَعْدَنِي وَلَا حَقَّ
وَسَلِّمْ وَهَيْلَةً وَوَاسِقَ
وَأَسْمَاءُ أَتَى وَكُنْهٌ وَلَقَبًا
وَأَحْرَنَ فَإِنْ سَوَاهُ صَحْبًا
فَإِنْ يَكُونَا مَقْرُونَيْنِ فَفَاتُ
حَتَّى وَالْأَتَى لِيَدْرِ دُونَ

أَشَارَ بِقَوْلِهِ مَطْلَقًا أَوْ بِقَوْلِهِ الذِّكْرُ أَوْ الْخَطَا أَوْ الْغَيْبَةُ فَمَنْ جَعَلَ بِقَوْلِهِ تَعْنِي الْمُسَمَّى النُّكْرَ
وَبِمَطْلَقٍ أَوْ بِقَوْلِهِ تَعْنِي مَتَّى بِقَوْلِهِ السُّعْمُ كَانَا أَوْ الْخَطَا كَانَا أَوْ الْغَيْبَةُ كَهَوَا لَعَلَّ كَحَفْزٍ
وَيُتْرَقُ بِقَوْلِهِ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ تَشْرَاقُ قَرْنًا سَمًى قَبْلَهُ عِلَّا سَمًى بَلَدًا لَعَلَّ اسْمُ فَرْسٍ وَتَشْدُقُ اسْمُ جَمَلٍ
وَهَيْلَةُ اسْمُ شَاوٍ وَوَاسِقٌ اسْمُ كَلْبٍ لَعَلَّ ثَلَاثَةُ أَهْمَا اسْمُ كُنْهٌ وَلَقَبًا لَكُنْهٌ فَكَانَ فِي أَوَّلِهِ
أَبَاوَامَ كَأَنَّهُ الثَّامِسُ كَلْمًا وَالْقَبْلُ شَعْرٌ يَدْرُجُ حَاوِيًا لَوْ عَيْنِينَ أَوْ ذَمًّا كَرِيهًا لِمَعْنِيهِ
وَاللَّقَبُ فِي أَصْحَابِ الْأَسْمَاءِ جَيْدٌ خَيْرٌ كَعَلَى أَمِيرٍ لَوْ عَيْنِينَ قَدْ بَاتَ شَدُّ ذَا بَا لَعَكْسُ كَرِيهٍ لِمَعْنِيهِ
مَعْنُوتهُ غَضَبٌ كَلَّا الْمَصْنُوعُ بِقَوْلِهِ سَوَاءٌ أَوْ خَيْرٌ لَلْقَبِ الْأَسْمَاءُ الْكُنْهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فِي الْخَطَا
بَلْ تَقْلِيمُ الْكُنْهِ عَلَى الْقَبْلِ أَوْ بَالِغٌ لَعَكْسُ بَرِيحٍ بِقَوْلِهِ لَعَلَّ وَاسِقٌ وَوَاسِقٌ وَوَاسِقٌ
أَخْرَافُ الْأَسْمَاءِ صَحْبًا وَهِيَ حَمِيحٌ إِذَا اجْتَمَعَ الْأَسْمَاءُ الْقَبْلُ وَذَانَا مَقْرُونَيْنِ وَجِبَالٌ أَضَافَ عِنْدَ
الْبَصِيرَةِ مِنْ خَوْفِهَا سَعِيدٌ كَرْنٌ وَدَابَّةٌ صَبِيحٌ كَرْنٌ وَالْكَوْفِيُّونَ أَيْضًا الْأَتْبَاعُ مَخْوُوعٌ كَرْنٌ
وَسَعِيدٌ كَرْنٌ فَإِنْ كَانَ مَرَكِبَيْنِ مَخْوُوعَيْنِ لَعَلَّ أَنْفَ الْخَافَةِ أَوْ مَرَكِبًا وَمَقْرُونَيْنِ مَخْوُوعَيْنِ كَرْنٌ
وَسَعِيدٌ أَنْفَ الْخَافَةِ وَجِبَالٌ بِتَبَاعٍ فَتَنْبَغُ الثَّانِيَةُ الْأُولَى فِي أَعْرَابِهِ

وَمِنْهُ مَقُولُ كَفَيْلٍ وَاسِدٌ
وَجَلَّةٌ وَمَا يَمْزُجُ دِكْبًا
ذَا إِنْ يَغِيرُ وَبِهِ تَهْ أَعْرَابُهُ

وشاع في النثر والاضافة كعبد شمس وابه تخافه
 ووضع البعض الاجناس علم كعلم الاشخاص لفظا وهو
 من ذلك ام عريط للعقرب وهكذا تعال للثعلب
 ومثله برة للمتر كذا فجار علم للفجرة

والعلم ينقسم الى منقول ومرتب فالمنقول ما سبق له استعمال في غير العلية النقل
 اما من مفضل كفضل او من اسم جنس كاسد او من صفة كحدث والمرتب ما لم يسبق له استعمال
 قبل العلية غيرها كعاداد ومن المنقول قد ياتي بجملة نحو مرتب بزيد قائم او ما ركب ^{كب}
 مزج كعريك سبتو وأشار المصنف بقوله بغيره بان ختم المركب بغيره بغيره بغيره
 بينه وما ركب تركيبا صافا كعبد شمس وابه تخافه هو معرب نحو رابت اباقحافه وجائني
 ابو تخافه وقد يصنع علم الجنس للشخص لفظا نحو ام عريط للعقرب تعال للثعلب قد يكون

للمعنى نحو برة للمتر وفجار للفجرة **الثالث من مخاوف الاسماء الاشياء**

بذا المضره منكرا اشتر بكذا تاتي على الانثى اقصر
 وتان ذان للشيء المرتفع وفي سواه ذين تين اذ كر نطع
 وباولي اشتر لجميع مطلقا والمداولي لك البعدانطقا
 بالكاف حرفا دون الام ^{معه} واللام ان قدمت بمكينة

والالف من ذا من نفس الكلمة عند البصريين وزائدة عند الكوفيين اشياء مطلقا الى
 المذكور والمؤنث والاكثر استعمالها في العاقل واذا اردت الاشياء البعيدة بالكاف وحدها

فقول ذلك أو الكاف واللام نحو ذلك وهذه الكاف حرف خطاب فان تقدم حرف التثنية
على اسم الإشارة ابتداء بالكاف حرفاً مقفولاً وهذا وليس للتثنية ابتداء من غير كلاً المصنف
الادتيان وعند الجمهور ثلث مراتب القرية زاوية الوسطى الدويرة البعد ذلك
يتصل الكتاب بالآخر الاسماء للنفهم بالخطاب تحت جنس المذكور المؤنث المفرد والتثنية
والجمع فالبا فاذ قبل ذلك يكون الألف والخطاب المفرد المذكور في ذلك نصير الإشارة إلى
تثنية المذكور والخطاب محالة المفرد مذكورة دائماً يعكس في ما تكون الإشارة إلى المفرد
المؤنث والخطاب إلى المفرد المذكور في ذلك بكسر الكاف بالعكس فسر التثنية قوله تعالى يا أيها
الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يديكم صدقاً ذلك خير لكم التماس في ذلك امر
المؤمنين لأنهم صلوا الله عليه أعطى الصدقة وذكر على القاعدة المذكورة كما قال تعالى يا أيها
الذين آمنوا ادنووا للصلاة من هو الجماعة فاسعوا إلى ذكر الله ذروا البيع لكم خير لكم
وَهَبْنَا أَوْهَبْنَا أَشْرَأَ دَانَ الْمَكَانِ وَبِرَ الْكَاصِلَا
فِي الْبُعْدِ أَوْ بَيْتَ أَوْهَبْنَا أَوْ بَيْنَا لَنَا نَطْقَنَ أَوْهَبْنَا

وبهنا أشار إلى مكان القرب بتقدمها ما التثنية فيقال ههنا وإلى البعد على مدح
المصنف هناك وههنا لك فتم بالفتح وههنا بالفتح والكسر ما عند المصنف ههنا بالفتح وما بقده

الرابع من المعارف الموصولة

موصولة الاسماء التي انتهى إلى
والبا إذا ما تثنياً لا تثني
بل ما تثنياً في العلامة
والتون إن تشد فلا ملامه

وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شِدَا اَيْضًا وَتَقْوِيَةُ نِزَالِ قَصْدًا
يَنْقَسِمُ الْمُتَوَصِّلُ إِلَى اسْمٍ وَحَرْفٍ فَالْأَسْمَاءُ لِلْمَعْرِ الْمَذْكُورِ وَالْحَرْفُ لِلْمَوْتِ وَإِذَا اثْبَتْنَا فِي حَالِهِ
الرَّوْفِ يَقُولُ اللَّذَانِ وَاللَّشَانِ فِي حَالِ الْحَرْفِ وَالنَّصْبِ اللَّذَيْنِ وَاللَّيْنِ إِنْ شِئْنَا شَدَدْنَا
النُّونَ عَوَضًا عَنْ الْبَاءِ الْمَحْدُودِ بِجُودِ اَيْضًا فِي تَشْبِيهِ ذَاوَاتِهَا اسْمُ الْأَشْيَاءِ فَنَقُولُ ذَانِ وَإِنْ
وَكذلك مَعَ الْبَاءِ فَتُؤَدِّي وَتَيْنِ وَيَكُونُ قَصْدُ الْمُصَنِّفِ فِي الظَّمِّ بِمَا تَلْبَسُ الْبَاءُ هُوَ الذَّالُ وَالذَّاءُ
إِنْ تَجَعَلَ عِلَاقَةَ التَّشْبِيهِ فَتَفْعُ الذَّالُ وَالذَّاءُ لِأَجْلِهَا وَأَمَّا الْحَرْفُ فَأَوَّلُ مَعَ صَلَاحِهِ بِمَصْدُورٍ
خَمْسَةِ أَحْرَفٍ مِنْهَا إِنْ تَوَصَّلَ بِاسْمٍ أَوْ خَيْرِهَا وَمِنْهَا كِي تَوَصَّلَ بِفِعْلٍ مَضًى فَقَطْرُهَا
مَا تَكُونُ مَصْدُورَةً طَرَفِيَّةً غَيْرَ طَرَفِيَّةٍ تَوَصَّلُ بِالْمَاضِي الْمَضًى وَبِالْجَمْعِ الْأَسْمَاءِ مِنْهَا
إِنْ الْمَصْدُورَةُ تَوَصَّلُ بِالْفِعْلِ الْمَضًى مَا ضَبًّا أَوْ مَضًى أَوْ أَمْرًا فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا فَعَلٌّ
مَضًى يَحْوِي أَنْ يَكُونَ فِي مَحْفَقَةٍ مِنَ الْقَبْلَةِ وَمِنْهَا أَوْ تَوَصَّلُ بِالْمَاضِي الْمَضًى

وَأَحْسَنُ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَنْ الْحَرْفِ لِأَنَّهُ لَا يَعْدُ الْمُحَاطَ

وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَضًا نَظْمًا	جَمْعُ اللَّهِ أُولَى الَّذِينَ مُطْلَقًا
وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزَّارًا وَنَا	بِالْأَلَاءِ اللَّاءُ الَّتِي قَدْ جُمِعَا
وَمَكَدًا ذُو عَيْنٍ طَيِّقًا شَهْرًا	وَمَنْ وَمَا وَالْأَلْ لَنَا بِمَا ذَكَرَ
وَمَوْضِعُ اللَّاتِ أَيْ ذَوَاتُ	فَكَالَتْ أَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتُ
أَوْ مِنْ أَوَّلِ الْم تَلْعُ فِي الْكَلَامِ	وَمَثَلًا إِذَا بَعْدَ مَا اسْتَقَرَّ

وَيُقَالُ أَوَّلُ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ الْعَاطِلِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ سَبَقَ فِي جَمْعِ الْمَوْتِ وَالَّذِينَ مُطْلَقًا

نفسا ونفسيا وجرا للمذكر العاقل وباللثة واللا في النافع يجمع من وما والفت لام تكون
 للذكر والمؤنث والجمع المثني والاکثر فتعمل في غير العاقل واختلف النحويون في الالف واللا
 فذهب قوم انها حرف تعريف توم انها حرف موصو ووقوا انها اسم موصو وهو الصحيح ومن وما
 غير المصدة اسماء وقام صلة حرف ذهب لا خفى الي انها اسم من و فامع ذا كلمة واحد لا
 نحو ما ذا عند اي شيء عند ذلك من ذا عند وقوله اذا لم تلغ في الكلام بان يكون زائده
 اول الاستفهام او للاشارة وكلها يلزم بعل صلة على منمير لا يثنى مشتملة

وجملة او شبهها الذي وصل به كس عند الذابنه كقول
 وصفه صريحة صلة ال ك وكونها بمعرب ال فاعا قل

يلزم ان يقع بعد الموصوت حرفية كانت واسميتها صلة تبين معناها وفي صلة الاسمي منمير
 لا ثوبا بالموصو ان كان مفردا مفردا وهذا ذكرنا في نحو جانا اللذان ضربتهما وجانا
 التي ضربتها وان كان لفظ الموصو مفردا ومعنا مجعلا او مثني نحو من وما وقصدا بغير المفرد
 المذكور فيجوز مراعاة اللفظ والمعنى فنقول اكرضى من قام ومن قاما وبلية صلة الموصو في غير الالف
 واللام جملة او شبه جملة كجار والمجرى والظرف والبيشطر ان تكون خبرية خلافا لالكسافا فانه يجوز
 الانشائية والطلبية خالصة من معنى التعجب وغير مضطرة الي كلا قبلها وامامة الالف واللا

في الاكثر يكون اسم الفاعل والمفعول والعنقة المشبهة وقد يفعل المضارع

اي كما واعربت فام تصف قصدا فصلها خبرية انمذت

وبعضهم اعرب مطلقا وفي ذا الحذف يا غير اي يقصف

إِنْ يُسْتَقْلَ وَصَلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَقْلَ فَالْحَذْفُ زُرَّ وَأَبْوَانُ يُجْزَلُ
 أَنْصَحَ الْبَاءُ لَوْصَلِمْ كَمِلَ وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُجْلَى
 فِي عَائِدٍ مُقْبِلٍ إِنْ أَنْصَبَ بِفِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ كُنْ بِرَجْوٍ طَبَّ

أَيُّ تَكُونُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ وَالْمَجْمُوعِ وَالْمَشْتَقِ الْمَفْرُودِ كَمَا وَهَبْتَ أَنْ تَقْضَا وَبِحَذْفِ صَدِّ الصَّلَةِ
 وَأَعْرَبْتَ عَالِمَ بَضْعٍ مُطْلَقًا أَوْ تَقْضَا وَبِذِكْرِ صَلَاتِهَا وَبَعْضِ الْغُرَبَاءِ عَرَبٍ مُطْلَقًا وَقَدْ قَرِئَ ثُمَّ
 كَثُرَ عَنْ مَنْ كُلِّ شَيْعَةٍ قَدْ نَصَبَتْ قَدِيمُهَا عَلَى الْمَوْصُوفِ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا إِذَا كَانَتْ بَدَأَ
 وَخَبَرٌ مُفْرَدٌ لَا يَحذفُ صَدِّ الصَّلَةِ مَعَ غَيْرِهَا إِلَّا إِذَا طَالَ الصَّلَةُ فَجُوعًا هُوَ مُخَوِّجًا اللَّهُ هُوَ
 ضَابِتٌ بِدَوَانِ لَمْ تَقُلِ الصَّلَةُ أَجَازَ الْكُوفِيُّ الْحَذْفَ قِيَاسًا وَشَطِطًا صَدِّ الصَّلَةِ أَنْ لَا يَكُونَ
 فَا بَعْدُ ضَالِحًا لِأَنَّهُ يَكُونُ صَلَةً أَوْ ظَرْفًا أَوْ جَاءَ وَمَجْرُودًا مَا مَنَ مَخَوِّجًا اللَّهُ هُوَ عِنْدَكَ وَمِنْهَا أَنْ
 مَتَصِلًا مَتَّصِيًا بِفِعْلٍ نَامٍ أَوْ بِوَصْفٍ فَحذفَ لَهَا فِي مَخَوِّجًا اللَّهُ صَبْرَتُهُ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ كَثِيرٌ مُجْلَى
 بِقِطْعَةٍ أَنْ كَثِيرٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بِالْكَثِيرِ حَذْفُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ إِذَا مَعَ الْوَصْفِ قَلِيلٌ يَلُمُ بِمَجْرُودِ
 أَنْ كَا الضَّمِيرُ مِنْفَصِلًا مَخَوِّجًا اللَّهُ أَيَّاهُ ضَمِيرٌ وَكَذَا أَنْ كَانَ مَتَصِلًا مَتَّصِيًا بِفِعْلٍ وَفَعْلًا مَخَوِّ
 جَاءَ اللَّهُ أَنْهُ مَنْطِقٌ وَكَذَا مَتَصِلًا مَتَّصِيًا بِفِعْلٍ نَامٍ فَصَرَّحَ مَخَوِّجًا اللَّهُ كَمَا نَرَى زَيْدَ

كَذَاكَ حَذْفًا مَا بِوَصْفٍ خَفِضْنَا كَأَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَا
 كَمَا اللَّهُ جَرَّ بِمَا الْمَوْصُوفُ جَرَّ كَمَرٌ بِالْذَمِّ كَرْتٌ فَهُوَ بَرٌّ

وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ مَجْرُودًا بِالْأَمْنِ كَأَنْتَ قَاضٍ الْمَقِيدَ مَا أَنْتَ قَاضٍ فَحذفَ لَهَا وَأَنْ كَانَ مَجْرُودًا
 بِحَرْفٍ فَلَا يَحذفُ إِلَّا أَنْ دَخَلَ عَلَى الْمَوْصُوفِ فَمِثْلُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى وَاتَّفَقَ الْعَامِلُ فِيهَا مَادَّةً

مخومته بالذي شره بر وقال الله تعالى ويشرب مما تشربون أي منه

الخامس من كتاب الحروف

الحروف تعريف أو اللفظ فمما عرفت قلبه النمط

وقد تزايد لازماً كاللآلئ والآن والذين ثم اللآلئ

ولا اضطرار كبنائنا لأوبر كذا ربطت النفس بقبس الشعر

الحرف تعريف الهمزة هزة قطع عند الخليل والمصنف في شرح التسهيل واللام فقطع

تعريف الهمزة هزة وصل اجتلبت للطلق بالساكن عند الجمهور وسببها فقل يكون

اللتعريف نحو النمط ولاستغراق الجنس نحو ان الانسان في خسر علامتها ان يصلح مو صنعها

كل وتعريف الحقيقة نحو الرجل خبر من المرأة وتعريف عهد الذهبى نحو قوله تعالى

هنا في الغار والعهد الحضور ونحو قوله البواكمت لكم دينكم أي اليوم الحاضر للعهد

الذكرى نحو قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون وكوفى فخره الرسول ولاستغراق صفات

الافراد ان حلة على سبيل المجاز نحو انت الرجل علما وادبا وقد تارة زائدا وهو على تميز

لازعة نحو اللآلئ وهي اسم صنم بمكة ونحو الآن وهو ظرف زمان مبني على الفتح وقبل انها

لتعريف الحضور فلا يكون زائدا وكذا الاختلاف في الذين واللات وغير اللازم هي الداخلة

اضطراراً على العلم نحو نبات اوبر وهو خبر من الحكمة قال الشاعر نبأ الاوبر في طبت نفسا

طبت النفس نبأ على ان التميز لا يكون الانكارة وهو مذهب البصريين وذهب الكوفيون

لجواز كونه معرفة فالالف واللا عندهم غير زائدا

وَبَعْضُ الْأَعْلَى عَلَيْهِ خَلَا
لِلَّيْلِ مَا تَكَانَ عَنْهُ نَقْلًا
كَالْفَضْلِ الْحَارِ وَالنَّعْمَا
فَذَكَرْ ذَا وَحْدَهُ سِتَانِ
وَقَدِصَّرَ عَلِمًا بِالْغَلْبَةِ
مُضًا أَوْ مَصْحُورًا كَالْعَبَةِ
وَعَدَّ الْإِنْشَادَ نَادَاؤًا
أَوْ جِبَّ فِي غَيْرِهَا مَاتَخَذَ

أشار المصنف بالأعلى المنقول مما يصلح دخول ال عليه بالفضل على المنقول مصدر وبالحد
على المنقول من منته كقولك حاث الحث وبالنعما على المنقول من اسم جنس غير مصدر وهو نعمة
من أسماء الدوقوله مضًا كما بن عبطرا ومصحور بال كالعبة والمدينة فان حقهما الصديق على
عقبة مدينة لكن غلبت المدينة على مبتدأ الرسول والعقبة لعقبة بلدة بين بين بيع مصر قدوة
الحرف انشاد او تصف نحو يا عشي هذه مدينة الرسول وقد تخذت في غير ما شذونا
نحو هذا عبقوق طالعا والاصل العبق وهو اسم نجم وهذا باب الاستدعاء

مُبْتَدَأُ زَيْدٌ وَهَذَا زَيْدٌ خَيْرٌ
أَنْ قُلْتَ زَيْدٌ غَاذٍ مِنْ أَعْدَدَ
فَاعِلٌ أَعْنَى فِي أَسَاوِدَانِ
فَاعِلٌ أَعْنَى فِي أَسَاوِدَانِ
وَقِسْ وَكَاسَتْفَهَا النَّفَرُ قَدْ
بَجُوزَ نَحْوُ فَاوِيٍّ أَوْ لَوِ الشَّدَّ
وَالثَّانِ مُبْتَدَأُ وَذَا الْوَصْفُ
أَنْ فِي سِيِّ الْأَفْرَادِ طَبَقًا مُتَقَرًّا

المبتدأ اسم مجرور عن العواطف اللفظية مخبر عنه او وصف له مرفوع يستغنى به عن الخبر فمثال
الاول زيدا غاذ ومن اعند ومثال الثاني نحو اساذان فاطمة للاستغناء وما مبتدأ وان
فاعل سدد الخبر ويقام عليه كل وصف اعتمد على استغناء او نفى نحو كيف جالس الزيد

وما قام الزيدان وقد يجوز كون الوصف مبتدا ولم يفعل شيئا عن الخبر من غير اعتبار على
الاستفهام والنفي نحو فأنزلوا الرشد قائم الزيدان عند الانقش والكوفيين والوصف مع
الفاعل ان يتطابقا افراد اجاز فيه بها نحو قائم زيدان يكون الوصف مبتدا وزيدان
او بالعكس ان تطابقا نشبة او جمعاً نحو قائمان الزيدان واقامون الزيدان فما بعد الوصف
مبتدا والوصف خبر مقدم واسما بقوله ان في سوا الافراد طبقاً أملاً بما بعد استقر
هذا الوصف ان لم يتطابقا هو قسم ممتنع نحو قائمان زيدان بها ينحوا قائم الزيدان او الزيدان

وحينئذ الوصف مبتدا وما بعد خبر

وَرَفَعُوا مَبْتَدَأً بِالْأُبْتَدَاءِ	كَذَلِكَ رَفَعُ خَيْرٍ بِالْمُبْتَدَاءِ
وَالْخَيْرُ الْجَزْءُ الْمَتَمُّ الْفَائِدَةُ	كَأَنَّ اللَّهَ بَرُّ وَالْأَبَادُ شَاهِدَةٌ
وَمُفْرَدٌ أَبَاةٌ وَبَابَةٌ جُمْلَةٌ	حَاوِيَةٌ مَعْنَى الدَّخِيلَةِ لَهُ
وَأَنْ يَكُنْ آيَاهُ مَعْنَى الْكُفَى	بِهَا كَطَقَى اللَّهُ حَبِيءٌ كَفَى

ذهب بيوت البصريين الى ان المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالمبتدأ فالعامل
في المبتدأ معنوي وقوم الى ان العامل فيها ابتداء وقيل الخبر مرفوع بهما وقبل رفع المبتدأ
بالخبر وبالعكس والخبر على قسمين جملة ومفرد فاما الجملة فلا بد فيها من ابتداء بلها بالمبتدأ و
أشار بقوله حاووية معنوي الذي سبقت له نحو زيد قائم ابو زيد المسمى متوان بداهم
التقدير متوان منه وإشارة الى المبتدأ كقوله تعالى وللباس المنقود ذلك خبر او
تكرار المبتدأ بلفظه كقوله الخافز ما الخافز او عموي يدخل تحت المبتدأ او لا تنفي بها

عن الرابطة واستأبهر في تلك الجملة إياه أي المبتدأ في المنة الخوف من نطق الله بحسبه ودينهم ^{أهمل}

والمفرد الجامد فارغ وإن لمشتق فهو ذو فهم مستكين

وإبرزته مطلقاً حيث قلنا ما ليس معنائه محصلاً

والقسم الثاني كون الخبر مفرداً وهو ما جامداً فقال من الضمير عند البحر بن خوزيد

أخوك ويحمل الضمير عند الكوفيين تقديره أو ما مشقو كاسم الفاعل والمفعول والصيغة ^{لمشبهة}

واسم التفضيل فهو وضيمير خوزيد قائم أي هو فاما ما ليس جارياً مجرى الفعل من ^{لمشتقاً}

فلا يحمل ضمير كاسم الآلة نحو مفتاح إذا قلت هذا مفتاح وجب إبراز الضمير سواء ^{اللبس}

أول يوم من حيث وقع ذلك الوصف بعده مبتدأ ليس معنى ذلك الوصف للمبتدأ محصلاً بل كان

وصفاً جارياً على غير من هو له كزيد بكرضابره وإنا الكوفيين الاستثناء في الأمن من اللبس

وآخره وانظر في أو بحرف جر فإو بن معنًا كإين أو استقر

ولا يكون اسم زمان خبراً عن خبره وإن يفيد فإخباراً

ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تقيد كعند زيد بمنزلة

وقل نبي فيكم فما جلدنا ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخبر خبر وعمل برؤيين وليس ما لم يقبل

وآخره وعن المبتدأ بظرف نحو زيد عندك وبحرف جر نحو زيد الدار فكل متعلق ^{منها} ^{محمذ}

وإجاز المصنف أن يكون ذلك المحدث اسماً أو فعلاً نحو كان أو استقر أو ضافه

معنى كان أو استقر كثبت وجد نحوهما فإن قلت كانا كان من قبل الخبر بالمفرد

تدور استنفه كان من قبل الخبر بالجملة ولا يكون ظرف الزمان خبرا عن مبتدأ
جمله مخوذ بـ **بـ** الجملة الا ان افاد نحو الليلة الهلال وذهب قوم الى المنع مطلقا وقد
يقع خبرا عن المعنى منصوبا او مجرورا بـ **بـ** في نحو القتال بـ **بـ** الجملة او بـ **بـ** الجملة وظرف المكان
يقع خبرا عن الخبر مخوذ بـ **بـ** عندك وعن المعنى نحو القتال عندك والخبر شخص الانسان **بـ** اللغة
والاصل في المبتدأ ان يكون مفعولا وقد يكون نكرة بشرط ان يقيده مواضع احدا ان ينفذ
الخبر عليها وهو ظرف او مجرور نحو عند يدمنة وفي الدار رجل والثاني ان ينفذ النكر
استفهاما نحو هل فيكم الثالث ان ينفذ عليها في نحو ما خل لنا الرابع ان توصف نحو
رجل من الكرام عندنا الخامس ان تكون عاملة في بعد نحو غيبة الخيبر السادس ان تكون
مضما نحو عمل بر بن السابغ ان تكون شرطيا نحو من يقيم اقم معه الثامن ان تكون جوابا نحو
ان يقال من عند ففعل وجعل التقيده وجعل عند التاسع ان تكون عاملة نحو كل هو العاشر
ان تكون دعاء نحو سلا على اليمين الحادى عشر ان يكون فيها معنى التعجب نحو ما احسن
فيها الثاني عشر ان تكون خلفا من موصوفه نحو مؤمن من خمر من كافر

والاصل في الاخبار ان تؤخر **بـ** وجوزوا النفاذ لا ضررا
نائبه خبر بـ **بـ** الخبران **بـ** عرفا ونكر اعادة على بيان
كذا اذا ما الفعل كان خبرا **بـ** او قصدا استعماله مستحضر
او كان مستندا لا ابتداء **بـ** او لازم الصد كمن في مجدا

ويجوز تقيد الخبر على المبتدأ اذا لم يحصل بذلك ليس نحو عند بكر فقام زيد وينقسم تقيد

وتأخير على ثلثة أقسام يجوز فيه التقديم والتأخير كما ذكر وقسم بحيث تأخير الخبر وهو
 مواضع أن يكون كل منها معرّفاً أو نكرة صالحة لجهتها ابتداءً ولا مبيّن للابتداء من الخبر
 مخوّن بإخوته وزيد صدقك والثاني أن يكون الخبر فعلاً رافعاً لضمير المبتدأ منتهياً
 قام فلو كان الفعل رافعاً لظاهر مخوّن زيدا قام أبو جابر التقي فقول قام أبو زيد وكذا
 إذا رفع الفعل ضميراً بارزاً نحو الزيدان قاما ومنع قوم أشا المصنف بقوله كذا إذا
 ما الفعل كان خبراً وجوّ. وتأخير الخبر الفعلي مطلقاً وليس كذلك يجب الرفع ضمير المبتدأ
 منتهياً الثالث أن يكون الخبر محصوراً بانما نحو انما زيدا قائم او بالانحوصار زيدا قائم الرابع
 ان يكون خبر المبتدأ قد دخلت لام الابتداء عليه نحو لو زيد قائم فلا تقول قائم لو زيد لان لا
 الابتداء لها صدركم الخامس ان يكون المبتدأ الاقصد كما سما الاستفهام نحو من لي
 منجداً

وَنَحْوُ عِنْدَ دِرْهَمٍ وَلِيٍّ وَطَرٍّ
 كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ
 كَذَا إِذَا اسْتَوْجِبَ الْقَصْدُ
 وَخَيْرُ الْمُحْصُورِ قَدِيمٌ أَبَدًا
 مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ
 يَمْلَأُ عَنْهُ مَبْنًى بِخَبَرٍ
 كَأَنَّ مَنْ عَلِمَتْهُ نَفْسُهُ
 كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ

القسم الثالث وجوب تقديم الخبر في أربعة مواضع الأولى ان يكون المبتدأ نكرة ليس لها سمي
 الا تقدم الخبر طرّاً وارجاً نحو عند درهم ولي وطرّاً عند رجل وني الدار امرأة
 الثاني ان يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر نحو في الدار صاحبها وبهذا اشتمل
 المصنف كذا اذا عاد على ملائمة من مبتدأ به عنه مبنياً بالخبر الثالث ان يكون الخبر

هذا الكلام هو ابن زيد بن علقمة نصير الرابع ان يكون المبتدأ محصورا
 ٢ الدارين من النسخ الا اتباع احدا

وَحَدُّ مَا يُعْلَمُ بِأَبْنِ كَذَا نَقُولُ ذَلِكَ جَدًّا عِنْدَ كَذَا

وَنَبِيٍّ كَمَا كُنْتُ يَدُقُّ نَفْسِي فَرَدَّ سَيْفِي عَنْهُ إِذْ عَرِفْتُ

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا خَذَّ النَجْمُ حَتْمٌ وَفِي نَفْسِي مَهْنٌ فَاسْتَقَرَّ

وَبَعْدَ لَوْلَا عَمَّتْ مَقْهُورٌ مَعَ كَيْشٍ كُلِّ صَانِعٍ فَمَا صَنَعَ

وَقَبْلَ إِذَا لَا يَكُونُ خَيْرًا هَذَا الْخَيْرُ قَدْ أَصْبَحَ

كَضَرْبِ الْعَبْدِ مَسِيئًا وَنَمَّ بَيْتِي الْحَقُّ سَوَاءً وَالْحَكْمُ

وَأَخْبِرُوا بِأَشْيَاءٍ أَوْ بِأَكْثَرٍ عَنْ وَاحِدٍ كُنْتُمْ سَرَاءَ شَعْرًا

يَحْدُ كُلُّ مَنِ الْمَبْتَدَأُ الْخَيْرُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ إِذَا يَفْتَالُ هَذَا الْخَيْرُ يَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ عِنْدَكَ وَمَثَلُ

هَذَا الْمَبْتَدَأُ أَنْ يُقَالَ كَيْفَ يَدْفَعُونَ نَفْسًا فَارْتَدَّتْ الْمَبْتَدَأُ وَالْخَيْرُ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِمَا كَقَوْلِهِ

تَعَالَى وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ مِنْ الْغَيْبِ وَيُنْصِرُ كَمَا أَنْزَلْتُمْ فَتَدْرُسُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّهُ فِي لَحَرْ

لَمْ يَخْضَنْ أَيْ فَعَدَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ مِنْ الْغَيْبِ أَرْبَعَةً مَوَاضِعَ الْأَوَّلِ أَنْ يَكُونَ الْخَيْرُ بَعْدَ لَوْلَا

نَحْوُ لَوْلَا وَبَدَلًا لِنَبَاتِكَ الْبَيْدُ زَيْدٌ مَوْجُودٌ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ لِأَيَّ طَرِيقَةٍ يَبْقَى الْخَوَافِيقُ وَالْأَوَّلُ

وَاجِبٌ أَيْ أَنَّ الشَّيْءَ أَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ أَيْ أَنَّ الْيَمِينَ مَوْجُودٌ لِأَنَّ الْمَبْتَدَأَ يَمِينُ اللَّهِ قِسْمُ النَّاسِ

أَنْ تَكُونَ الْمَبْتَدَأُ بَعْدَ أَوْ قَدْ عَمَّتْ مَقْهُورٌ مَعَ نَحْوِ كُلِّ صَانِعٍ فَمَا صَنَعَ كُلِّ بَحْلٍ وَصِنْعُهُ

ابن عصفور هذا الكلام تام لا يحتاج إلى تفيد خبر الرابع ان يكون المبتدأ محصورا

قال مستأنفهم لا نصلي إن يكون خبراً فيجوز الخبر مستأنف حال مستأنف ذلك نحو
 خبر العبد مسيئاً والتقديس خبر العبد إذا كان مسيئاً وبنا المصنف بقوله وقبل حال
 كما ذكرنا خبره بقوله لا يكون خبراً عن الحال التي نصلي إن تكون خبراً عن المبتدأ المذكور
 مخوًزاً قائماً وإجاز المصنف بعض النحويين تعد الخبر لمبتدأ واحد بغير حرف عطف
 مخوًزاً قائماً ضم ضاحك ذهب بعضهم إلى أنه لا يجوز إلا إذا كان الخبران في معنى خبر واحد فإن لم
 يكون كذلك تعين العطف ويجوز حذف المبتدأ في مواضع أحدها إذا أخبر عنه بجمع القسم
 في ذمته لا فعلن أي بين الثا إذا أخبر عنه بمصدر يلى من اللفظ بفعله كصير هبل أي صير
 الثالث إذا أخبر عنه بفتح مقطوع كمرق بربك الكريم الرابع إذا أخبر عنه بمفرد نعم كنتم كقول
 ربه لما فرغ المصنف من ذكر المبتدأ شرع في نواسخه وهي ستة

الأنواع الستة التي كان في أخواتها

ترفع كان المبتدأ اسماً والخبر	نصبه كان مبتدأً وأمر
كان ظل باباً مني أصيلاً	أمره صار ليس زال جرّاً
فني وإنفك وهذا الأربعة	مبشيرة نفي أول نفي متبعة
ومثل كان دأماً مسبوقة	كأعطى ما دمت مسبوقة
وغيرها من مثله قد عملاً	إن كان غير المأثرة متعملاً

نواسخ الأبتدأ قسمان أحدهما هو وافعال فالحروف وما وأخواتها ولا التي لنفس الخبر وان أخواتها
 والأفعال كان وأخواتها وكلها أفعال اتفاقاً لا ليس فذهب الأكابر إلى أنها فعلية وقد

الفارسي أبو بكر بن شقيرتها حرف هذه الأفعال قيمان أحدهما ما يعمل هذا العمل
 بلا شرط وهي كان وظل بمعنى أقام نهارا وياست بمعنى أقام ليلا واضمحى بمعنى دخل في الضحى
 وأصبح بمعنى خرج في الصباح انتهى بمعنى دخل في المساء وصاحب بمعنى تحول وليس لنفي
 الحال والثالث ما لا يعمل إلا بشرط وهو قسم أحدهما ما يشترط في عمله أن يسبقه نفي لفظا
 أو تقديرا أو شبهة نفي وهو أربعة زال وروح بمعنى انفصل ونفي وانفك مثال النفي
 نحو ما زال زبد قارئ ومثال تقديم قوله تعالى نفوس تذكر يوسف لا تفنوا ومراد شبهة
 النفي كقولك لا زال قائما والثالث ما يشترط في عمله أن يسبقه المصيبة الطرفية وهو أم نحو
 ما أعط مصيبياء ورهائا أعط مدد وأملك مصيبياء دهرها وهذا الأفعال على قسمين أحدهما
 ما يتصرف وهو ما عدا البس ودام والثاني ما لا يتصرف وهو ليس ودام ويعمل غير الماضي منه
 عمل الماضي نحو يكون زيد قائما والحق بصيا أفعالنا بمعناها وهو جمع استحالة واضر
 وجأ وقعد ارتد تحول وراح عدا وقصد المصنف يسبقه عمر من الخطأ وعندك عمر
 عليه الرحمة ولا يكون سيده الابن هاشم وأعظمهم أولاد أمير المؤمنين من فاطمة سيدها

العالمين وفي جميعها توسط الخبر أجزوا كل سبعة أم حفر

كذلك سبق خبر ما النافية فجى بها مثلوة لا بالية

ومنع سبق خبر ليس اصطفي وذو تمام ما يرفع بكى

وما يسر أنا قصر والنقص فنى وليس خائما فنى

مثال توسط الخبر بين الفعل والاسم قولك كان قائما زيدا قد يجيب تقديم الاسم على الخبر نحو

كان الخرفي فلا يجوز تقديمه ويقع على انه خبر لانه لا يعلم ذلك لعدم ظهور الاعراض
 وقد يجب تأخير الاسم عن الخبر نحو كان في الدار صاحبها فلا يجوز تقديم الاسم لا لا يعو الضمير
 على متأخر لفظا ورتبة ومنع ابن معطي في دام وصبا الارشاد في ليس تقديم الخبر على الاسم
 ٢ قول المصنف كل من النجاة منع سبق الخبر على ام نظر نحو لا اصبحك فاما دام زيد اما
 على فاء المتصلة بها مسلم نحو لا اصبحك فاما فاما دام زيد لان لها صد الكسرة ولا يجوز تقديم
 الخبر على ما النافذة خلافا لابن كيسان والنحاس ومفهومه كذا المصنف ان كان النفي بغير
 ما يجوز التقييد بمنع بعض النويين ومنع سبق خبر ليس عليها الصيغة النجاة خلافا لسبب
 ابي علي ابن برهان فانهم اجازوا وهذا لا فعلا على قسما من احوالها ما يكون تاما وهو فالكسرة فرفع
 عن المنصوب فهو ان كان ذو عشرة فقطرة الى عشرة اى ثمان وبعده عشرة والثاني ما يكون ناقصا
 وهو فالكسرة برفع غير بل يحتاج معه المنصوب وكل هذا لا فعلا يجوز ان تستعمل تامه الا ليس ويقع
 زال التي مضاعفها زالا الى مضاعفها يزول نحو زالت الشمس

ولا يلى العالم معمو الخبر الا اذا طرقاته او حرف جر
 ومضمرة الشأن اسمان وقع مؤمرا واسماتان انما فتع

ولا يجوز ان يلى كازواختها معمو خبرها الذي ليس بظرف ولا بما ومجرور نحو كان طحاك
 زيدا كالا خلافا للكوفيين سواء تقدم الخبر على الاسم لا واذا ولى العالم المعمو الخبر انما الاسم
 ٢ الدهن ضمير الشأن كقولها كان اباهم عطية عودا فلى العالم الدهن هو كالمعمو خبر
 هو اباهم فانهم كما ضمير الشأن فيها عطية مستأخر باعوا واياهم مفعول عودا والجملة خبر كان

وَقَدْ تَزَادُ كَانُ فِي حُشُونِهَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ مِنْ تَقَلُّبِهَا
 وَتَحْذِفُونَهَا وَيَقُولُ الْخَبَرُ وَبَعْدَانِ وَلَوْ كَثُرَ إِذَا شَتَرُ
 وَبَعْدَانِ تَعْوِضُ عَنْهَا أَرَأَيْتَ كَيْفَ أَمَّا أَنْتَ بِرَأْفَاقٍ قَرِيبِ
 وَمِنْ مُضَاعٍ لَهَا مُنْجِزٌ تَحْتَفِئُ نَوَّاهُ وَهُوَ خَلْدُهَا الْبَرُّ

وَقَدْ تَحْدَفُ كَانُ وَاسْمُهَا وَبَقِيَ الْخَبَرُ بَعْدَانِ وَلَوْ الشَّرْطِيَّةُ بِمِنْ خَوَانِ خَيْرِ الْخَبَرِ كَانُ عَمَلُهُ خَيْرًا
 وَخَوَانُ ثَنِي بَدَا بَرُّ لَوْ كَانُ الْمَا حَارًا وَقَدْ شَذَّ حَذْفُهَا بَعْدَانِ وَقَدْ تَحْدَفُ بَعْدَانِ
 الْمَصْدَرُ وَبَعُوضُ عَنْهَا مَا وَبَقِيَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا مَخَوَانُ أَنْتَ بِرَأْفَاقٍ قَرِيبِ الْأَصْلُ أَنْ كَتَبَ تَرَا
 فَاقَرِيبُ قَدْ تَحْدَفُ كَانُ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا وَتَعْوِضُ عَنْهَا مَا بَعْدَانِ الشَّرْطِيَّةُ بِمِنْ خَوَانِ خَيْرِ الْخَبَرِ كَانُ عَمَلُهُ خَيْرًا
 لَا أَيْ أَنْ كَتَبَ لَا تَفْعَلْ عَنِّي وَمِنْ مُضَاعٍ لَهَا مِنْجِزٌ مَا يَتَكُونُ لَمْ يَلْهُ مَا كُنْ وَلَا عَنِّي مُتَّصِلٌ

نُونٌ تَخْفِيفًا مَخَوَانُ لَمْ يَلْهُ الْبُعْدُ وَلَا تَحْدَفُ عَنْهَا مَا تَقَالُ لَنْ عِنْدَ سَبَبٍ وَمِنْ فَا بَعْدَ

الْكَلَامُ الْبَحْثُ فِي الْأَوَّلِ وَالْقَوْلُ فِي الْمَشَبَّهَاتِ بِلَيْسَ

أَعْمَالُ لَيْسَ أَعْمَالُ دُونََ مَعَ بَقَا التَّفْنِ وَتَرْقِيبِ زَكْنِ
 وَسَبْقُ حَرْفِيٍّ أَوْ ظَرْفٍ كَمَا بِأَنْتَ مَعِينًا أَجَا زَالِ الْعُلَمَاءِ
 وَرَفَعَ مَعْطُوبٌ لَكِنْ أَوْ بَيْلٌ مِنْ بَعْدِ مَضُوبٍ بِمَا الزَّمَّ حَيْثُ

يَرْفَعُ الْأَسْمَ بِضَبِّ الْخَبَرِ كُلِّسَ مَا النَّافِثَةُ لَعْنَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ مَخَوَانُ بَدَا قَائِمًا وَطَاهُ هَذَا بَشْرًا وَلَا
 تَعْدُ عِنْدَهُمُ الْإِبْشَرُ طَسَنَةُ الْأَوَّلِ لَا يَزَادُ بَعْدَانِ النَّوَّاهُ وَالْإِبْطَلُ عَمَلَانَا مَخَوَانُ وَبَدَا قَائِمٌ
 الثَّالِثُ لَا يَنْقُضُ النَّفْيُ بِالْأَخَوَانِ بَدَا قَائِمٌ الثَّالِثُ لَا يَتَقَدَّ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا وَخَبَرُهَا

والجاء مجرور فان تقدم وجب رفعه نحو فاقام زيد الرابع ان لا يتقدم معمو الخبر على الاسم
وهو غير شرط في الجاء ومجرور فان تقدم بطل عملها نحو ما طسأنت زيدا كل فان كان المعول
ظرفا او جارا مجرورا لم يبطل عملها نحو فاعند زيد مقيما وما في انك معينا الخامس ان لا تنكر
ما فان تكررت جعل عملها نحو ما فاقام الساس ان لا يبد من خيرها موح فان بطل
عملها نحو ما زيد بشي الاشياء لا يعبا به فشي خبر زيد لا يكون خبرا عن ما واجا قولا لا يعمل
شيئا في الغرضي ميم فهو لك فاريد قائم زيد مبتدا وقائم خبر ولا عمل لما في شي منها والو
رفع اسم معطوف بلكن او بيل من بعد خبر متصوفا نحو ما زيد قائما ولكن قاعد

وَبَعْدًا وَلَيْسَ جَرَّ الْبَاءِ الْخَبَرُ وَبَعْدًا وَنَفْيٌ كَانَ قَدْ بَجَرُ
فِي النِّكَرَاتِ أَعْلَتْ كَلْبَسُ وَقَدْ نَلَى لَاتٍ وَإِنْ ذَا الْعَمَلِ
وَمَا لِلَّاتِ فِي سَوْحِينَ عَمَلٌ وَحَذَفُ فِي الرَّفْعِ فُشَاوُ الْعَكْسِ قَلْ

تراد البناء في الخبر المنفي بما وليس ويجر نحو قوله تعالى اليس الله بكا عبيد وما ريك بظلال العبيد
وبعدا ونفي كان قد بجر الخبر الباء في النكرات اعلمت كلبس لا عند الحجا بين بشرط احدها
ان يكون الاسم الخبر نكرتين نحو لا رجل افضل منك الثاني ان لا يتقدم خبرها على اسمها فلا تقول
لا قائما رجل الثالث ان لا ينقض النفي بالافتقار لا رجل الا افضل من زيد بنصب افضل
ومذهبهم اهلها واما ان النافية تجعل عمل ليس عند الكوفيين ولا تعمل شيئا عند اكثر
البصريين واما لا تنفي لا النافية زيد عليها فاء التانيث مقنوعة وانخصت بانها
لا يذكر معها الاسم الخبر معا والاكثر حذف اسمها وبقي خبرها نحو ولان حين مناه

واقر

والتقدير ولات الحين حين مناص قال سيبويه لا تقرأ في الالف الحين وقال قوم قوما
كالتساعة والاولان وقبل لا تقرأ الا في اسماء الزمان واسماء المستفاد سيبويه هنا
بقوله ومما لالت عمل في التمهيد غلغل اسماء الزمان ذهب الاخفش بانها لا تعمل شيئا
قال ان وجد لا سم بعد منصوبا فاعل مضمر والتقدير ولات ادى حين مناص وان وجد
مرفوعا فهو مبتدأ والخبر محذوف والتقدير ولات حين مناص كائن لهم

الثالث في الخواص في افعال المعاني

كَانَ كَادٌ وَعَيْسٌ يَنْدَرُ غَيْرُ مُضَارٍ وَعِجٌّ يَنْدَرُ خَيْرُ
وَكُونُهُ بَدُنٌ بَدُنٌ بَدُنٌ تَرَدُّدٌ كَادٌ لَامْرُفَةٍ عَكْسًا
وَكَيْسٌ حَرِيٌّ لَكِيٌّ جِيلًا خَيْرٌ هَاجِمًا بَانَ مُتَّصِلًا

هذه الافعال على ثلثة اقسام افعال على المقاربة وهي كاد وكرب او شك والثاني
فاد على الرجاء وهو عيسى واخلو على الثالث فاد على الاشارة جعل وطفنوا فاد
وعلق واذا فسميتها افعال المقاربة من باب يسمي الكل باسم البعض لاختلاف
في انها افعال الاعية ففيل عن ثعلب بن سراج انها حرف الصيغ انها فعل بدليل
اقتضاء الفاعل واخواتها بها نحو عيسيت عيسين وكلها تدخل على المبتدأ والخبر فرفع
المبتدأ اسماء لها ويكون خبرها في موضع نصب كان واقران خبر عيسى بان كبر ومجرب
مزان قليل نحو عيسى ربكم ان برحكم

وَالرَّمُوا الْخُلُوقَ أَنْ مِثْلَهُ وَبَعْدَ أَوْشَكَ أَنْ تَقْأَنَّ نَهًا

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَامًا وَتَرَكْتُ أَنْ مَعَ الشَّرْحِ وَتَرَكْتُ

كَانَتْ السَّابِقُ مَجْدُ وَطَفُوقٍ كَمَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلَّقْتُ

وَأَسْتَعْمَلُوا مَضِيًّا لِأَوَّلِ شَيْءٍ وَكَادَ لِأَعْيُنِهِ زَادَ أُمُوشِكًا

وَالْمَشْهُورُ كَرَبِخِ الرَّأُونِ قُلُوبُهَا وَلَمْ يَذْكُرْ سَبُوحُ كَرَبِخِ الْأَجْرُ خَيْرُهَا مِنْ أَنْ وَمَعْنَى قَوْلِهِ ^{وَجَاءَ أَنْ مَادَّ عَلَى الشَّرْحِ}

أَنْ مَعَ الشَّرْحِ الْفَعْلُ لَا يَجُوزُ أَنْ خَيْرُهَا بَانَ لَا تَرَدُّ عَلَى الْحَالِ وَأَنْ لِلْأَسْتِقْبَالِ

كَانَتْ السَّابِقُ مَجْدُ وَتَرَكْتُ لَا بَلَدَ وَطَفُوقٍ يَنْبَغِي عَوْدُ

يَعْدُ عَمَّا أَخْلُو لَوْ أَوْشَكَ قَلْبُهُ غَنَى بَانَ يَفْعَلُ عَنْ ثَانٍ يُفْعَلُ

وَجَزِدَنْ عَمَّا وَأَزْفَعَ مَضْمَرًا بِهَا إِذَا اسْمُ قَبْلَهَا فَذِكْرًا

وَالْفَعْلُ وَالْكَسْرُ خَرَجَ فِي الْبَيْنِ مِنْ نَحْوِ عَسَيْتُ أَنْتَ الْفَتْحُ زَكْنَ

قَوْلُهُ عَنْ ثَانٍ هُوَ الْخَبَرُ نَحْوُ عَمَّا يَفْعَلُ أَخْلُو لَوْ أَنْتَ وَأَوْشَكَ أَنْ يَفْعَلُ فَإِنَّ الْفَعْلَ

مَوْضِعُ فَعْلٍ عَمَّا سَلَّمَ سَلَّمَ الْخَبَرُ وَأَخْصَصْتُ بِهَا إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا اسْمُ جَارٍ

أَنْ يُضْمَرَ يَجُوزُ عَلَى الْأَسْمِ السَّابِقِ وَهَذِهِ لَفْظٌ مَعْنَى بَانَ يَجْرِي عَنْ الضَّمِيرِ هَذِهِ لَفْظُ الْحَالِ

نَحْوُ يَذْكُرْ عَمَّا أَنْ يَفْعَلُ فَعْلًا لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلُ ضَمِيرُ يَفْعَلُ عَلَى بَلَدٍ أَنْ يَفْعَلُ مَوْضِعُ

نَصْبٍ يَجُوزُ عَلَى لَفْظِ الْحَالِ لَا ضَمِيرَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَفْعَلُ مَوْضِعُ فَعْلٍ يَفْعَلُ وَتَطْهَرُ فَاذَلِكُ

ذَلِكَ الْجَمْعُ وَالتَّثْنَةُ وَالتَّائِيْدَةُ نَقُوقُ عَلَى لَفْظِ مَعْنَى الزَّيْدُ مِنْ عَسَا أَنْ يَفْعَلُ وَالزَّيْدُ

عَسَا أَنْ يَفْعَلُ وَهَذَا عَمَّا أَنْ يَفْعَلُ عَلَى لَفْظِ الْحَالِ وَالزَّيْدُ مِنْ عَسَا أَنْ يَفْعَلُ وَالزَّيْدُ

أَنْ يَفْعَلُ وَالْهَذَا عَمَّا أَنْ يَفْعَلُ وَأَمَّا غَيْرُ عَمَّا مِنْ أَمَّا هَذَا الْبَاءُ فَجَبَّ الْأَضْمَارُ إِذَا

اتصل بعينه بموضع الرفع نحو عبت وعينها وكسرتها وفتحها ^{قالته}
 اشهر الرابع النواحيخ او اخواتها وحروفها ^{بالفعل}

لَا يَأْنُ لَبْتَ لَكِنْ لَعَلَّ كَانَ عَكْسُ مَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ

كَانَ ذَبْلًا عَالِمٌ بَانَ كَفُوُّ وَلَكِنْ ابْنُهُ ذُو ضَعْفٍ

وَرِاعَ ذَا الرَّتْبَةِ الْإِلَهِيَّةِ كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَيْتِ

القسم الثامن الحروف الناصحة للأبتداء مستخرجات وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ اسْقَاطُ سُبُوتٍ ان المفتوحة

لأن أصلها ان المكسورة وليست للتمني ولكن للأستدراك ولعل للترجيح كان للتشبيه

وهذه الحروف تعمل عكس عملها كان فتصليق المتبدا وترفع الخبر نحو ان يدا عالم وذهب الكوفون

الى انها لا عمل لها في الخبر وانما هو باق على فعله كان لم قبل نحو ان وراع وجوب تقدم

الاسم على الخبر الا في الخبر الذي هو ظرف أو مجرور يجوز ذلك ان نقدر على الاسم كليت فيها أو

لعل هنا غير البيت اي الله بدنه بمنع عشر فجوز تفيد فيها وهنا على غير تأخيرها عنها وقد

يجب تقديم الخبر في نحو ان في الدار صاجها فلا يجوز تأخير في الدار لئلا يقع الضمير على متأخر

وَقَمَرَةٌ أَنَا فَنَحْ لَسِي مَقْصِدٍ مَدَّهَا وَفِي سِوَا ذَاكَ الْكثير

فَاكْثَرُ فِي الْاَبْتِدَاءِ وَفِي بَدْءِ صَلَهِ وَحِثَانٍ لِيَمِينَ مُكِيلَهُ

أَوْ حِكْمَتُ بِالْفَوِّ أَوْ حَلَّتْ حَالِ كَرْدَتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ

وَكَسْرًا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلْفًا بِاللَّامِ كَأَعْلَمَ إِذْ لَزُنْتُ

لأن ثلثة احوال وجوب الفتح ووجوب الكسر وجواز الامر من فحبه فيها اذا قلت بمبدأ

لما اذا وقعت موضع مرفوع فعل نحو يجئني انك قائم اي قيامك او منصوب نحو
عرفتك انك قائم اي قيامك او في موضع مجرور نحو عجبت من انك قائم اي من قيامك
بحسب كسرهما نحو طنت نيدا انه قائم لا فيهما في موضع مفعول الثاني واذا وقعت في الابتداء ^{كانا}
انزلنا واذا وقعت في الصلاة اي اولها نحو جئنا الله انه قائم واذا وقعت جوابا للقسم
وفي خبرها اللام نحو والله ان زيدا قائم واذا وقعت بحال محكية بالهـ نحو قلت ان
زيدا قائم واذا وقعت بحال موصوع الحال نحو زيرة ولدك ذراعي واذا وقعت بعد فعل
من افعال الفلوق قد علق عنها بانك نحو علمت ان زيدا قائم ونحو اعلم انه لذوقه واذا ^{وقعت}
صفة نحو مرت برجل انه فاضل وخبر عن اسم ذات نحو زيدا فاضل

بعد اذا فجاء او قسم	لا لام بعدك بوجهين نحو
مع قلوباء الجزاء وايطر	في نحو خبر الفوق لاني احمد
وبعد ذات الكسر نصب الخبر	لا ابتداء نحو اني لوقر
ولا يرفع اللام ما قد نفيا	ولا من الافعال كرضينا
وقد يرفعها مع قد كان ذا	لقد سمع اعلى العبد المستجير

بجوز كسر ان وفيها بعد اذا الفجاء او بعد قسم لا لام بعد نحو من حيث فاذا المالك قائم ونحو
والله ان زيدا قائم وكذلك اذا وقعت بعد الجزاء نحو من باتني فانه بكرم وكذلك اذا
وقعت ان بعد ابتداء هو المعنى قول وخبر ان قول نحو خير القول اني احمد الله اشيا
المصنف بدأ يطرد اليه الجواز الفصح والكسر اليه ما قلنا في بيان ذات الكسر يجوز ^{في}

اللام على غير ما نحون في هذا القام واذ كان خبران متفيا لم تدخل عليه اللام فلا نقول
ان زيدا لما يهو وشذوقه واعلم ان تباها وتركا للافتشائ بها ولا سواها ^{فعال} يابها من
ما كانا ضيا متعزعا عاريا من قد كسني فلا نقول ان زيدا الرضخ اجماد تلك هشا والكسا
فان من ^{سما على المذكر} المصنف بقدر ما دخوا الا عليه كان ذلك ^{سما على المذكر} مسحوا ^{سما على المذكر} استوايا

وَنَصَبِ الْوَاسِطِ مَعَهُ الْخَيْرَ وَالْفَصْلَ اِمَّا سَلَّ قَبْلَهُ الْخَيْرَ

وَقَصْلُ يَابِدُ الْخُرُوفِ مُبْطِلُ اَعْمَالِهَا وَقَدْ بَقِيَ الْعَمَلُ

وَجَائِزٌ رَغْعُكَ مَعْطُوفٌ عَلَى مَنْصُوبٍ اِنْ بَعْدَ اَنْ تَتَكَلَّمَ

وَالْحَقُّ بَانَ لَكِنَّ وَاَنْ مِنْ دُونِ لَيْتٍ كَعَلَّ كَمَا

تدخل لام الابتداء على معجول الخبر اذا توسط بين الاسم والخبر بعنوان زيد العلم انك اكلت ^{مشار}

بدلت نصيب اللام الواسط بين الاسم والخبر لكونه معجول الخبر وتدخل لام الابتداء على خبر الفصل

عنون زيد هو القام وان هذا هو الفصل الحق وكذا تدخل على الاسم اذا ما خرج من الخبر

عنون في الدار لزيد وان لك لاجرا غير ممنون واذا اتصلت بها غير الموصولة كخبر

المذكورة الاليت كضيا عن العمل وفي ليت يجوز الاعمال والاهمال فتقول انما زيد قائم

ولا يجوز نصبت زيد قد عمل قلبا عند جماعة من النحويين والاخفش والكسا فيجوز انما زيد

قائم واذا اتى بعد اسم ان خبرها بعاطف حاز في الاسم الذي بعده وجان لهما النصيب ^{عندنا}

سواء اسم ان نحوان زيدا قائم وبكرا والثناء الرفع نحوان زيدا قائم وبكرا منه معطوف على عمل

اسم ان لانه مرفوع في الاصل قبل ان يبتدأ وخبر محذوف في التقدير فيذكر كذا ^{حق}

فما ذكرنا الكسوة لكن باتفاق وان مفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها
مخو علمت ان زيدا قائم وبكر يرفع بكر ومضيت افايت لعلو كان فلا يعطى على اسمها
الا بالتصديق اجاز الفراء الرفع

وَحُفَّتَانِ فَقُلَّ الْعَمَلُ وَتَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا فُتِحَ
وَدُبَّ اسْتَفْنَى عَنْهَا أَنْ يَلَا مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَبَرًا
وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَلِكْ نَاسِخًا تَلَسَّبَ غَالِيًا بِأَنْ ذُمُّوا

اذا خففت ان المكسوة فلاكثر في لسان العرب اها لها وتلزم لام الابدال في خبرها
يتوهم كونها نافية نحو ان زيد قائم ويقل اعمالها فقول ان زيدا قائم وان ظهر المعقود
فقد يستغنى عن اللام كقولهم وان مالك كانت كرام المعادن والقيده ان فالك كانت فحذفت
اللام لانها لا تلبس بالنا في بيان المعنى على الاثبات اذا خففت ان فلا يلزمها من الافعال الا
الافعال الناسخة للابتداء نحو كان وظن كقوله تعالى وان كانت لكبرة وان يكاد الذين كفروا
لير لقوتك با بصا هم ويقل ان يلزمها غير الناسخ

وَأِنْ تَخَفَّتْ فَأَسْمَاهَا اسْتَكْنُ وَالْخَبْرُ جَعَلَ جَلَّةً مِنْ بَعْدِ أَنْ
وَأِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا وَلَمْ يَكُنْ قَصْرًا فَهُوَ مُنْشَعًا
وَحُفَّتْ كَانَ وَنَوَى

وان تخففت ان المفتوحة بقيت على ما كان لها من العمل لكن لا يكون اسمها الا بالابتداء
محدودا مخو علمت ان زيدا قائم والقيده علمت ان زيدا قائم وتلزمها اسمها وهو محذوف

فمنه الثاني واذا وقع خبران المخففة جلة اسمية لم يجمع الى فاعل وان يكن الخبر جملة
 فعلية فلا يخلو اما ان يكون متصرفا او غير متصرف فان كان غير متصرف لم يوت بفاعل
 نحو وان لبس الانسان الاما سعى وان كان متصرفا فلا يخلو اما ان يكون دغا او لا فان
 كان دغا لم يفصل كقولهم تعا والخامسة غضب الله عليها وان لم يكن دغا فقاوم يجب ان
 يفصل بينهما وقالت فرقة منهم المصنفين الفصل الفاصل احدى اربعة اشياء الاول قد
 كقولهم وتعلم ان قد صدقنا الشاكر في التنقيح وهو السهر او سر كقولهم علم ان سكون
 الثالث النفي كقوله افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا الرابع لو كقوله ان لو نشأ اصبناهم
 بذنوبهم اذا خفف كل نوى اسمها واخبر عنها بجلة اسمية نحو كان زيد قائما او فعلت
 مصدرة بلم كقوله تعا كانم تغن بالامر او مصدرة بقد ولكن ان خفف لم تعمل شيئا بل
 حرف عطف اجنا بعض النحويين اعمالها

الخامس من انواع النفي النفي الجنس

عَمَلًا اَنْ جَعَلَ لِاَنَّ النِّكَرَةَ مَفْرَدَةً جَاءَتْكَ اَوْ فِكْرَةً
 فَاصْبِيْهَا مُضًا اَوْ مُضَاعَةً وَبَعْدُ اَلْخَبَرُ كَرَّرًا فَعَةً
 وَرَكِبَ الْمَفْرَدَةَ فَاتِّحَاحًا حَوْلًا اَوْ قُوَّةً وَالتَّائِيْدُ اَجْلًا
 مَرْفُوعًا اَوْ مُنْصَبًا اَوْ مُرَكَّبًا وَانْ فَعَلًا وَلَا اَلْاَنْفِيَاءُ

تنصب المبتدأ وترفع الخبر لاء التي لنفي الجنس ولا تعمل هذا العمل الا في النكرة مُصَدَّرَةً
 مَفْرَدَةً جَاءَتْكَ حَوْلًا اَوْ اَجْلًا قَائِمًا اَوْ مَكْرُورًا حَوْلًا اَوْ قُوَّةً اَلَا بَلَدٌ اَوْ اَمَلٌ اَوْ اَعْلَى اَوْ اَعْلَى

وفي نكرة منفصلة فانصب عليها مضافا الى نكرة نحو لا صاحب تموت ومشاها للمضاف
 نحو لا طالعاجيا او مفر نحو لا حول ولا قوة وبعد الكاى الاسم ذكر الخبر وادفعه
 والثالث من المنكر وكلا حول ولا قوة يجوز فيه خمسة اوجه الاول البناء على الفتح لتكون
 لا الثانية عاملة الثالث النصب فاعلى محل اسم لا وتكون لا الثانية ابدية الثالث الرفع
 وفيه ثلثة اوجه ان تكون الثانية عملت على ليس او معطوف على محل لا واسمها وتكون
 لازادة او مفعول بالابتداء وليس فلا عمل فيه ان وفعل لا والعنبة الاولى لا تنصب
 الثالث بعد نصب المعطوف عليه لفظا او محلا لا فتح على اعمال الا الثانية نحو فلا لغو
 ولا نائم فيها او ادفعه على الغاءها وعطف الاسم بعدها على ما قبلها

وَمُقَرَّرًا نَصًّا لِمَبْنِي بَلَى فَافْتَحَ أَوْ انْصَبَ لَوِ ارْفَعْ تَعَدَّ
 وَغَيْرَهَا بَلَى وَغَيْرِ الْمُقَرَّرِ لَا تَبَيَّنَ وَأَنْصَبَ وَالرَّفْعُ احْتِصِدَ
 وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ يَنْكَرْ وَلَا حَكَا لَهُ بِمَا لِلتَّعْتِ فِي الْفَصْلِ انْثَا

واذا كان اسم لا مبتدئا ونعت بمفرد بله جان في التعت ثلثة اوجه الاول البناء على الفتح
 لتركيب مع اسم لا نحو لا رجل طريف في الدار الثالث النصب على اتباعه محل اسم لا نحو لا رجل
 فيها الثالث الرفع على اتباعه محل لامع اسمها نحو لا رجل طريف فيها واذا لم يزل التعت
 المفرد المنعوى المقرب بل فصل بينهما بافصل لم يجر بناء التعت لتركيب بل بهتان
 نحو لا رجل فيها طريفها ونصبت نحو لا رجل فيها طريفها واشتاقوا لغير المقدر اليه انه
 كان التعت غير مقدر كالنصا والمشبها المضاعفون دفعوا ونصبه نحو لا رجل ضايق فيها

والمعطوان لم يتكرر فيه لا حكم له بالثبوت في الفصل انتهى فلا وانصبه وارفعه
نحو لا رجل وامرأة وامرأة وحكي الانقش الباء على الفتح

واعطى لامع همة استيفاض لما استحق وزلا استيفاضا

وشاع في ذال الباء اسقاط النحر اذ المرأ مع نفو ظهر

واذا دخلت همة الاستيفاض على لاء الناف للجنس بهتت على ما كان لها من العمل نحو الان حل

قائم والاطال عاجلا ظاهرا وحكم المعطوان المصنف بعد دخول همة كقائها وشاع حدث

خبر لاء عند الجازين وجب عند التميميين والطائيين اذ ادله ليل عليه مثاله ان يقال

هل من رجل قائم نفو لا رجل ونحو لا اله الا الله اي من جوفان لم يظهر المراد له خبر

وقد يحد اسم العلم به كقولهم عليك اي لا ما يرو عليك

الاسم من النواصب طرق خواتمها

انصب بفعل القلب جز ابتداء اعني راي حال علمت جدا

ظن حبست وزعمت مع علة جحي روي وسجل اللز كما عتقد

وهي تعلم والتي كصبرا انصبا بها انصب مبتدأ خيرا

انما القلوب تنصب الاسم الخبر فنقسم الي قسمين احدهما ما يدل على يقين كراي وعلم ووجد

ودرو وتعلم والثانية ما يدل على الرجحان كحال وظن وحسب وعلم جحي وسجل وشبه

واشار المصنف بخبره ابتداء المبتدأ والخبر ولما كانا افلا القلوب كثيرة ليست كلها عاملة

فلا اعني راي اذا كانت بمعنى علم كقوله وايت الله اكبر كل شئ لا بمغفظة ^{او مغفظة} الرية والوا

او من ذرية العين وخال بمعنى ظن فاضح بحال لا ماضية بخون بمعنى يتعمدا ويتكبر وعلت بمعنى
 يتقن لا بمعنى عرفنا وصرقة وجد بمعنى علم لا بمعنى اصبا او غضب او حزن وذن من الظن لا
 بمعنى الهمة حبست بمعنى اعتقدت او علت بمعنى صرت وزعمت بمعنى طنت لا بمعنى كملت واسمته
 او هزلت وبعني ظن لا عد بمعنى الحسا وحي بمعنى اعتقد لا بمعنى غلبت المحاجاة او قصدا
 او بخل ودر بمعنى علم وجعل بمعنى اعتقد بخو وجعلوا الملائكة الذين هم عبدا الرحمن انا انا لا
 الخلق وعبت بمعنى ظن وتعلم بمعنى اعلم لا من التعلم افعل التحول كصا وجعل لا بمعنى اعتقد
 او خلق ووهب وورث وترك واتخذ واتخذ ايضا متصب الا سم والمخير

وَحُصِّنَ بِالْعَلَقِ وَالْأَلْغَامَا مِنْ قَبْلِ هَبِّ وَالْأَمْرِ هَبُّ الْقُرْمَا

كَذَا تَعْلَمُ وَلِغَبِّ الْمَاضِي مِنْ سِوَاهَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زَكْنٌ

افعال القلن وفسم متصرف في غير متصرف فاعدا هب وتعلم فستعمل منها الكا والمضارع
 واسم الفاعل والمفعول والامر وغير المتصرف اثنان وهما هب وتعلم بمعنى اعلم فلا يستعمل منها الا
 الامر والمعلول ترك العمل لفظا دون معنى لما منع نحو طنت لربنا قائم والالغا ترك الغا لفظا و
 لا لما منع نحو ربت طنت قائم قوله كذا اي هب في لزوم الامر تعلم ولغير الماضي من سواها كالضما
 ونحو اجعل كلما للما علم من مضى مفعولين هما في الاصل مبتدأ وخبر

وَجَوَزَ الْإِلْفَا فِي الْإِبْتِدَاءِ وَأَيُّضًا الْإِشَانِ أَوَّلًا مَبْتَدَأًا

فِي مُوْهِمِ الْغَامَا تَقْلَمًا وَالزَّمْرُ بِالْعَلَقِ قَبْلَ نَفْيِ مَا

وَأَنَّ وَلَا أَمُّ ابْنَدَا أَوْسَمُ كَذَا وَالْأَمْتَفْهَا ذَا لَمْ الْخَنَمِ

ويجوز الغاء هذه الافعال المضمره اذا وقعت في غير الابتداء وسطا كما مثا واخر نحو زيد
 طنت قائم وزيد قائم طنت فان جاء من لسان العربي يوم الغاء متفردة او على اصدار
 ضمير الشأن كقوله وما اخال لينا منك تنوبل فالتقدير اخاله فاطما ضمير المشا والمفعول
 الاول او على تقدير لا الابتداء كقوله في رابت ملاك الشبه لا دب تقيد في رابت لهذا في قوله
 اللاد الباقي التعليق ويجوز التعليق او وقع بعد الفعلاء النافية نحو طنت فان بقا قائم وان
 نحو علمت ان زيد قائم او لم وقع بعد لا النافية نحو طنت لا زيد قائم ولا بكر او لام ابتداء
 نحو طنت لا زيد قائم او لام القسم نحو علمت ليقوم من ذلك لم بعد احد من الخويين من المعلقا
 او يكون احد المفعولين اسم استفهام نحو علمت ايهم ابوك او مضافا الى اسم استفهام نحو علمت
 غلام ايهم ابوك او تدخل عليه اداة الاستفهام نحو علمت لزيد عند ام بكر وذكر ابو علي من
 جملة المعلقا لعل كقوله تعالى وان ادرك لهما خنثى لكم وذكر بعضهم لو

لَعَلِّمَ عَرَفَانٍ وَظَنَّ ثَمَّةً	تَعَلَّيْتُ لِرَاحِدٍ مُلْزِمَةً
وَلَرَأَى الرَّؤُوبَا اِنْ مَالِ الْعِلْمَا	طَالِبَ مَفْعُولٍ لِيْنِ مِنْ قَبْلِ اِنَّمَا
وَلَا يَجْزُهُنَّ بِلَادٌ بَلِيلٌ	سُقُوطَ مَفْعُولِيْنِ اَوْ مَفْعُولٍ

اذا كانت علم بمعنى عرف فان بمعنى ثمة طالبا مفعولا واسم نحو علمت زيدا في عرفته و طنت
 زيدا اي اتمته اذا كانت راي للرؤوبا بعد المفعولين كقوله تعالى في ارا في اعصر
 فالبا مفعول اول واعصر ضمير اجلة في موضع المفعول الثاني ولا يجوز سقوط المفعولين
 او مفعول واحد بلا دليل فجاز مع الدلالة نحو ان يقال هل طنت زيدا فان طنت

وَكُظُنُّ اجْعَلْ يَقُولُ اِنْ وَلِي مُسْتَفْهَمَا بِهِ وَلَمْ يَنْفَعِ
 بِغَيْرِ ظَرْفٍ وَكَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ وَإِنْ يَبْعِضُ ذِي فَضْلَةٍ يُجْعَلُ
 وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَمَا مُطْلَقًا عِنْدَ سَبِّهِمْ مَخَوَّلٌ ذَامِشًا

وَكُظُنُّ اجْعَلْ يَقُولُ بِشَرْطِ الْاَوَّلِ اِنْ يَكُونُ مُضَارِعًا مُسْتَفْهَمَا اِلَّا اَلْحَاطِبُ وَاشْأَ
 يَقُولُهُ اجْعَلْ يَقُولُ الثَّانِي اِنْ يَكُونُ مَبْنًى بِسْتَفْهَمِ الثَّالِثِ اِنْ لَا يَفْضُلُ بِهِ اِلَّا ^{مُسْتَفْهَمَا}
 وَالْفِعْلُ بِغَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا جَرٍّ وَلَا مَعٍ وَالْفِعْلُ مَخَوَّلٌ بِكَرَامَةِ مُطْلَقًا وَإِنْ يَبْعِضُ
 ذِي الثَّلَاثَةِ فَضْلَةٍ يَنْزِلُ اِلَّا سْتَفْهَمًا وَالْقَوْلُ يُجْعَلُ وَلَا يَضُرُّ فِي الْعَمَلِ وَعِنْدَ سَبِّهِمْ يَجْرِي
 الْقَوْلُ بِجَرِّ الْفَرْقِ فِي نَصْبِ الْمَفْعُولِ اِنْ مُطْلَقًا سَوَاءً كَانَ مُضَارِعًا أَوْ غَيْرَ مُضَارِعٍ وَحِينَ
 فِيهِ الشَّرْطُ الْمَذْكُورُ أَمْ لَا يُوجِبُ مَخَوَّلٌ ذَامِشًا

فصل في اعلم قاري

اِلَى ثَلَاثَةِ رَأْيٍ وَعَلَمًا عَدَّ وَإِذَا صَارَ اِلَى اَوَّلِهَا
 وَمَا الْمَفْعُولُ عَلَيْهِ مُطْلَقًا لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ اِنْ يَفْضُلُ
 وَإِنْ تَعَدَّ بِالْوَاحِدِ يَلَا هُنَّ ثَلَاثِينَ بِرِ تَوْصِلًا
 وَالثَّانِيهَا كَمَا اِنْ شَيْ كَمَا فَهُوَ بِرِ كُلِّ حُكْمٍ ذَوَاتِيًا
 وَكَأَنَّ السَّابِقَ مَبْنًى اَجْرًا حَتَّى اَنْبَاءَ كَذَا اِنْ خَيْرًا

وَمِنْ هَذِهِ الْاَفْعَالِ مَا يَتَعَدَّى اِلَى ثَلَاثٍ مَعَ اَعْيُنٍ نَذِيرًا لِمَنْ يَفْعَلُ اَفْعَالًا مِنْهَا اَعْلَمُ وَآثَرُ
 لَانْهَا قَبْلَ دُخُولِ الْهَمْزِ عَلَيْهَا كَمَا نَا يَتَعَدَّى اِلَى مَفْعُولَيْنِ قَدْ اَوْخَلَتْ جُلُوسًا هَمْزًا

النفل زادت ما مفعولا ثالثا نحو اعلنت بذكر انطلقا واديت خالدا بكرة انك
 وثبت للمفعول الثاني والثالث من مفعول اعلم واري ما ثبت للمفعول علم واري من
 جواز اللفظ والتحقيق بالنسبة اليها ومن جواز حذفها او احدها اذا دل عليه لفظ
 ومن كونها مبتدأ وخبر في الاصل وان تعد باقبل الهمزة الى مفعول واحد كما اذا كانت
 واري بمعنى ابصر نحو واري بذكر او علم بمعنى عرف نحو علم زيد الحق من بعد مفعول الهمزة
 يتعديان الى مفعولين نحو واري بذكر او كذا بالتصنيف في علم نحو وعلم ادم الاسماء
 والثاني من هذين المفعولين كالشئ الثاني من مفعول كذا واعطى نحو كذا بنية
 في كون غير الاول نحو واري بذكر الهاء في قوله كذا بنية كاري في التقدمة الى
 الثلاثة ثبوتها واخبر بحدوثها وانبأ و خبر بالفاعل في المفعول
 الفاعل الذي كرهوه في انه زبني من ارجع نعم الفتى
 وتعد فيل فاعل فان ظهر فهو الاضحية استتر
 الفاعل هو الاسم المسند اليه فعل تام مقدفادع باق على الصوغ الاصل او ما يقو
 مقامه كفاعل اسم الفاعل والمصدر واسم الفعل والظرف وشبهه المراد بالاسم ما يشمل
 الصريح نحو قام زيد المسند اليه الفاعل والناصب عنه والمبتدأ والمشوخ الابتداء
 وبقيد التام يخرج اسم كان وبالتيقيد المبتدأ وبالفراغ نحو يقوم الزيدان ويبقى
 الصوق الاصل الناصب عن الفاعل ومثل المصنف للمرفع بالفعل بمثالين احدهما
 لما وقع بفعل متصرف نحو اتى زيد الثاني فادفع بفعل غير متصرف نحو نعم الفتى ومثل

بشيء لفعل بقوله منير أو حجة لا بد بعد فعل من فاعل فلا يتعد على الفعل لأنه كما جاز
منه فإن ظهر في اللفظ نحو زيد يند فهو الفاعل والاضمير مستتر راجع نحو زيد قام
هنا قامت أما الكوفون اجاز والتقدير الا في صوة الافراد فعلى مذهبهما الزيدان
قام ولا يحذف الفاعل أصلاً عند البصريين ^واشتبه بعضهم ^ووهي فعل المصدر نحو سقيا ^{وعنا}

وَجَرَدَ الْفِعْلُ إِذَا مَا اسْتَدَا	لَا شَيْئَ أَوْ جَمَعَ كَفَارَ الشُّهَدَا
وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَ سَعِدُوا	وَالنِّعَالُ لَا ظَاهِرَ بَعْدَ مُسْتَدٍ
وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا مُصْمَرًا	كَمَثَلِ زَيْدٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ
وَنَاءُ تَابُثٌ تَلَى الْبَاحِثَ إِذَا	كَانَ لَا يَنْتِ كَابِتٌ هُنَا لِأَذَى

إذا استند الفعل إلى ظاهر مشي أو مجموع وجب يتردد من علامة التشبيه والجمع فنقول
قام الزيدان وقام الزيدان وقار الشهدا وعندنا بقية من العربيات فيه بعلامة ^{تد}
على التشبيه والجمع وإشارته إلى ذلك قد يقال سَعِدَا وَسَعِدَا مَخُوقَا الزيدان وقا ^{موا}
الزيدون من الهندات وهذه اللغة اعلمت بغير عنها النوبون بلغة اكلوا البراء ^{عن}
وجاز حذف الفعل إذا دل عليه ليل وابقا الفاعل كما إذا قيل لك من قرأ فنقول زيد
وقد يحذف الفعل وجوباً كقوله تعالى وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَحْدُ فَاعِلٌ
بِاسْتِجَارِكَ مخدوف التمهيد ان استجارَكَ وكذا كل اسم مرفوع وقع بعد ان واذا
فان مرفوعاً بفعل محذوف كقوله تعالى وَإِذَا النُّجُومُ انشفت والنفاذ انشفت السما
وإذا استند الماض لمؤنث لمؤنث بحقة تاء تانيث سا كسرة كاتبت هندا لأذى

وَأَيْمًا قَلَرَمُ فِعْلٌ مُضَمٌّ
مُضَيَّلٌ أَوْ مُفْهِمٌ ذَاتُ حَرَكَةٍ
وَقَدْ بَيَّحَ الْفَصْلُ تَرْكَ النَّاسِ
مَحْوَلَةَ الْقَائِمَةِ بِنْتِ الْوَلَدِ
وَالْحَذْفُ مَعَ فَضْلِ الْإِلَّا
كَانَ فِي الْأَفْئَادِ ابْنِ الْعَلَاءِ
وَالْحَذْفُ قَدْ بَاتَ بِالْأَفْضَلِ مَعَ
ضَمِيرٍ فِي الْمَجَازِ فِي شَرْحِهِ

وَقَلَرَمُ ثَمَّ النَّاسِثُ فَعْلًا مُسْنَدًا إِلَى ضَمِيرٍ مَوْثِقٌ مُتَّصِلٌ سَوَاءً كَانَ مَضْمُونُهُ حَقِيقَةً
أَوْ مَجَازًا مَحْوَلَةً تَقَامَتْ فِي الشَّمْسِ طَلَعَتْ بِجَلَالِهَا الْمُنْفَصِلُ بِمَوْثِقِهَا قَامَ الْإِلَهِيُّ أَوْ يَكُونُ
الْفَاعِلُ ظَاهِرًا حَقِيقَةً النَّاسِثُ بِمَوْثِقِهَا مُسْنَدٌ هُوَ الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ أَوْ مَفْهُمٌ ذَاتُ حَرَكَةٍ صَاحِبُ
مَرْجِعٍ وَلَكِ الْخَبَارُ مَعَ ظَاهِرِ اللَّفْظِ كَطَلَعِ أَوْ طَلَعَتْ الشَّمْسُ وَإِذَا فَضَّلَ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ
الْمَوْثِقُ الْحَقِيقَةُ بَعْدَ الْإِجَازِ اثْبَاتِ النَّاسِثِ وَحَذْفِهَا مَقْصُودٌ أَيْ الْقَائِمَةُ الْوَاقِعَةُ وَالْجَوَابُ
وَإِذَا فَضَّلَ بِالْإِلَهِ اثْبَاتِ النَّاسِثِ عِنْدَ الْمَوْثِقِ مَحْوَلَةً قَامَ الْأَمْنُ وَمَا زَكَ الْأَفْئَادُ
الْعَلَاءُ وَقَدْ بَيَّحَ الشَّمْرُ هُوَ الْمَصْنَعُ بِشَرْحِهِ الْإِثْبَاتُ جَائِزٌ فِي الشَّرِّ وَالنَّظْمِ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ وَقَدْ حَذَفَ النَّاسِثُ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ هُوَ قَلِيلٌ إِذَا اسْتَدَّ الْمَوْثِقُ حَقِيقَةً وَقَدْ حَذَفَتْ

2. المجاز وهو مخصوص بالبشر

وَالنَّاسِثُ مَعَ جَمِيعِ سَوَائِهِ مِنَ
مُنْكَرٍ كَالنَّاسِثِ مَعَ الْجَمْعِ الْبَيْنِ
وَالْحَذْفُ فِي نِعَمِ الْفَنَاءِ اسْتَحْسَنُوا
لِأَنَّ فَضْلَ الْجَمْعِ فِيهِ بَيْنٌ
وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ
وَالْأَصْدَقُ الْمَقْصُودُ أَنْ
وَقَدْ بَيَّحَ الْمَقْصُودُ قَبْلَ الْفَعْلِ
وَالنَّاسِثُ

والثناء مع فعل مسند للجمع المؤنث السالم اوجع التكسير كالتاء مع مسند الى ظاهر
 مؤنث غير حقيقي فيجوز اثبات التاء وحذفها فتقول قام الرجال فقامت الرجال وكسرة
 اللبنة وكسر اللبنة ان كان جمع سلا لم يذكر لم يجز اقتران الفعل بالتاء فتقول قام الزيد
 ولا يجوز قام الزيدون ويجوز اثبات التاء وحذفها في نعم اخواتها اذا كان فاعلها
 مؤنثا نحو نعم الفنا تبس المرأة والاصل ان يلى الفاعل الفعل لانه كالجزم منه المفعول
 فضلة نحو ضرب زيد بكرة وقد جاء مجازا الاصل فتقول ضربت يدا بكر وقد يجيء المفعول
 قبل الفعل نحو بكر ضربت يدا فربما هو في حق علمهم اتصاله وقد يبيح تقديم
 المفعول على الفعل اذا كان المفعول اسم شرط نحو آتيا تضربا ضربا واسم استفهام نحو اى
 ضربت او ضمير منفصل لو تاخر لزم اتصاله بخوابك بعد

وآخر المفعول ان تبس حذوق
 وما بال اوبانما انحصر
 وشاع نحو خاف بتر عمر
 وشاع نحو زان نور الشجر

يجب تقديم الفاعل على المفعول اذا خيف التباس احداهما بالآخر نحو ضربت موسى موسى
 اجاز بعضهم في هذا فاذا وجدت قرينة جازية للتفريق نحو اكل الكثرى موسى ايقظ
 التفيد اذا كان الفاعل ضميرا غير محصور نحو ضربت يدا فان كان محصورا وجبت تأخير
 نحو فاضرب يدا الانا واذا انحصر الفاعل والمفعول بالا او بانما وجبت تأخير نحو فاضرب
 يدا الانا ضرب بكر او يدا ضرب يدا الا بكر وانما ضرب يدا بالدا وقدسية

المفعول بالافعال كان او مفعولا على غير المحسوس من تبرزه على مذهب الكسائي والمصنف
تخوفنا زاد الاضعف ما به كلاً ما وان كان مفعولاً على مذهب اكثر البصريين والقراء
وابن الانبار ومذهب الجمهور على المشع مطلقاً اما المحسوس باننا فلا يظهر قصد المحسوس
الا بالناخير وشاع تعليم المفعول المشتمل على ضمير يرجع الفاعل المتأخر نحو
ربهم من على شدة تعلق الفاعل اذا اتصل به ضمير يعود على المفعول نحو وان يور
الشجر يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتباً واشتمل المفعول على ضمير يرجع الى
ما اتصل بالفاعل ففي تقديمه على الفاعل خلاف مخوفاً غلامها جاد هند

هذا باب الثاني عشر من الفاعل

بنوب مفعول به عن فاعل	فيما له كمثل خير فاعل
واول الفعل ضمير والمفصل	بالاخر اكسر مضية كوصل
واجعله من متتابع منفي	كبنني المفعول فيه بنني
والثاني تا المطاوعة	كالاول اجعله بالانذار
وثالث اللفظ به من الوصل	كالاول اجعله كاستحلي

يُحذف الفاعل وينوب المفعول به مقامه فيعطى فا كان للفاعل من لزوم الرفع وجوب
الناخر عن رافعه عند جواز حذفه نحو بنل خير فاعل فحذف زيد واقم خير فاعل فاقم
وبعض اول الفعل الدغم فيتم فاعله ما ضياء كان او مضاعفاً وبكسرهما قبل اخر الما
ويفتح ما قبل اخر المضارع فتكون وصل وصل بالضم بنني بنني بالفتح

إذا كان الفعل المبني للمفعول مفتوحاً ببناء المطاوعة ضم أوله وثانيه فمفعول في
تدحرج تدحرج وإن كان مفتوحاً ببناء الوصل ضم أوله وثانيه فمفعول في استحلي
استحلي وفي انطلق انطلق

واكسر واشتم فاعثلاً في اعل
عينا وضم بناء كبوع فاعثلاً
وإن يشكل خيف ليس مجند
وما لباع قد مر نحو حبت
وما لباع لما العين تلي
في اختار وانقاد وشبه
وقابل من ظرف أو من مصد
أو حرف جر بنائية حري

واكسر فاعثلاً في معتل العين واشتم هو الأنيان بالفاء بحركة بين الضم والكسر ولا
يظهر إلا في اللفظ ولا يظهر في الخط وقد قرئ في السبعة قوله تعالى وقيل بالارض
ابلى ما لك ويا سماً اقلع وعين الما وضم للفاجأ عن بعض العرب مع حذف حركة العين
كبوع وإذا اسند الفعل الثلاثي المبني على بناء للمفعول إلى ضمير متكلم أو غا
أو غائب خيف ليس بين فعل الفاعل وفعل المفعول عدل عنه إلى شكل غيره كما زفانه
إذا اسند إلى تاء الضمير يقال خفت بكسر القاف ذابني للمفعول فان كسرت حصل اللبس
ضمير فيقال خفت ما ثبت لغاؤه باع إذا باني للمفعول من جوا الكسر والاشاء والضم يثبت
لفاً المضاعف نحو حبت كذا لما تلي العين من كل فعل يكون على وزن افعل وانفعل وهو
معتل العين نحو اختار وانقاد وشبههما فمفعول أخير وانفعل إذا لم يوجد المفعول به
بأن يقام مقام الفاعل فيم الظرف والمصدر والجار والمجرور مقامه نحو سهر يوم
لست

وَضَرْبُ مَرْبٍ شَدِيدٌ وَمَرْبٌ زَيْدٌ

وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِهِ إِنْ جُدَ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ وَقَدْ بَدَأَ
وَبِإِتِّفَاقٍ قَدْ يَنْوِبُ الثَّانِي مِنْ بَابِ كَسَائِفِهَا الْبَيِّنَاتُ مِنْ
بَابِ بَاطِنٍ وَارِثِ الْمَنْعِ أَشْهَرُ وَلَا أَرَى مَعْنَاهُ إِذَا الْقَصْدُ ^{ظَهَرَ}
وَمَا سَوَى النَّائِبِ مِمَّا عَلِفًا بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحْفَفًا

وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْمُسْتَدْرَكَةِ عِنْدَ الْبَصَرِ بَيْنَ الْأَخْفَشِ إِنْ جُدَ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ
بِرَدِّ هَبِ الْكُوفِيِّينَ وَالْأَخْفَشِ أَنْ يَجُوزَ مَعَ وَجْهِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ
وَقَدْ يَنْوِبُ مِنَ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولُ الثَّانِي مِنْ بَابِ كَيْسٍ فِيهِمَا الْبَيِّنَاتُ مِنْ نَحْوِ كَيْسٍ زَيْدًا جَبَّانًا
حَصَلَ لِبَرٍّ جَبَّانًا فَالْأَوَّلُ نَحْوًا عَطَى زَيْدًا يَكْرَاهِي وَحَى أَقَامَ الثَّانِي مطلقًا وَإِذَا كَانَ
الْفِعْلُ مُتَعَدًّا بِالْمَفْعُولِ مِنْ كُظْنٍ أَوْ أَلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ كَارِي فَالْأَشْهُرُ أَنْ يَجِبَ أَقَامَ
الْأَوَّلُ وَيَمْتَنِعُ أَقَامَ الثَّانِي فِي بَابِ ظَنٍّ وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ فِي بَابِ أَعْلَمَ فَمَقُولُ ظَنٍّ زَيْدًا قَائِمًا
وَأَعْلَمَ زَيْدًا فَرَسًا سَبْرًا وَلَا يَجُوزُ ظَنٌّ زَيْدًا قَائِمًا وَأَعْلَمَ زَيْدًا فَرَسًا سَبْرًا وَلَا أَقَامَ
الثَّالِثُ فَلَا يَقُولُ أَعْلَمَ زَيْدًا فَرَسًا سَبْرًا نَقْلُ الْإِتِّفَاقِ عَلَى مَنَعِ أَقَامَ الثَّالِثُ وَ
ذَهَبَ الْمُصَنِّفُ إِلَى الْمَنْعِ مِنْ نَبَاتِهِ الثَّانِي إِذَا الْقَصْدُ ^{عَلِمَ} ظَهَرَ وَلَمْ يَكُنْ جُمْلَةً وَلَا خَرَفًا كَقَوْلِهِ
تَعَالَى لِيْلَهُ الْفَدَخِيرُ مِنَ الْفَيْشَمِيرِ وَإِذَا كَانَ لِلْفِعْلِ مَعْمُولَانِ فَكَثَرَتْ أَمْتٌ وَاحِدًا
مِنْهُمَا مَقَامُ الْفَاعِلِ وَنَصِبَ الثَّانِي أَنْ لَمْ يَكُنْ جَارًا وَمَجْرُورًا مَحْوًا عَطَى زَيْدًا فَرَسًا وَهَذَا وَضَرْبُ

زَيْدٌ ضَرْبُهَا شَدِيدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِمَامُ الْأَمِيرِ دَارِهِ

هذا باب اشتغال العامل عن المعول

إِنْ مُضْمَرٌ اسْمٌ سَابِقٌ فِعْلًا شَغَلَ عَنْهُ بِضَبِّهِ أَوْ الْمَحَلِّ
فَالسَّابِقُ انْضَبَّ بِفِعْلِ آخِرٍ
وَالنَّضْبُ حَتَّى إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا
يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَانَ حَتْمًا
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْإِبْتِدَاءِ
يَخْتَصُّ فَالرَّفْعُ التَّيْسُ أَبَدًا
كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِ
فَأَقْبَلَ مَحْمُولًا لِمَا بَعْدَ حُدِّ

الاشتغالان ان يتقدم اسم ينأخر عنه فعل عمل في ضمير ذلك الاسم أو في سببه هو المضاعف
الضمير الاسم السابق نحو زيداً ضربته زيداً ضربت غلامه واختلف الضمير
في ناصب الاسم ان كان لازم النصب أو راجع النصب استوفيه الامران كما سبقاً
المشتق انضبط بفعل آخر حتماً كما ذهب الجمهور في زيداً ضربته التقد ضربت زيداً
ضربته وذهب الكوفيون انه منصوب بالفعل المذكور بعد وهذا الاسم الواقع بعد
فعل ناصب لضمير خمسة اقساما لازم التثنية لزم الرفع اذا وقع بعد اداة لا يليها
الا الفعل كما دواة الشرط نحو ان زيداً اكرمته كرمات اشأ الى وجوب الرفع اذا وقع
بعد اداة تختص بالابتداء كاذاً الذي للمفاجأة نحو خرجت فاذا زيداً يضرب بكره
اذا ولى الفعل المشتغل بالضمير اداة لا يعمل فابعداً فيما قبلها كادوات الشرط
والاستفهام وماء النيا نحو زيدان لقبته فاكرمه زيداً ضربته وزيداً بالقية
واختره نصب قبل فعله طلب وبعداً ايلاء الفعل غلب

الرفع على الضمير في القسم الاول لا يجوز والنصب في القسم الثاني لا يجوز

وَبَعَا عَاطِفًا بِإِفْعَالٍ مَعْمُولٍ فَعِلٌ مُتَقَرِّبٌ أَوَّلًا
وَأَنَّ تِلَا الْمَعْمُولِ وَفِعْلًا مَجْرُومًا
وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الدَّيْمِ مَرَّجٌ وَمَا يَنْجِ أَفْعَلٌ وَدَعَّ مَالَمٌ يَنْجِ

اختير النصب في وقوع قبل فعل الأمر والنهي والدعاء نحو زيد اضرب بكر الأختة وغالدا الألبم
اعفله وبهذا القسم الثالث اشياء المصنف واختير وايضا اختير نصبه ان وقع الاسم بعد اداة
يغلب ان يلبسها الفعل كقصة الأمتفها نحو زيد اضربته وبعد عاطف تقدمت حمله فعلية
ولم يفصل بين العاطف والاسم نحو قام زيد وبكر اكرمت ويجوز النصب والرفع ان تلي
الاسم المعطوف فعلا متصفا بخير ابر عن اسم اول نحو هندا اكرمتها وزيدا ضربته عندها
والرفع في غير الذي مر رجع بعد وقوع الرفع والنصب من جهة ما نحو زيد ضربته وزعم
بعضهم انه لا يجوز النصب بد بقره انما جئات عدد يدخلونها

وَفَضْلٌ مُشْعَرٌ بِحَرْفِ جَرٍّ أَوْ بِإِسَاقَةٍ كَوْصِلٍ بِجَرٍّ
وَسَوْفَى ذَا الْبَابِ عَقَاذًا عَمَلًا
وَعُلُقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ كَعُلُقَةٍ بِتَقْسِيرِ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ

ولا فرق في الأحوال الخمسة بين ان يتصل الضمير بالفعل نحو زيد ضربته او يتصل منه باضافة
نحو زيد ضربته غلامه او بحرف جر نحو زيد ضربته بـ بجرى بجرى الفعل في هذا الباب ^{صف}
العامل نحو اريد انت ضارب الان وغدا واحزنا بالوصف من غير وصف كاسم الفعل
نحو زيد راك وبذا حمل من الوصف الذي لا يعمل كاسم الفاعل اذا كانا في المنة

مخوزيدانا صار براسه وبقوله ان لم يك مانع من مانع يمنع من العمل كما اذا دخلت
 عليه لالف و للام مخوزيدانا الصاير فلا يجوز نسبت يدا لان ما بعد الالف واللام
 لا يعمل فيما قبلها واذا عمل الفعل في الجني اتبع بما اشتمل على ضمير الاسم السابق
 من صنفه جري مجرى السبب اشار المصنف بذلك لعلته خاصية بتابع للاسم الشاغل ^{للفعل}
 كعلته خاصية بنفس الاسم الواقع الشاغل للفعل مخوزيدان ضرب رجلا بحجر و زيد
 ضربت بكرا اياه و زيد ضربت خالدا واخاه فبنزل زيدان ضرب رجلا بحجر لانه زيدان ضربت غلاما

هذا باب تعليل الفعل و لزومه

علامة الفعل المتعدي ان يصل ما غير متسدي به نحو ^{متعدي}
 فاقصب به مفعولا ان لم يثبت عن فاعل نحو ^{الكنية} تدبر الكنية

الفعل تنفيل في قسمين متعدي ولازمه المتعدي هو الذي يصل اليه مفعوله بغير حرف جر
 اللازم فاليس لك نحو مرتب زيدان ولا مفعول نحو قام زيدان علامة الفعل المتعدي ان يصل
 هاء تعو على غير المصدور اظها المفعول به نحو البار غفقه واما ما المشد متعدي ^{متعدي}
 واللازم الضرب ضربته زيدان اي ضربت الضرب ونحو القيا متد اي مت القيا فان نصب بفعل
 المتعدي مفعولا ان يثبت عن فاعل نحو تدبر الكنية فان تاب وجب فعلا كما نقل

لزوم افعا السجيا كنهم	ولا لزوم غير المتعدي وحتم
وما اقضه نظامه ادونا	كذا افضل والمضام
لواحدكمه فامتدا	او عرسنا او طاروع المعك

وَعَدَ لَنَا بِحَرْفٍ جَرٍّ وَإِنْ حُدَّ فَالْتَصَبَ لِلْبَحْرِ
فَعَلَا وَفِي أَنْ وَأَنْ يَطْرُدَ مَعَ امِنْ لَيْسَ كَعَجَبُ أَنْ يَدَّ

وَذِكْرُ تَعْرِيفِ اللَّازِمِ وَتَحْتَمُّمِ اللَّزُومِ لِكُلِّ فِعْلٍ دَالٍ عَلَى سَجِيَّةٍ مُتَوَسِّتَةٍ وَكُرْمٍ وَظَرْفٍ وَنَهْمٍ
وَلَدَا كُلَّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ افْعَلْ وَافْعَلْ أَوْدَلْ عَلَى نَظَائِفِ كَطَوَّرَ التَّوْبِ نَظْمًا وَكَلَامًا
كَهَذَا مِنَ التَّوْبِ وَنَحْوِ أَوْدَلْ عَلَى عَرَضٍ مَخْمُومٍ مِنْ دَبْدَبٍ وَفَرْجٍ أَوْ كَانَ مَطَاوِعًا مَاتَقَدَّ
إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ مَخْمُومَةٍ قَالِ الدَّيْدُ فَا مَتَدَّ اللَّازِمُ تَعَلُّقُ الْمَفْعُولِ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُتَوَسِّتٍ بِرَبْدٍ وَعَدَّةٍ
أَيْضًا بِالِضْعَافِ مَخْمُومَةٍ وَبِالْمُهْرَةِ مَخْمُومَةٍ نَبَا وَقَدْ يُحْدَفُ حَرْفُ الْجَرِّ لَا قِيَاسًا بَلْ
نَفْلًا عَنْ الْعَرَبِ فَيَصِلُ إِلَى مَفْعُولٍ بِنَفْسِهِ مَرَّتَيْنِ نَبَا وَقَدْ يُحْدَفُ بِمَقْيَاسِ الْجَرِّ مَخْمُومَةٍ وَرَبْدٍ وَدَبْدَبٍ
حُدَّ حَرْفُ الْجَرِّ أَنْ وَأَنْ الْمَصْدَرَيْنِ بِطَرْدٍ مَعَ امِنْ لَيْسَ كَعَجَبُ أَنْ يَدَّ وَإِي مِنْ يَعْطُو الدَّيْدُ
مَحْصُلُ اللَّيْسَ بِجَزَائِرِ الْحُدِّ مَخْمُومَةٍ أَنْ تَقُوفَ فَلَا يَجُوزُ حُدَّ فِي لَاحِظًا أَنْ يَكُونَ الْحُدُّ عَنْ

وَالْأَصْلُ سَبَقَ فَاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ مِنْ الْبَسَنِ مَرَدًّا أَوْ كَمَنْ سَبَقَ الْهَمِنْ
وَبَلَرْنَا الْأَصْلَ لِوُجُوبِ عَمْرٍ وَتَرَكْنَا ذَلِكَ الْأَصْلَ حَتَّى مَاتَ
وَعَدَّ فَضْلَهُ اجْزَانًا كَمَنْ نَصَرَ كَحَدِّ نَابِئِ جَوَابًا أَوْ حَصَرَ
وَيُحْدَفُ النَّاصِبُ إِنْ عَلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حُدَّ مُلْتَزِمًا

وَإِذَا تَعَلَّقَ الْفِعْلُ بِالْمَفْعُولِ فَالْأَصْلُ تَعَلُّقُهُمَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى كَمَنْ مِنْ تَوَلَّى الْبَسَنِ مِنْ
زَارِكٍ سَبَقَ الْهَمِنْ وَاعْطِيَتْ نَبَا دَرَجَةً مِنْ مَفْعُولٍ أَوَّلٍ وَنَحْوِ مَفْعُولٍ ثَانِيٍّ وَالْأَصْلُ
وَنَجِبَ تَعَلُّقُ الْفَاعِلِ فِي الْمَعْنَى أَنْ خِيفَ لَيْسَ الْأَوَّلُ بِالِثْنَاءِ مَخْمُومَةٍ نَبَا يَدَّرُ الْكَلَامَ وَالْثَانِي

محصولاً نحو ما أعطيت زيداً أظهاراً والاول مضمراً نحو أعطيتك ديراً
وترك ذلك الاصل جتما قد يرعى لوجوبه كان الاول محصوراً نحو ما أعطيتك الدار
الا زيداً أظهاراً والثاني ضميراً واحداً مفعولاً فضلاً عن اجزائه وهو ما يمكن الاستغناء عنه
كالـمفعولين لم يضر كقولك في ضربت زيداً ضربت وإن ضرت كحذف ما سبق جواباً بالـثاني
افقاً حصراً لم يضر كقولك في يد المرن قال من ضربت ونحو ما ضربت لا زيداً ويجوز حذفنا
الفضلة اذا دل عليه ليل نحو ان يقال ضربت ففعل زيداً التقدير ضربت زيداً
وقد يكون الحذف واجباً كما تقدم في باب الاستغناء نحو زيداً ضربته

هذا باب المناسخ في العمل

أَنْ عَمِلَ أَنْ أَفْضِيَا أَسْمَ عَمَلٍ	قَبْلُ فَلَا وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْعَمَلُ
وَالثَّانِي أَوَّلُهُ عِنْدَ الْبَصَرَةِ	وَاحِدًا وَعَكْسًا عِنْدَهُمْ ذَا اسْمٍ
وَأَعْمَلُ الْمَمْلُوكِ فِي ضَمِيرِهَا	تَنَازُعًا وَالزُّرْمُ مَا أَلْتَرَا
كَيْفَ نَبَا وَبَيْتِي ابْنَاكَ	وَقَدْ بَعَى وَاعْتَدَى عَبْدُكَ

اذا اتوجه عاملين اسمين أو فعلين أو اسم وفعل إلى معك واحد يكونان قبل المعمول نحو
ضربت واكرمت زيداً فكل واحد منهما يطلب بـداً بالمفعولية فلا واحد منهما العمل ذلك
الاسم الظاهر والاخر يطلب عنه بعمل في ضمير فذهب البصريون إلى ان الفعل الثاني أو
به لقبه منه نحو ضرباً ونبى الرئيين والكوفون إلى ان الاول أو له لقبه من نحو قام وبعداً
انوارك واذا اعلنت احد العاملين فاعمل المملوك في ضمير الظاهر والآخر الاضمار ان كان

مطلوب الغايل مما يلزم ذكره ولا يجوز حذفه كالفاعل وبجانب مطابقة الضمير
للظاهر في الأفراد والذكر وفعولها كجنتا وبسبب ابتداء فانباتا تاربع فيه
يخسر ويسبى فاعمل بسبب فيه اضمر في يحسن الفاعل كما ذهب اليه البصريون او
تقول بغير اعتداء عبد الله كما ذهب اليه الكوفيون واجاز اللفظ عند الاضمار

ولا ينجى مع اول قداهما
بضمير لغبر دفع او هلا
بل حذف الزم ان يكن غير
واخرته ان يكن هو الخبر
واظهر ان يكن ضمير خبر
لغير ما يطابق المفسر
مخوفان ويطنان في انا
نبدأ وعمرنا اخوين في الرضا

ولا ينجى مع الفعل الاول ان اهل من العمل بضمير مرفوع بل بخلاف المفسر غير الرفع ان
يوقع في ايسر كان غير خبر وغير مفعول اول لظن مخوضت وضربت زيد فلا نفوذ خبره
وضربت زيد اما اذا كان ذلك الضمير عليه بان كان هو الخبر لكان ووطن او المفعول الاول
ظن او وقع حذف في ليس ككثير كان زيدا يبقا ابا اخوة وجوما ولا ضمير بل اظهر
مفعول الفعل المائل ان يكن ضمير لوضمير خبره في الاصل عما لا يطابق المفسر كما اذا كان
في الاصل خبرا عن مفرد ومفسر مشي بخراطن ويطنان زيدا وبكر اخوين فزيد مفعول
اول لا ظن وبكر مفعول ثان لا ظن واليا مفعول اول ليطنان فيحتاج
اليه مفعول ثان فلا يتدبر ضمير فقلت ظن ويطنان اياه زيدا وبكر اخوين لكان اياه
مطابقة للبناء فانما مفردان ولكن لا يطابق ما يعو عليه وهو اخوين لا مفرد

واخوين من فصول مطابقة لنفسه للفسر في ان يجوز وان قلنا نحن في بطننا
 اياها في اواخرها من حركات مطابقة لنفسه لكونها متحدة وان تفرقت مطابقة
 المفعول الثاني الذي هو غير الاصل المفعول الاول الذي هو مبتدأ الاصل لكون المفعول
 الاول مفعول وهو الباء والثاني غير مفعول وهو اياها ولا بد من مطابقة الخبر للمبتدأ فلما تعد
 الاضمار وجب الاظهار فمقول نحن فبطنان اخا زيدا وبكر اخوين فصل
 المفاعيل من احدى المفعولين وقد سبق حكم الثاني المطلق

المصد اسم فاعل الزمان من مدلولي الفعل كامن من امن

بمثل اذ قيل او تصيف نصيب وكونه اصلا لهدن انتخب

توكيدا او نوعا بين وعد كبرت سمرتين سمرتي شد

وهو المصد الفضلة المؤكدة لتمامه او المبين لنوعه وعد ويصح مطلقا لصد المفعول

عليه غير مقيد بحرف من غير نحو نجا غيره من المفعول فانه لا يقع عليه اسم المفعول الا

مقيد كما المفعول من المفعول مع المفعول في الفعل بدل على شيئين الحد والزمان

واقا المصد فهو اسم فاعل الزمان من مدلولي الفعل وهو الحد كامن من امن

وضربت ضربا وبذض المصد بمصد من عجب من عنده يكيد ضربا شديدا او بالو

نحو انا ضارب يدا ضربا والمصد اصل الفعل الوصف مشتقا منه عند البصريين

والمصنف كما اشار لهدن انتخب الفعل اصل عند الكوفيين وذهب قوم الى ان المصد

اصل والفعل مشتق منه الوصف مشتق من الفعل ذهب ابن طحان ان كلا مصلو والفعل

أَصْدَقُ رَأْيَ الْمُتَعَدِّ عَلَى ثَلَاثَةِ أحوَالٍ أَسَدَهَا أَنْ يَكُونَ مُؤَكَّدًا مُخَوِّضَةً ضَرْبًا
الثَّانِي أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا لِلنَّوْعِ خَوِّضَةً سَهْرًا وَثَلَاثًا أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا لِلْمَعْنَى خَوِّضَةً

ضَرْبَيْنِ وَقَدْ بَيَّنَّا عَلَيْهِ ذَلِكَ كَيْدَ كُلِّ يَدٍ وَأَفْرَحَ الْجَزَلِ

وَمَا لَيْتُوكُمُ كَيْدَ قَوْحِدًا أَبَدًا وَتَنَزَّ وَاجْتَمَعَ غَيْرُهُ وَافِرًا

وَحَدَّ غَامِلٍ الْمُؤَكَّدِ امْتَنَعَ وَنَجَى سِوَا الْبَاسِلِ مُتَشَعَّ

وَالْحَذَفُ حَتْمٌ مَعَ اتِّبَادٍ مِنْ فِعْلِهِ كَنَكَلٍ الَّذِي كَانَ لَا

وَقَدْ بَيَّنَّا عَنِ الْمُصَدِّ مَا بَدَّلَ عَلَيْهِ كَلًّا وَبَعْضُ مَعْنَايَنْ إِلَى الْمُصَدِّ خَوِّضَةً كُلَّ الْجَدِّ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا تَقْبَلُوا كُلَّ الْمُبْلِ وَخَوِّضَتِ بَعْضُ الضَّرْبِ كَمَا الْمُصَدِّ الْمُرَادُ لِلْمُصَدِّ

الْفِعْلُ خَوِّضَ أَفْرَحَ الْجَزَلِ وَقَعْدَ جُلُوسًا وَبَيَّنَّا عَنْ الْمُصَدِّ اسْمَ الْأَشْيَاءِ خَوِّضَتِ ذَلِكَ

الضَّرْبِ يَنْبِ أَيْضًا مِنْهُ خَوِّضَتِ بِدَايَةِ الضَّرْبِ وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا أَعْدِيهِ

أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ أَيْ لَا أَعْدِيهِ الْعَذَابَ عَدَّهُ خَوِّضَتِ عَشْرِينَ ضَرْبَةً فَاجْلِدْهُمْ ثَمَانِينَ

جَلْدَةً وَالْآلَةَ خَوِّضَتِ سَوْطًا وَبَيَّنَّا أَيْضًا مَا شَارَكَ فِيهِ مَا دَرَكَا سَمْعَ عَيْنٍ وَمِنْهُ وَادَّ

ابْنُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِنَاثًا وَاسْمُ مُصَدِّ خَوِّضَتِ عَسَلًا وَاسْمُ لَفْعٍ خَوِّضَتِ خَوِّضَتِ

الْبَاءُ تَبَيَّنَ لَا وَلَا تَبَيَّنَ الْمُؤَكَّدُ لِمَا طَرَفَ وَلَا جَمْعُهُ خَوِّضَتِ ضَرْبًا وَافَاعَهُ

الْمُؤَكَّدُ وَهُوَ الْمَبِينُ لِلْعَدِّ أَنْ يَجُوزَ وَلَا خِلَافَ فِيهِ خَوِّضَتِ ضَرْبًا وَافَاعَهُ الْمَبِينُ لِلنَّوْعِ

فَالْمَشْهُورُ أَنْ يَجُوزَ خَوِّضَتِ سَهْرًا نَبَا الْحَسَنِ الْقَبِيحِ قَالَ سَبِيحٌ لَا يَجُوزُ وَحَدَّ غَا

الْمُصَدِّ الْمُؤَكَّدُ كَمَا مَنَعَ أَمَا غَيْرُ الْمُؤَكَّدِ فَيَحْتَاجُ غَاظًا حَوَازًا كَمَا أَنَّكَ سَبَرٌ بِلَيْنٍ وَال

أي سبب سرت ووجوباً في مواضع منها إذا وقع المصداق بدلاً من الفعل وهو مقبّر
 في الأمر كذا في ما أشد سبباً على من الهوى الناس رجل أم هو فند لا زوق المال ندلاً لثبات
 فهو كذا في النهي نحو قبالاً لا تقو أي قم لا تقعد والدعاء نحو سبباً لا سبباً
 الله وإذا وقع المصداق بدلاً من المفعول النون فكذلك للمواضع التي أتوا بها وقد جدد

وَمَا لِقَضِيلٍ كَمَا مَتَا	عَامِلَةٌ بِحَذَفٍ حَيْثُ عَتَا
كَذَا مُكْرَرٍ وَفَوْحٍ وَرَدَّ	نَائِبٌ فِعْلٍ لَا يَسْمَعُ بَيْنَ يَتَدَّ
وَمِنْهُ بَدْعُوتُهُ مُوَكِّدَا	لَيْفُهُ وَغَيْرُهُ فَا لِمُبْتَدَأ
نَحْوُهُ عَلَى الْفَتْحِ عُرْفَا	وَالثَّانِ كَابِي أَنْتَ حَقَّاصِرَا
كَذَاكَ وَالتَّشْبِيهِ جَلَّة	كُلِّي بَكَاءُ بَكَاءُ ذَاتِ عَصَلَّة

ويحذف عامل المصداق وجوباً إذا وقع تقضيلاً للعاقبة فاقطعه كما ممتاً وأما فنداً و
 فاما تمنون ممتاً وأما فنداً فنداء وكذلك إذا أتى المصداق عن فعل استند لا سبباً
 أي أخيراً عنه كان المصداق مكرراً أو محصوراً نحو زيد يسيراً أو القيد يسيراً أو
 نحو فان زيداً لا يسيراً أو القيد بهما زيداً لا يسيراً من المصداق المحذوف غا
 وجوباً ما يسمى المؤكدة في بقوله فالمبتدأ به هو الواقع بعد جملة لا يمتثل لها غيره نحو
 على الف و هم اعترافاً والذات اعترافاً والمؤكد لغيره فمما وقع بعد جملة لها محتمل
 غيره وإشارته بقوله والثان نحو انت ابنه حقاً والغير أحقر حقاً وكذلك بحبيبتك
 عامل المصداق إذا قصد التشبيه بمثل مثله على فاعل المصداق في المفعول نحو لزيد

صَوْتٌ صَوَّاهُ زَوْجٌ بِكَاءٍ بِكَاءٍ ذَاتُ عَصَلَةٍ أَيْ حَتَّى إِذَا هَبَّتْ تَحْلِفُ الْوَاقِعَ بَعْدَ مَرَّةٍ
كَصَوْتِ صَوَّاهُ وَكَذَا لَوْ أَنَّ قَبْلَ حَلْفِهَا لَمْ يَكُنْ مَشْنُوعًا عَلَى الْفَاعِلِ فِي الْمَعْنَى كَمَا هَذَا صَوْتٌ

ثَامِنُ الْمَقَامِ جِبِلُّ الْمَصْنُوعِ لَهُ

يُضَيِّعُهُ لَمْ يُضَيِّعْ أَبَانَ تَعْبِيلًا كَجِدْ شُكْرًا وَدَنْ
وَهُوَ بِمَا يَجْعَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ وَقَدْ كَانَ عِلًا وَإِنْ شَرَطُ فَقَدْ
فَاجْرُؤُهُ بِاللَّامِ وَالْبَاءِ شَيْخٌ مَعَ الشَّرْطِ كُلُّ هَذِهِ اقْتَعَنَ

وَيُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمَفْعُولُ حَلَّةُ الْمُتَارِكِ لِعَامِلِهِ الْوَقْتُ الْفَاعِلُ وَابْتِدَاءُ
بِهِ يَضَيِّعُ مَفْعُولًا لَهُ إِنْ أَبَانَ أَيْ كَوْنُهُ عَلَيْهِ إِنْ يَكُونُ هُوَ الْبَاعِثُ عَلَى الْفِعْلِ بِخَوْجِدِ شُكْرًا
مَصْدَرُهُ يَضَعُ لِأَنَّ الْمَعْنَى جِبِلُّ الشُّكْرِ وَمُنَاكَ لِعَامِلِهِ وَهُوَ جِبِلُّ الْوَقْتِ الْفَاعِلُ
لِأَنَّ فَاعِلَ الْجَوْهَرِ هُوَ الْمُنَاطِيبُ هُوَ فَاعِلُ الشُّكْرِ فَإِنْ فَقَدْ شَرَطُ مِنْ هَذِهِ الشَّرْطِ الثَّلَاثَةُ لَعَنَ
الْمَصْدَرُ وَاتِّحَادُهُ مَعَ غَامِلِهِ الْوَقْتُ الْفَاعِلُ يَقْبَلُ بَرَّ الْحَرْفِ فِي التَّجْلِيلِ وَهُوَ الْأَمُّ أَوْ
أَوَّلُهَا أَوْ فِي كَقَوْلِكَ جَسَدُكَ لِلتَّهْنِ فَقَدْ تَنَبَّهَ الْمَصْدَرُ وَفِي مَثَلِ جَسَدِكَ الْبُؤْسُ لِلْأَكْرَامِ
عَدَا لَمْ يَتَّحِدْ مَعَ غَامِلِهِ فِي الْوَقْتِ فِي جَا زِيْلًا كَرَامٍ بِكَ لَمْ يَتَّحِدْ فِي الْفَاعِلِ وَلَا يَتَّعِ الْبَرَّ
بِالْحَرْفِ مَعَ اسْتِحْكَامِ الشَّرْطِ كَمَا هَذَا مَعَ لَوْ هَذَا ذَهَبَ قَوْمٌ بَعْدَ اشْتِرَاطِ الْإِتِّحَادِ مَعَ
غَامِلِهِ فِي الْفَاعِلِ وَالْوَقْتِ

وَقَدْ أَنْ يَصْجَحُهَا الْمَجْرَدُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبٍ أَلْ وَأَنْشَدَ

لَا أَقْدُو الْجَبْنَ عَنْ الْجَبَا وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

المفعول له المستكمل للشرط المتقدمة ان كان مجردا عن الالف واللام والأضافة بالفتح
 قل جره وكر فضبه بالعكس ان كان على بالالف الا ان هو صير ابنه للناديب في نحو لا

اعتد الجين عن الطيحا فاجب من مفعوله اي لا اعتد لاجل الجين ومنهم من كلا المصنف

استواء الأبرياء في المصنفا الرابع من المصنف المفعول فيه

الظرف وقتا أو مكانا ضمنا في باطراد نهنا امكتا زمانا

فانصبه بالواقع فيه مظهرا كان والافا نوه مقلدا

وهو المسمى ايضا ظرفا وعرفا المصنف الظرف بانه زمانا او مكانا ضمنا

مكتبة في باطراد نحو امكتنا اذ مناهنا ظرف مكان واد مناهنا ظرف زمان وكل

تضمن معنى في لان المعنى امكتنا في هذا الموضع اذ من بخلاف ما لا يتضمنها نحو يوم الجمعة

مبارك او غنمها بغير اطراد وهو المنصوب على التوسيع نحو دخلت الدار فانصبه بالواقع

فيه مظهرا كان وهو اقامه مصلد نحو عجت من غريبك بذا يوم الجمعة عند الامير او فعل

نحو ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير ووصف نحو افاضت بذا اليوم عند والافا

مقدما ان هو في سجال من قال كرسرت

وكل وقت قابل ذاك وما يقبل المكان الا ميمها

نحو الجينات والمقايير وما صيغ من الفعل كمر غمها

وشرط كونها مقيما ان يقع ظرفا لما في اصله معترجا

وكل وقت اي اسم الزمان يقبل النصب ميمها كان نحو سرت لحظا او مختصا نحو سرت

يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمًا طَوِيلًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَإِنَّمَا اسْمُ الْمَكَانِ لَا يَقْبَلُ الْمَصْبِيحَ إِلَّا أَنْ كَانَ بِهِمَا بَابَانِ
 أَفْضَرُ إِلَى غَيْرِهِ مَخْرُجَاتُ الْجِهَاتِ السَّيِّئَةِ هِيَ الْفُوقُ وَتَحْتَ وَخَلْفَ إِمَامٍ وَبَيْنَ يَدَيْهِ وَمَا
 أَشْبَهَهَا كَأَنَّهَا فِي نَاحِيَةِ الْمَقَادِيرِ كَالْمِيلِ وَالْفَرَسِ وَبَرْدٍ مَخْرُجَتِ فُوقَ الرُّسْتِ وَتَحْتَهُ
 أَوْ كَانَ مِنْ مَا صَبَغَ مِنَ الْفُعْلَاءِ مِنْ مَادَّةٍ وَشَرْطُ نَفْسِيَّةٍ أَنْ يَكُونَ عَامِلَةً مِنْ لَفْظَةٍ
 كَجَلَسْتُ مَجْلِسًا يَدْفَعُ لَوْ كَانَ عَامِلَةً مِنْ غَيْرِ لَفْظَةٍ تَعَيَّنَ جَرْمُ بَنِي مَخْرُجَتِ مَرْدٍ وَشَدَّ
 مَرْمَى وَبَدُو شَرْطُ كَوْنِ نَفْسِيَّةٍ أَشْنَقٍ مِنَ الْمَصْدَرِ مُتَّبِعًا أَنْ يَقَعَ ظَرْفًا لَمَّا اجْتَمَعَ مَعَهَا مَصْلَةٌ
 كَمَا مَعَتْ جَلَسْتُ بِمَجْلِسٍ الْأَشْنَقُ مِنَ الْجُلُوسِ فَاصْلًا وَاحِدٌ هُوَ الْخِلَافُ

وَمَا يَرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ فَذَلِكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ

وَعَبْرَتِي الْقَصْرِ الَّذِي كَرَّمْ ظَرْفِيَّةً أَوْ شَبَّهَهَا مِنَ الْكَلِمِ

وَقَدْ يَنْبَغِي عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرٍ فَذَلِكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ لِكَثْرَةِ

اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ يَنْقَلِبُ إِلَى تَصَرُّفٍ وَغَيْرِ تَصَرُّفٍ فَالْمَصْدَرُ فِيهَا مَا اسْتَعْمَلَ ظَرْفًا وَغَيْرَ

ظَرْفٍ يَوْمٌ وَمَكَانٌ فَإِنْ كَلِمَتَانِ يَسْتَعْمَلُ ظَرْفًا مَخْرُجَتِ يَوْمًا وَجَلَسْتُ مَكَانًا وَجَلَسْتُ مَكَانًا

مَخْرُجَتِ يَوْمِيَّةً وَمَكَانِيَّةً حَسْبُ فَاعِلًا مَخْرُجَتِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَأَنْ تَقَعَ مَكَانِيَّةً غَيْرَ الْمَصْدَرِ

هُوَ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ شَبَّهَهُ كَالْجَرْمِ بِالْجَرْمِ كَعِنْدَ اللَّهِ مَخْرُجَتِ تَعْلًا وَأَيْنَادَجْرٍ مِنْ

عِنْدُنَا وَعِلْمُنَا مِنْ لَدُنَّا عَلِمًا وَبَنُو الْمَصْدَرِ قَبْلًا عَنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ مَخْرُجَتِ قَرِيبًا

أَيُّ مَكَانٍ قَرِيبٌ بِذَلِكَ أَيْ إِنْ تَرَى الْمَصْدَرِ مَقَامَ ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ مَخْرُجَتُكَ طُلُوعَ الشَّمْسِ

وَقَدْ دُمَ الْحَاجُّ وَالْأَصْلُ وَقَدْ طُلُوعُ الشَّمْسِ وَقَدْ دُمَ الْحَاجُّ تَلَقُّبًا اسْمُهُ بِزَيْنٍ وَفَضْلًا

الزمان مقامه نحو لا اكلمك ههنا من غير انما تقيته

الخامس من المنهاج في المفعول المستعمل

يُنْصَبُ عَلَى الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ ^{في نحو سير والطريق سير}

بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشَبَّهَ مَسْبِقَ ذَا النَّصْبِ الْوَاوِ الْعَوَالِي

وَبَعْدَهَا اسْتَفْهَامًا أَوْ كَيْفَ نَصْبَ بِفِعْلٍ كَوْنٍ مُضَمٍّ تَعْبُضُ الْعَرَبُ

وهو الاسم المنصوب بعد الواو بمعنى مع الناصب له فاقتضى من الفعل نحو سير والطريق

سيرة على سير مع الطريق وشبه الفعل نحو زيد بالطريق وذهب البحر جال إلى ان المناصب

للمفعول مع الواو وهو غير صحيح كما اشار المصنف بعد ما استوفى نحو ما انت زيداً

كيف وانت قصيدة من ترديد نصيب بفعل مضمر مشتق من الكون عند بعض العرب في قوله

ما تكون وزيدا وكيف تكون قصيدة من يرشد

والعطف ان يمكن بلاضعف لحق والنصب بخيار للكسفة الشق

والنصب ان لم يجز العطف بحب او اعتقاد ضمناً عاملاً نصيب

والاسم الواقع بعد الواو ان امكن عطفه بلاضعف من الحق من النصيب على المفعولية نحو

كنا ناولد كالخوبين وان امكن العطف بضعف فالنصب على المعية اولى بنحو سرت وزيدا

فصبت بداول من دفعه لضعف العطف على المضمر المرفوع المضل بلا فاصل وان لم

يكن عطفه تعين النصيب على المعية او على ضمناً فعل يليق به نحو علفها بتناوفاً بارداً

فما منصوب على المعية او على ضمناً فعل يليق به بالتقدير وسقتها ما بارداً ويجز العطف

ان لم يجر النص نحو ذواته ويدر ولا يفتار الى فاعلين

هذا باب الاستثناء

ما استثنى الا مع تمام نصيب وبعد نفي او كفي انجب

اتباع ما انفصل وانصب ما انقطع وعن تميم فبريد الرفع

وعبر نصيبا يوفي النفي قد ما به ولكن نصيب اخر ان

ما استثنى الا ان وقع بعده الكلا الموجب بنصب سواء كان متصلا او منقطعا نحو

قام القوم الاربعة وقام القوم الاحرار والناصب لما قبله بواسطة الواو اخذ المصنف

في غير هذا الكتاب سبعة ان الناصب الى الا فان وقع بعد النفي او شبهة كانه لا يتبعها

فان كان متصلا لا يكون مستثنا بعضا مما قبله جانبا نصيبا زاتبا عما لما قبله

الاعراب ونحو ما في المصنف المشهور نحو ما قام احد الاربعة لا يقيم احد الاربعة جازيا

وان كان منقطعا لا يكون بعضا مما قبله يعني النصيب عندهم هو القرب نحو ما قام

القوم الاحرار واحدا زبوا قديم الاتباع ثم قالوا ما قام القوم الاحرار واذا تعد المستثنى منه كان

منفيا فلهذا رفعه نحو ما قام الاربعة القوم ولكن المشهور في النصيب في الموجب وجب

النصيب نحو ما قام الاربعة القوم

وان يفرغ سابقا الى ما بعد كن كالمواعد ما

والتي اذا توكيد لا ترويهم الا الفاعل على

وان تكرر لا يوكيد في تزيغ الناصب بالاعلى

فِي وَاحِدٍ تَمَامًا إِلَّا اسْتِثْنَاهُ وَلَيْسَ عَنْ نَصَبٍ سِوَاهُ مُغْنِي
 قَدُونَ يَفْرَغُ مَعَ الْقَدِّ نَصَبُ الْجَمِيعِ أَحْكَمُ بِهِ وَالْأَمْرُ
 وَانْصِبَ لِتَاخِرٍ وَجَوْدًا مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ وَنَ زَائِدٌ
 كَلَّمَ يَقُولُ إِلَّا أَمْرًا أَعْلَى وَحُكْمًا فِي الْقَضِيَّةِ كَمَا الْأَوَّلُ

إِذَا فَرَّغَ سَابِقُ الْأَمْرِ بَعْدَهَا أَيْ شُغْلُهَا بِطَلَبِهَا لِأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ مُعَرِّبِهَا
 بِأَعْرَابِهَا يَقْتَضِيهِ قَبْلُ الْأَقْبَلِ دُخُولُهَا خَوْفًا فَا مَ الْأَزِيدُ مَا ضَرَبَ الْأَزِيدُ وَمَا مَرَّتْ
 إِلَّا بِزَيْدٍ غَرِيبًا عَلَ سُرُوعٍ ثَقَا وَمَنْصُوبٌ نَصَبٌ وَمُسْتَعْلَقٌ بِمَرَّةٍ كَأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا وَهَذَا هُوَ
 الْأَسْتِثْنَاءُ الْمَفْرُغُ وَلَا يَقَعُ كَلَامٌ مِثْلُ: وَالْفَرَاغُ إِذَا كُرِثَ الْأَقْصَى التَّوَكُّدُ كُلُّهُ مَرَّةً
 إِلَّا الْقِيَمَةَ إِلَّا الْعَلَى فَالْحَلُّ بِدَلِيلٍ مِنَ الْفَتْحِ وَخَوْفًا الْقَوَى الْأَزِيدُ وَالْأَبْرَارُ بِالْعَطْفِ مَا مَرَّتْ
 بِالْبَعْدِ الْأَزِيدُ الْأَحْمَدُ فَا يَنْهَكَ يَدٌ مِنْ دَلِيلٍ تَوْثِيْقُهُ الْأَسْتِثْنَاءُ وَإِذَا تَكَرَّرَ الْأَخِيرُ تَوَكُّدٌ
 وَيَكُونُ الْأَسْتِثْنَاءُ مَعْرُوفًا شَغْلًا لِلْعَامِلِ بِوَاحِدٍ فَضِيحَةُ الْبَيِّنَةِ تَقْوَى مَا فَا مَ الْأَزِيدُ الْأَخَا
 الْأَبْرَارُ فَإِنْ تَكَرَّرَ الْأَسْتِثْنَاءُ عَلَى الْمُسْتِثْنَاءِ مِنْهُ جَبْزُ الْجَمِيعِ مُوَجِّبًا كَانَ الْكَلَامُ أَوْ غَيْرُ
 مُوَجِّبٍ مَعْرُوفًا الْقَوْمُ الْأَزِيدُ الْأَخَا الْأَبْرَارُ الْقَوَى الْأَزِيدُ الْأَبْرَارُ الْأَخَا الْأَبْرَارُ
 وَإِنْ تَامَتْ وَجَبَتْ الْجَمِيعُ أَنْ كَانَ الْكَلَامُ مُوَجِّبًا مَوْجِبًا الْقَوَى الْأَزِيدُ الْأَخَا الْأَبْرَارُ
 وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُوَجِّبٍ بِوَاحِدٍ فَهِيَ مُعَرِّبًا بِنَا كَانَ يُعَرِّبُ لَوْ لَمْ يَتَكَّرْ وَالْأَسْتِثْنَاءُ هُوَ الْخُفَا
 أَوْ يَنْصِبُ هُوَ قَلْبُهَا أَمَّا بَاقِيهَا فَيُجْزِئُ بِنَصْبِهَا مَوْجِبًا فَا مَ الْأَزِيدُ الْأَخَا الْأَبْرَارُ الْأَبْرَارُ
 مِنْ أَعْلَى أَنْ شَغْلَ الْبَاقِيْنَ وَمِثْلُ الْمُضْغَفِ كَلَّمَ يَقُولُ إِلَّا أَمْرًا أَعْلَى

عليها فامرؤ يدل من الواو في يفيو وحكم ما بعد المشتني الاول من المشتني اذا لم يكن
استثنائا بعضها من بعض في الاستخراج حكم المشتني الاول فثبت له ما ثبت للاول
الدخول والخروج فقام القوا الا زيدا الا خالدا الا بكر الجميع مخرجون فان امكن استثنائا
بعضها من بعض استثنى كل واحد مما قبله نحو عند اربعين الا عشر الا عشرة الا ^{اشتر}

وَأَسْتَشِنْ بِمَجْرُورٍ بِضَرْمٍ مُعْرِفًا بِمَا لِمُسْتَشْنَى بِالْأَلْسِنَةِ

وَلَيْسَ سَوَى سَوَاءٍ أَجَعًا عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِيُغَيَّرَ جُلًّا

وَأَسْتَشِنْ نَاصِبًا بِلَيْسٍ خَلًّا وَيَعْدَاوِيهِ كَوْنٌ بَعْدًا

استعمل الفاء بمعنى الاء في الدلالة على الاستثنائات في اسم هو غير وسو كسوة بعضها

وسو يفتحها بماء او منها فعل هو ليس ولا يكون ومنها ما يكون فعلا وحرفا وهو عدا

وخللا وما شاقا والمصنف استثنى مجرورا وبغير اضافته له ما لكونه مفعولا بما ^{لمستثنى}

بالا نسب من وجوب نصب واختيار واتباع على ما تقدم مخوقام القوم غير بد بنصب

وما قام احد غير زيد بالاتباع والنصب فقام غيره بد برفع غير وجوبا وانا فام احدا

حار بنصب عند غير نعتهم وبالاتباع عند نعتهم وعلم سكو وسكو سواء حكم غير

على الاصح نحو قوله صلى الله عليه وآله دعوت ربي ان لا يسلط على الله عدا من سوى ^{انفسهم}

خلا فالنسب فانما ^{انما} استعمل ظرفا غالبا وكثيرا قللا واستثنى بليس ما

بعد ما ناصبا للمشتني على انه خبرها واسمها ضمير مستتر ففوق قام القر ليس زيدا

وخللا زيدا وعدا زيدا ولا يكون زيدا فزيدا في قولك ليس ولا يكون زيدا منصوبا على

والمصنف استثنى مجرورا وبغير اضافته له ما لكونه مفعولا بما

انه خير ليس ولا يكون واسمها ضمير مستتر والتقدير ليس بعضهم زيداً وفي قولك غدا
 عدا زيداً منصوب على المنعوية وفقاً عليها ضمير غداً على البعض والتقدير غداً بعضهم وثمة
 المستغنى يكون بعداً انه لا يستعمل في الاستدراك من لفظ لكون غير لكون وانها لا تستعمل
 فيه لا بعداً فلا تستعمل بعد لم ولن ولما وان

واجزباً بيا بقرى يكون ان يرد

وبعدا انضيت انجزا وقيد

وحيت جراً فيهما حرفان

كما هما ان نصيباً فعلاً

وكخلاها شاة ولا تقصها

وقبل حاش وحشا فاحفظها

واجزب بخلا وعدا ان شئت نحو قام القوم خلا زيداً وبنها حرفاً جواً حكا الانفس

يحفظ سبب الجرم بما فان تعدت عليها ما وجب اليه ضمير نحو قام القوم ما خلا زيداً

مصدرة وخلا صلة او فاعلها ضمير مستتر يعود على البعض زيداً مفعول واجا الكما

الجرم بما بعد ما على جملتها زائدة وخلا وعدا حرف جر وانشا المصنف يقول الكما والجزا

قد يرد فان جررت بهما حرفاً جواً وان نصيباً بهما فاعلاً وخلا قد تستعمل فعلاً

فانضيت بعد ما عند المبرد والمأز والاختصاص المصنف لا تكون الا حرف جر عند المبرد

وقول المصنف ولا تضرب معنا ان حاشا تكون مثل خلا بشرط ان لا يتقدم عليها ما فلا

تفوق قام القوم فاحاشا زيداً وقد صحبتا ما فليلاً نحو ابنت الناس فاحاشا قريشاً

فانما نحن افضلهم فعلاً لا في حاشا حاش وحشا في لغة

هذا باب الخال

الحال وصف فضيلة مستحب
مفهم حال كثر اذا ذهب

وكونه مستغلا مشقة
يطلب لكن ليس مستغلا

ويكثر الجود في سيرة
مبني فاول بلا تكلف

كثير مديا بكذا بدا بغير
وكونه اسدا اي كاسد

الحال وصف ليس احد جرم الكلام مبين بحال صاحب من وفرا اذا ذهب

فضيلة الوصف الواقع عمدة نحو ذلك قائم ويقوله مفهم حال التفت اليه

منه الله ورواه فادسا ان لم يقصد الله له على الحسنة بل التفت من ذكرو

الاكثر كون الحال مستغلا مشقة اي لا تكون فلا ذمة للمصنف بها نحو ما ذكرنا

فرا كذا وصف مستغلا ليجوز انفا كما ذكرنا من زبدان يحيى غير مستغلا نحو دعوت الله

سبعافتم بها وصف لا ذمة ويكثر مجيئ الحال جامدا في مثل على سحر نحو بعد ما

بداهم اول على تقاعا نحو بعينه اي بمراد من اجرة او على شبهة نحو كذا اسدا

مشبهما الاسد فبداه اسدا جامدا في جميع قواعدها لا لظهورها بل بانفسها

اشارته مبني فاول

والحال ان عرف لفظا فاستعمل
تسليمه مفهم كونه على الجهد

ومضد منكر محالا يقع
بكثره كغفلة زيد والمع

والحال لا تكون الا ذكره وان ما ورد منها مع لفظا فهو منكر مفعول كاجتهاد

وحد اي منفرده اذ ذهب اليه دون ان يكون في غير الحال مطلقا بلا ما ذكرنا

الكوفون ان تضمنت الحال معنى الشرط صح يعرفها نحو نداء الواكب احسن منه الماشي و
وقوع الحال مصدا متكررا اخذ الاصل وقديع سماعا عند سيبويه والجمهور نحو زيد
طلع بغتة فبغتة مصدا نكرة منصوب على الحال والتقدير زيد طلع باغتة وقاسما
عند الاخفش والمبرد فانه منصوب على المصدرة والعاقل فيه حذف والتقدير طلع زيد
بغتة بغتة فبغتة عندها هو الحال لا بغتة وكذا قال الكوفون الا ان الناصب لعنده

الفعل المذكور ولم ينكر غالبا في الحال ان لم يتأخر او يخص او يبين
من بعد نفي او مضاهية كلا يمنع امرئ على امره مستسرا
وسبق حال فاجزى بقر قد ابو ولا امتعة فقد ورد

ولم ينكر غالبا صاحب الحال الا ان ينقل الحال على النكرة مخوفها قائما بجل او تخصص النكرة بـ
مخوفها يفرق كل امر حكيم امر من عندنا او باضنا نحو اربعة ايام سوا اللسانين او
تفع النكرة بعد نفي مخوفها اهلكنا من قريتنا الاوطان كتاب معلون لها كتاب في موضع
من قريته او من بعد شبهة هو الاستفهام نحو اصابح هل حم عيش باقية في والتهو
نحو لا يبيع امرئ على امره مستسرا وقد نكر ما ذكر من غير وجوه مما ذكر ولا يجوز
تقدير الحال على صاحبها المجرور مجزى فلا نقول في مررت حينما بالسر مررت حينما بالسر

ابن كيسان والفاروق المصنف ابن بريها كوله تعا وما ارسلناك الا كافر للناس

ولا يخرج الا من المضاهية الا اذا قضى المضاهية

او كان جزءا فله اضيقا او مثل جزئية فلا تحبنا

وَالْحَالُ أَنْ يَصْبِيحَ صُرْفًا أَوْ صِفَةً أَشْبَهَتْ لِلصُّرْفِ

فَجَائِزٌ تَقْدِيرُهُ كَسِرْعًا إِذَا حُلِيَ وَخُلِصَانٌ بَدَعًا

وَلَا تَجْزِئُهَا إِلَّا مِنَ الْمَضَايِيبِ خِلَافًا لِلْفَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَضَامِيصُ مِلَّةً فِي الْحَالِ كَالْمِلَّةِ عَلَى

وَالْمَصْدُورِ وَمِنْهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِلَهُكُمْ جَمِيعًا أَوْ كَالْمِنْهَاجِ مِنْ جُزْءٍ مِنَ الْمَضَايِيبِ كَقَوْلِهِ

تَعَالَى وَتَزَعَّيْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا فَإِذَا خَالَ مِنْ الْقَضِيَةِ الْمَضَايِيبُ صُدُورُ

الصُّدُورِ مِنْ الْمَضَايِيبِ أَوْ مِثْلُ جُزْءٍ فِي صَحْنٍ أَوْ مِثْلُ جُزْءٍ فِي صَحْنٍ أَوْ مِثْلُ جُزْءٍ فِي صَحْنٍ أَوْ مِثْلُ جُزْءٍ فِي صَحْنٍ

تَرَاوَجْنَا إِلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَيُحْزِنُكَ الْحَالُ عَلَى نَاصِبِهَا إِنْ كَانَ قَعْلًا مَتَصِفًا

مِنْهُ مَخْلُصًا وَبَدَعًا أَوْ صِفَةً تَشْبِهُهَا أَعْمَلُ الْمَصْرُوحِ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالصَّفَةِ

الْمُشَبَّهِةِ بِمَحْوَلِهِ بِسَعْدٍ إِذَا حُلِيَ فَإِنْ كَانَ لَمْ يَكُنْ مَعْنًى مِنْ مَوْكُونٍ بِعَامِلِهِ مَقْرُونًا بِإِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ

وَالْقِسْمِ وَصَلَةً لَالًا وَبِحَرْفِ مَصْدُورٍ أَوْ نَاصِبٍ غَيْرِ فَعْلٍ كَأَسْمِ الْفَعْلِ وَالْمَصْدُورِ أَوْ فَعْلٍ غَيْرِ

مَتَصَرِّفٍ كَفَعْلِ الشَّجَبِ أَوْ صِفَةٍ كَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ الْخِجَرِ تَقْدِيرُهُ عَلَيْهِ

وَعَامِلٌ ضَمِيرٌ مَعْنَى الْفَعْلِ لَا حُرُوفٌ مُؤَخَّرَاتٌ يَحْمَلُهَا

كَأَنَّكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَى مَحْوُورٌ سَعِيدٌ مُشَقَّرٌ فِي هَجَرٍ

وَمَحْوُورٌ بِدَفْعٍ أَوْ دَفْعٍ مِنْ عَمَرٍ وَمَعْنَاهُ مُسْتَجَانٌ لِنَهْنٍ

وَالْحَالُ قَدْ يَحْجِى ذَاتُ الْعَدْرِ بِمَفْرَدٍ فَاعِلٌ وَغَيْرُ مَفْرَدٍ

وَلَا يَحْجِزُ تَقْدِيرُ الْحَالِ عَلَى عَامِلِهَا الْمَعْنَى وَهُوَ إِذَا خَمِنَ مَعْنَى الْفَعْلِ بِوَرْدٍ وَكَاسِيًا

الْإِشَارَةُ وَحُرُوفُ التَّمْنَى وَالتَّشْبِيهِ وَالضَّرْفُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ بِمَحْوُولٍ أَوْ بِمَجْرُورَةٍ

مَيِّتٌ زَيْدٌ أَمِيرُ أَخِيكَ وَكَانَ زَيْدًا وَكَانَ زَيْدًا أَمِيرُ الدَّارِ أَوْ عِنْدَكَ قَائِمًا فَلَا
 مَوْلَى لِحَقْدَةٍ ذَلِكَ هُنَا لَا أَمِيرَ الْبَيْتِ زَيْدًا أَخِيكَ وَلَا وَكَيْلًا كَانَ زَيْدًا أَسَدًا قَدْ نَدَوُ
 فَعَدَّهَا عَلَى غَايِلِهَا الظَّرْفُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَخَوْصَعِدٌ مُسْتَقَرٌّ هَجْرٌ وَاعْلَمْ أَنَّ فَعْلَ
 التَّفْصِيلِ لَا يَجْعَلُ فِي الْحَالِ مَتَعَدًّا إِذَا أَفْضَلَ شَيْءٌ فِي حَالٍ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فِي حَالٍ آخَرَ
 كَزَيْدٍ مَفْرَدٍ أَوْ نَفْعٍ مِنْ بَكْرٍ مَعَانًا مَفْرَدًا مُتَصَوِّبًا بِفَعْلِ ذَهَبِ السَّيْرِ فِي أَنْهَ مَتَصَوِّبًا
 الْمَحْدُوفَةِ وَالْمَقْدَرِ زَيْدًا إِذَا كَانَ مَفْرَدًا أَوْ نَفْعٍ مِنْ بَكْرٍ إِذَا كَانَ مَعَانًا وَيَجُوزُ تَعَدُّ الْحَالِ
 وَصَاحِبِهَا مَفْرَدًا نَحْوُ إِذَا زَيْدًا كَيْلًا صَاحِبًا أَوْ مَتَعَدًّا نَحْوُ لَقِبْتَ هَذَا امْضِعْدًا امْتَحَدًا
 فَصَعْدًا حَالٍ مِنَ النَّاسِ وَمُنْحَدَةً مِنْ هُنَا لَقِبْتَ غَايِلَ فِيهَا

وَعَايِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أَكْدَا فِي نَحْوِ لَا تَقْتِ فِي الْأَرْضِ مُقْسِدًا
 وَأَنْ تَوَكَّدَ جُمْلَةً فِي ضَمٍّ غَايِلًا وَلَقَطَهَا بِوُخْرٍ
 وَمَوْضِعُ الْإِلْتِجَاءِ جُمْلَةً كَمَا زَيْدٌ وَهُوَ تَوَكَّدَ جُمْلَةً
 وَذَاتُ بَدْءٍ بِمَضَارِعِ كَيْدٍ حَوَتْ مَنِيْرًا وَمِنْ الْوَاوِ اِخْلَافًا
 وَذَاتُ وَابِعَدَانٍ مُبْدَلًا لَهُ الْمَضَارِعُ اجْعَلَنَّ مُسَدَّدًا

وَالْحَالُ عَلَى تَمَيُّنٍ مُؤَكَّدٍ وَغَيْرِ مُؤَكَّدٍ وَالْمُؤَكَّدُ عَالِمٌ بِتَمَيُّنِ الْأَوَّلِ مَا أَكْدَتْ غَايِلَهَا وَهِيَ
 كُلُّ وَصْفٍ عَلَى مَعْنَى غَايِلِهِ وَخَالَفَهُ لَفْظًا نَحْوُ لَا تَقْتِ فِي الْأَرْضِ مُقْسِدًا أَوْ وَاقِعَةً لَفْظًا
 نَحْوُ أَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَالثَّانِي مَا أَكْدَتْ مَضْعُوفُ الْجُمْلَةِ أَنْ تَكُونَ اسْمًا مَبْرُورًا هَذَا مُقْسِدًا
 جَامِلًا أَنْ نَحْوُ زَيْدًا أَخِيكَ عَطُوفًا فَلَا نَقُولُ عَطُوفًا زَيْدًا أَخِيكَ وَلَا أَرْسَلْنَاكَ فِي الْإِيمَانِ الْأَنْوَادَ

ويجى موضعه جملة خالصة من دليل الاستقبال نحو جاز زيد وهو نادر حله ويجى موضعه
ظرفا ومجرورا متعلق بمجد ونحو رأيت اهل ال^ب بين السجاءى كائن بين السجاء وجملة الحال
اذا صدد بمضارع مثبتة من قد او نفي بلا او ما او بما مضى قال الا او متاوبا ولم يجز ان
تقرن بالواو بل لا تربط الا بالضمير نحو جاز زيد يصحك فلا تفو و يصحك ولا تمنى يستكثر
ولا ضرب يذهب^ا من كذا فان جازات وار من لسان العرب اول على الضما ومبتدأ بعد
الواو ويكون المضاع خبرا عن المبتدأ نحو فلما خشيت اظايرهم بحوت دارهم قال كذا
انا ارضيهم ذات بد مضاع مقرون بقدرتها الواو نحو ثودو وقد تعلموا لا رسوا الله

وجملة الحال سوفاقدا
يو او او ضمير او بهما
والحال قد يجد ما فيها يجل
وبعض ما يجد ذكره خطل

وجملة الحال سوفاقدم تارة يواو وحى الجملة الاسمية بفتحة او فية الفعلية المصداق
منه بلم او بماض مثبتة ونفى بشرط او تكون غير مؤكدة نحو جاز زيد بكرا ثم وجاز زيد لم
الشمس اى تارة بهما فقط نحو اهل بطوننا جميعا بعضكم لبعض عدو وجاز زيد ما قام ابو
بهما نحو خرجوا من دارهم وهم الون هذه المؤوجاز زيد ما قام ابو والحال قد يجد غاها
جرازا نحو ان يقال كيف جئت فقول ابا نقيج جئت ابا و جوا نحو قولهم اشربت
بهم فضا عدا والتقى فذهب الثمن صليدا وهذا معنى قوله وبعض ما يجد ذكره منع منه
الحال تكون جائرة الخذف وقد يعرض لها ما يمنع منه ككونها جوا ابا نحو راكبا بمن قال كيف
جئت منها يا هذا نحو لا تقربوا الصلوة وانتم سكارا او ناسين عن الخير نحو لا تقربوا الصلوة

او مقصود احصائها نحو لم يعد انحرضا اي مشرفا على الهلاك لكونهم مشرفين

هذا باب التميز

اسم بمعنى من مبین نكرة يفتي بغير مما قد فتية

كثير ارضا وقبير نورا ومنون عسلا وتترا

وتعدد وشبهها اجراذا اضعفها كمد خطه عدا

والنصب بعد ما اضعف وجلا ان كان مثل مياه الارض هيا

وبه كل اسم نكرة متضمن معنى من لبيان ما قبله من احوال واخره بقوله معنى من من الحالك

فانها متضمنة معنى في ويقولون مبین لانها من اسم لا الى النفي العكس نحو لا رجل فاهم لان

ليس فيه بيان لما قبله قد يأتي بلفظ المعرفة نحو وطبت للنفس فاقبس عز خالده الاسم الميم

الذي يفسره التميز اربعة اشياء الاول المقدار وهو حتما كثيرا ارضا وما يشابه المقدار نحو

مشغال فدة خير ابره وفع التميز نحو خاتم حد النشا الكيل نحو تميز بر النشا لوزن نحو

منون عسلا ونما الرابع العدد نحو واحد عشر وكذا بعد ذلك الثلاثة المذكورة في البيت ونحو

كالذكر كبره اذ اضعفها بعامل المضاعفة كمد خطه عدا ويجوز رفعه اكان

منه مرفوعا نحو عندك شبرا ارض فان اضية الدال على مقدار الى غير التميز وجب في التميز نحو

فلن يقبل من احاهم ملاء الارض ذهبا

والفاعل المعنى اضعف بانه لا مفضلا كاننا على فيزلا

وبعد كل ما اضعف تعجبا ميزنا كوكب باي بكر اية

وَأَجْرٌ يَمِينٍ أَوْ شَيْءٌ خَيْرٌ مِنَ الْعَدْلِ وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَطَيْفُ نَسَا

التميز الواقع بعد فعل التفضيل ان كان فاعلا في المعنى بان يصح جعله فاعلا بعد جعل
التفضيل فعلا وجب نصبه نحو انت اعلا منزلا واكثر مالا اذ يصح بعد جعل الفعل التفضيل
جعل منزلا ومالا فاعلين فتقول انت اعلا منزلك وكثير مالك فان لم يكن كذلك جبره بالاضافة
مخوذا افضل وجعل وقع التميز بعد كل واحد على تعجب نحو ما احسن زيدا رجلا واكرم بلدي بكرة
ابا ويخوزجر التميز من التبعيض ان لم يكن بتميز العدة كما تفقد ولا فاعلا في المعنى كطيف نسا

تفقدوا محولا عن مضافا مخوذا اكثر مالا فتقول عظمك شبر من ارض

وَعَامِلُ التَّمْيِزِ قَدَمٌ مُطْلَقًا وَالْفِعْلُ ذُو الضَّرْفِ نَزْرًا سَبْقًا

وعامل التميز قدم عليه مطلقا سواء كان متصرفا او جامدا اسما كان او فعلا ولا يجوز ثقل
التميز على عامله عند سببه واجا الكس والمبرد والماز تفيد على عامله المنصرف وانهم
المصنف وجعل قلبا فلا يجوز نفسا طابا بدي على قول سببه ويؤيد على قولهم

هَذَا نَابُ حُرُوفِ الْحَرَفِ

هَذَا حُرُوفُ الْحَرَفِ وَيَمِينٌ إِلَى حَتَّى خَلَا حَاشَاءُ عَدَا فَعْنُ عَلَى

مُنْذَرَاتِ اللّٰهِ وَأَوْتَا وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ وَمَوْ

بِالظَّاهِرِ اخْصَصْ مِنْهُ حَتَّى وَالْكَافُ وَالْوَاوُودُ وَالْهَاءُ

وَاخْصَصْ مِنْهُ وَمُنْذَرَاتُ الْوَاوُودُ مُنْكَرًا وَالْهَاءُ لَيْسَ وَابٍ

وَمَا رَوَى مِنْ خَوَرٍ وَابٍ فَيَا نَزْرًا كَذَا كَمَا وَخَوَلَا

فماذا أخذ حروف الجبر وهي عشرون وهي الطرف حكايا فإيد لها من متعلق مثلها فعلا
 كان أو شبهة معناه فان كان عاما مقلداً مستقراً ولا ينفو قل من ذكر في حروف الجبر ولا تجر إلا
 ما لا تستفها ميتة نحو كيه اى وان وما المضادة وصلتهما نحو حيث كى اكرم زيد فاعلم
 فعل مضارع منصوب بان بعد وان والفعل مقدر بمصدر مجرور بكي والتقدير حيث لا كرام
 زيد كذا فعل لا يجز بها الاعقب وصيغته لغز متبدل وزاد سبوت على حروف الجبر لا اذا و
 ضمير تفعلة الكثرة في حاشا وعدا وخلافه الاستثناء وبعض الحروف لا يجز الا الظاهر وهي
 هذه السبعة منذ من حتى وكا وواو وبنا ولا تجز منذ من الأسماء الظاهرة الا اسما
 الزمان حاضر اكا انما مضيا لا مستقبل افا ان الزمان حاضر اكا بمعنى نحو ما رايت عندنا
 اى في يومنا وان كان فاضيا كالمعنى من نحو ما رايت في يومنا من يوم الجمعة ولا تجز
 الا نكرة نحو رجل عالم لهبت الناجاة لله بخير الله وقد نحو توب الكعبة قبلنا الرحمن
 وما دوا من ادخاله على الضمير نحو ويرفعني ترز من وجهي ادخلها على غير الظاهر وعلى
 معرفة وكذا شذازها انما في الضمير كها ونحو ما لا كهو

بعض و بين و ابتداء في الامكنة	بمن قد تا لبدء الازمنة
ونبت في نفى وشبهه خبر	ندوة كالبلاغ من مقرر
لا ينهي حتى لام والى	ومر و ناء يفيدان بدلا
واللام للملك وشبهه في	تعبير ايضا وتبدل في
وزيد الطرف استنين	وفي وقد يبدلان السببا

يحق من المتبعين ولله ان الجنس لا يبتدأ القاطبة نحو خذ من الدين فاجنبوا الرجس من
الاولثان وسبحان الله امسرحيكم ليلك من المسجد الحرام وقتلته ليد الانفة ونفاه
المصريون الا اخفش نحو مسجد اسس على النور من اول يوم و زاد النور والنور لا
مستفهام
مما لا مانع من مقرر لا تضر من احد هلك من احد زاد الاخفش في الايجاب نحو يغفر لكم
من نوبكم وتدل على انها القاطبة نحو حتى مطلع الفجر ولا م نحو مستقنا ليلك ميت الى نحو
مستقنا ليلك ميت الى اخر اللبا وتسلع من نوبكم بيل كقولهم تعاد اوصيتهم بالحق والدين
الامرة اي بيل الاخيرة واللا لانهما قليل وقد تكون الملك نحو للمها في السما والمال ليد
او كشيء كالاختصاص نحو السيرة للداية والتعدي نحو وهبت ليد ما لا والتعليل نحو جئت
لذكراك وفيه للمو كيد قبا ساع نحو ليد نيت وان كنتم للرؤيا تعبرون وسما عا نحو
لزيد الظرفية استبين بيا وفي وانما اشتركا في اعادة الظرفية والسببية كقولهم تعاد وانكم
لزيدون عليهم مصعبين بالليل اي في الليل فظلم من الذين هادوا و اوفدوا المسجد دخلت

اسم الفاعل في هرة حبستها

بالبا استعير وعوض الصيق ومثل مع من وعن بها انطق
على لا يستعلا ومعني وعن يعن تجاوزا عن من قد فطن
وقد يحو موضع بعد وعلى كما على موضع عن قد جعل

وفي المصنف ان الباتكون الظرفية والسببية فذكر هنا انها تكون للاستغناء نحو كذبت يا
انما وقد تعبد بالسكن والتعدي نحو ذهبت بزيد للتعويض نحو اشيت الفرس البتة وهم

ولا ادرى

وللاصاق نحو مرت برند و بمعني مع نحو بعتك الثوب بئرازه اي مع طرازه و بمعني من
 نحو شرب ماء البحر اي في البحر و بمعني عن نحو سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب المطا
 نحو شجع مجذ بك و للبعيض كما نص عليه محمد علي الباقر عليه صلوات الله الاكبر نحو و استهوا
 بروسم و تستعمل على الاستعلاء نحو رند على السطح و بمعني نحو دخل المدينه على حين غفلة
 و بمعني عن نحو اذا رصيت بنو قشير و تستعمل عن اللجاوزه كثيرا نحو مبيت السهم غير القوس
 بمعني بعد نحو لربن طبقا عن طبقا ^{بعد} و بمعني على كما استعملت على بمعني عن

شَبَّهَ بِكَ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ	بُعْنَى وَزَائِدًا التَّوَكُّيدُ وَرَدَّ
وَأَسْتَعْمَلَ أَسْمَاءً وَكَدَاعًا عَلَى	مِنْ أَجْلِ أَنْ أَعْلَمَهُمَا مِنْ دَخَلَا
وَمَذْمُومًا سَمَاءً جَسَدًا نَقَا	أَوَّلًا الْفِعْلُ كَحَيْثُ نَدَّ دَعَا
وَأَنْ يُجَرَّ فِي مَضْيَةٍ فَكَيْفَ	هَذَا وَفِي الْخُصُوفِ مَعْنَى فِي شَتَيْنِ

والكاف للتشبيه كثر نحو زيناك لاسد قد تارة للتعليل نحو اذكروه كما هديكم اي لهذا
 اياكم وقد تارة زائد نحو ليس كشيء و استعملت الكاف قليلا اسما مبتدئا نحو ايداك ^{لفظاً}
 فوق ذراها و فاعلا نحو ائمنوا و لا تهنوا و شطط كالطعن مجرورا باسم نحو فصر ^{و مثل}
 كعصف فاكول و مجرور نحو بك اللقوة المقو حلت تستعمل عن وعلى اسمين عند دخول
 من عليهما و تكون على بمعني فوق و عن بمعني جئ نحو من عن يمين الجبا و عدت من عليته و
 تستعمل مذ و منذ اسمين اذا وقع بعدها الاسم مرفوعا نحو ما دابته مذ بوالجهم او
 وقع بعدها فعل كحيث قد دعا وان وقع ما بعدها مجرورا فاما حشر بمعني من ان كان

البحر ما سينا نحو رايته فلهو الحجة وبعثه ان كان حاضرًا نحو ما رايته فلهو يومنا

وَبَعْدَ مَنْ وَعَنَ وَبَاءَ وَبَدَا فَلَمْ يَبْقَ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

وَقَدْ بَعْدَ رَيْتٍ وَالْكَافِ قَكَتْ وَقَدْ لَيْلَهَا وَجَرُّ لَمْ يُكْفَتْ

وَحَدِثَتْ رُبَّ نَجْرَتٍ بَعْدَ نَلِّ وَالْفَاءُ بَعْدَ الْوَاوِ شَاذًا بَعْدَ

وَقَدْ يُجْرِي سَوْدٌ لَدَيْهَا حَدٌّ وَبَعْضُهُ كَرْمٌ مَطَرٌ

وقد تراءى ما بعد من وعن وباء لم يبق عن عمل نحو ما خطبناهم عما قبل وان تراءى بعد

الكاف ورب فقتهما عن العمل نحو بما يولد الذين كفروا وقد تراءى قبلها بعد ما فلا تكفها عن

العمل نحو ونضر مولانا ونعلم انه كما الناس حجرة عليه خابرم لا يجوز حذف حرف البحر وابقا

علمه لا في رب بعد بل ونا قبلها نحو بل بلد ملوا الا دام قمره ونحو مثلك جلي قد طرقت

مرصنع بعد الواو شاع ذا العمل نحو ليل كموج البحر وهذا الجاسود رب اية اجملة على مستعمل

مطر وغير مطر فغير المطر هو سماع كقولهم بعبناهم قد قبله كيف اصبحنا خير الحمد لله

التقيد على خبر المطر يقاسر عليه نحو بكم درهم اشترت اى بكم من درهم فلهو هم مجرد

من محك فلهو عند سبتوا والخليل وابقى علمه هذا مطرد

هَذَا بَابُ الْأَضَافَةِ

نُونًا نَالِي الْأَعْرَابِ وَنُونِيًّا مِمَّا تُضَيَّفُ أَحَدُ كَطَوْرُ سِينَا

وَالثَّانِي أَجْرٌ وَأَنْوَمٌ أَوْ إِذَا لَمْ يَصْلَحِ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّغْدُ

لِمَا سَوَّدَ نِيكَ وَأَخْصَصَ أَوْ أَعْطَى التَّجْرِيفَ بِاللَّامِ

يخلفون تلى الاعراب اي حروفهم يوزن القسمة والجمع وقالوا بها او تنون اد
اضاف اليه اخوان المضافون بالانفصال كطوسينا وغلا
زيد يجر الثاني وهو المضاف اليه الاضافه عند الاخر والمضاف عند سبوت وبالجر المضاف عند المصنف
وهو الا عند الشهرة والاكروم من عند المصنف اشارة بقولنا من اركان المضاف
المضاف اليه نحو زيد اوان في اذ الرصيع الا انك نحو بل مكر الليل والنها والاختلاف
طالما سؤ ذنبك نحو غلام زيد الاضافه على قسمين محضه غير محضه فالمحضه هي غير اضافية
الوصف المشابه للفعل المضاع الى معنوي وغير المحضه هي اضافة الوصف المذكور لا تفيد
الاسم تخصيضا ولا تعريفا والمحضه ليست كذلك تفيد الاسم الاول تخصيضا ان كان المضاف
نكرة كغلام رجل وتعريفا ان كان معرفه نحو غلام زيد اشارة الى ان المضاف او لا بالثاني ان كان نكرة
او اعطاه التعريف بالثاني ان كان معرفه

وَصَفًا مَعْنَى تَنْكِهَةٍ لَا يَفْعَلُ	وَأَنْ يَشَابَهَ الْمَضَايِفُ فَعَلٌ
مَرْوَعِ الْقَلْبِ قَلْبُ الْجِلِ	كَرِيْبًا جِنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ
وَبَلَاءِ حَضْرَةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ	وَذِي إِضَافَةٍ اسْمُهَا أَفْعَلٌ

اشار المصنف بغير المحضه وقال ان يشابه المضاف بالمضاع حال كونه صفا كما سمى الفاعل
والمفعول بمعنى الحال والاسم متبعا نحو هذا ضارب يدا لان هذا مفعول الاب مروع القلب
والصفة المشبهة نحو هذا حسن الوجه عظيم الامل معن تكملة لا يغرل اي هذا القسم من الاضافه
لا يفيد تخصيضا ولا تعريفا ولا تدخل بقوله سواء اضيف الى معرفه او نكرة كريبنا

فإن كان المضافا غير عام كما في المصدر أو اسم الفاعل بمعنى الماضى فالإضافة محضه نحو
عجبت من ضرب يدي وذا ضرب يدي هذا من إضافة الوصف إلى معموليها لفظية لأنها لا
تخفيف اللفظ بحذف التنوين والنون أيضا التي تفيد التعريف والتخصيص اسمها محضه ^{معنوية}

ووصل إلى يد المضاف مغفر

أو باليد المضاف الثانية

وكونها في الوصف كان وقع

إن وصلت بالثاني كالجند شعر

كند الضارب رأس الجاني

مثنى أو جمعا سبيله اتبع

ويجوز وصل إلى يد المضاف أيضا لفظية إن وصلت بالمضاف اليه كما يجعل الشعر أو وصلت
باليد المضاف اليه كند الضارب أس الجاني أو بما يعقب اليه إن كان ضميرا نحو مرت بالضارب ^{مضاف} حل
خا فالبير واجبا الفراء أيضا فإني إلى المضاف كما نحو الضاربك والمبارز يدقا فيجوز
الألف واللام على المضاف إذا كانت محضة فلا تقول هذا الغلام رجل وقومهم في الوصف
المضاف أن وقع مثنى نحو مرت بالضارب زيد أو وقع جمعا سبيله المثنى وهو الجمع المذكر
الكل نحو هؤلاء الضاربون بحذف النون للإضافة

وربما أكب ثمان أوقية

ولا يضاف اسم لما به اتحد

وتعبر الأسماء أيضا فابدا

وتعبر ما يضاف حتما اتسع

كوحدي ود والسعد

وتأنيثا إن كان يحذف هو هلا

معنى وأول مؤمرا إذا ورد

وبعض إذا بدأت لفظا مفردا

ابلاؤه أسماء ظاهرا حقيق

وشذبا لا يدعى للآية

وقد كتب المضاف من المضاف إليه الثاني نشد التذكير بشرط أن يكون المضافا للحذف
 وإقامة المضاف إليه مقاما نحو قطعت بعض أصابعه فصيح ثابث بعض لاضا لا أصابع وهو
 مؤنث لصحة الاستغناء بأصابع عنه فقول قطعت أصابعه ونحو ان ربحه الله قريب من
 المحسنين فرجته مؤنث اكتسب التذكير بإضافتها إلى الله وان كان المضاف غير أهل للحذف
 والاستغناء بالمضاف إليه عن اسم المجرى الثاني فلا تقول خرجت غلام هناد لا يقال خرجت
 هناد لا يصح اسم لما به اتحد في المعنى كالموصوف وصنف لان المضاف يقرن بالمضاف إليه
 او يتخصص لا يتعمد ويتخصص الآخر واذا ورد مؤنثها ذلك مؤنث نحو هذا سعيك
 جائي مسمى كرز ومسجد الجامع أي مسجد أبو الجامع وبعض الأسماء أيضا أبدال المفرد لفظا
 ومعنى كعند لدى سورة قصص وجماد وأولى في وفرة وبعض الأسماء فالزم الألف
 بمعنى دون لفظ فيجوز أن يستعمل مفردا أي بلا إضافة كما وبعض وكل وبعض فإضافة
 فلا يلزم لاضافته كوحده ولبك ووالبك أي أدلة بعدد الة وسعدك وشك
 أمثالي إلى منهم الغيبة والظاهر بلا بد لي لي نحو قلبي بك مسو وبعض الأسماء ممنوع
 إضافة كالمفتر والرفو إضافة إلى الحمد حب اذ وان ينون يحمّل

أفراد اذ وما كاذ معنه كاذ

وإن وأعر بيا كاذ قد أجرا

وقيل فعل معرب أو مبتدأ

والرفو إذا إضافة إلى

أصنف جوازا نحو حين جانبك

وأخترنا منلو فعل بيبا

أعرب من بنا فلن بفندا

جمل الأفعال كمن إذا انحلا

تضاف حيث اذ الى الجملة اسمية كانت نحو اجلس حيث زيد جالس او فعلية نحو جئت
اذ قام زيد شذاضا فذهب الى المفرد وان بنون اذ يجوز افرادها عن الاضافة لفظا
لوقوع التنوين عوضا عن الجملة المضائية نحو وانتم حينئذ تنظرون كل اسم زمان ^{مهم}
ماض مثل اذ يضا كاذ الى الجملة الاسمية الفعلية نحو حين جابذ وجئت وقت جاء
زيد حين الحاج امير ابن علي الفتح او عروفا كاذ جواز اسوا اضيف الى جملة فعلية او
اسمية كاذ هب الله الكوفة والمصنف لكن المختار فيما اضيف الى جملة فعلية سد قنار
او عتاع مقرون بنون التانيد الالف ثانيا البناء وقد جاء بالاعراب قبل او ما وقع قبل
معربا وقبل مبتدأ بمرج جوبا عند البصريين وجوز الكوفيون والمصنف ثانيا اشأ
بقوله ومن بني لن ينسب الى الكندي كمرارة نافع هذا هو ينفع الصائتين بالفتح واما
المصنف فيثبت الخبر بان اذ ايتنا الى الجملة الفعلية كمن اذ اعتلا ولا تضاف الى الجملة
الاسمية خلافا لالا خفش والكوفيين

لمفهم اشين معرف بلا	تفرقا صيف كلنا وكلا
ولا اضيف لمفرد معرفت	ابا وان كررها فاصف
او تنوا لاجزاء اخصص ^{بالمفرد}	موصولة ابا ويا يعكس ^{لصنفه}
وان تكن شرط او استغيا	فطلقا كمل بها الكلاما

كلنا وكلا لا يضافان الا الى معرفة مشي لفظا ومعنى نحو جاد في كلا الرجلين وكلنا
المرأتين او معنى دون لفظ نحو جاشي كلاما واحدا يقول بلا تفرقة عن نحو كلا

زيد بغير جاء وقد جاء شاذ اكل الخ و خلبلى واجد عضدا ولا تقضا الى المفرد معرفة
 بل تصنيفها الى مفرد نكرة او مشي الخ مجموع مطلقا ان كررتها او قصد الآخر فقصه
 نحو اية و ايل فارس الخ ارب اي زيد حسن الخ اربا زيد حسن و اني تكون موصو وصفه و
 شرطية واستفهامية فاما الموصو لا تقضا الا الى معرفة نحو يعجني ايمم قائم و قد ^{بصيفة}
 الى النكرة ولكنه قلب نحو يعجني اي جلين قاما و اما الصفة المراد بها ما كان صفة لنكرة
 او حالا من معرفة ولا تقضا الا الى نكرة نحو مرت ريفاس و برجل و اما الشرطية الاستفهامية
 فيضاف الى المعرفة و الى النكرة و اذا اضيف اي الى مشي معرفة افرد ضميرها نحو اي الرجلين قام
 و الى نكرة طوبى نحو اي الرجلين ضربا و اي ان كانت صفة او حالا فهي ملازمة للاضمار لفظا و
 معنى وان كانت شرطية او استفهامية او موصو ملازمة للاضمار معنى لفظا

وَالرُّمُومُ ايضا لَدُنْ فُجْرَةٍ	وَنَصَبُ غَدَوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَدٌ
وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ نَفِلٌ	فَنَحْ وَكَسْرٌ لِيَكُونَ بِبَقِيلٍ
وَاضْمٌ بِنَاءٌ غَيْرُ اِنْ عَدِمَتْ	لَا اُضْيِفَ نَاءٌ بِأَمَّا عَدِمَتْ
قَبْلَ كَثِيرٍ بَعْدَ حَسْبٍ اَوَّلٌ	وَدُونَ وَالجَّهَاتُ اَيْضًا رَحَلٌ
وَأَعْرَبُوا نَصْبًا اِذَا قَالُوا	قَبْلًا اَوْ سَائِمًا مِنْ بَعْدٍ قَدْ ذُكِرَا

ولذا يكون ملازمة للاضمار و هي نظير لا تبدل غارنا و ما و مبينة الا في لغة قيس
 ولا يخرج عن الظرفية البحر ها بمن كقولهم تعال و علينا من لدنا علما و يجرها و الى لدنا بالاضمار
 الاغدة فنصبها بعد لدنا و جازفها بانما كان جرهما و مع اسم المكان الاجتماع او قسره

معرب اللفظ وبيعة نحو جلس يبيع بكر والمشهور فيها فتح العين وجامن العرب من يسكنها
واشار بقوله على ملاذته مع للاضام مع يتكهن العين فيها بنا قبل ونقل في حالة
بنائها على السكون فتح وكسر عينها السكون يتصل بها نحو مع نيك اعلم ان لفظة اربعة
احوال تعرب في الاصناف لفظا او هاءا تشا اليه نحو اللفظ اولم ينو لفظه لا معناه و
تتبع في حالة منها في احكام تشا اليه نوى مضادون لفظه فانها تتبع حينئذ على الضم نحو
الله الامر من قبل ومن بعد تعرب مطلقا عند الاخفش واشأ المصنف بقوله واضم الى الحالة
الرابعة وقبل وبعد حسب اوله ودون وحل بمعية الفتوح والهمزة الشكر فيها ذكر واشأ الى الحالة
الثالثة بقوله واعبروا نصبا اذ لم يدخل عليها جأ وحذف المضاعف ولم ينو لفظه معناه ولا
وما من بعد وقبله قد ذكر وشمل ذلك على كل

وما بلى المضايكة خلفا عنه الاعراب اذ اما حذفا
وقد اجروا الكتاب قوما قل كان قبل حذف ما تشاء
لكن بشرط ان يكون ما حذفت مما لا لما عليه قد عطف

وباء مضاعف خلفا عن المضاعف التذكير والتأنيث فغيرهما وباء المضاعف بقاء
مدل عليه فيعرب باعرا به نحو ما ركب اى امر ذك قد يجوز المضاعف ويبقى المضاعف المحرورا
كما كان عند ذكر المضاعف لكن بشرط ان يكون ما حذفت مما تلاثة اللفظ والمعنى لما عليه قد
نحو اكل امرئ تخسب من امرأه فاروقا بالليل نارا والقدر كل نارا فحذف كل ويبقى المضاعف
البه محرورا فالشروط موزون وهو العطف على ماثل المحذوف وهو كل في قوله اكل امرئ

وَيُجَدِّفُ الْمُتَأَمِّقُ الْأَوَّلَ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّحِيلُ
 بِسِرِّ طَعْفٍ إِمْنَانٍ إِلَى مِثْلِ الذَّائِفِ الْأَوَّلِ
 فَضْلٍ مُضَاهٍ شَبَّهَ فَعْلًا بِتَصَدِّ مَفْعُولًا أَوْ طَرَفًا لِيُزَوِّجَ
 فَضْلُ يَمِينٍ أَوْ مَنَظَرٍ أَوْ أَحَدًا بِأَجْنَى أَوْ نِعَتٍ أَوْ فِعْلًا

وقد جُدِّفَ الْمُضَاهِيَةُ الْمُضَاهَاةُ بِأَشْوَابِ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّحِيلُ إِذَا عَطَفَ عَلَى الْمُضَاهَاةِ اسْمُ
 مُضَاهٍ إِلَى مِثْلِ الْمَخْدُوفِ مِنَ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ كَقَوْلِهِمْ قَطَعَ اللَّهُ بِرَجُلٍ مِنْ قَالِهَا أَيْ يَهْدِي مِنْ قَالِهَا
 قَدْ بَاتَ مِنْ غَيْرِ عَطَفٍ بِخَوَافِ تَنَامٍ أَمْ اسْفَلَ إِذَا مَا الْمُصَنَّفُ أَنْ يُفَضَّلَ بِهِ الْمُضَاهَاةُ
 هُوَ مُصَدَّرٌ وَاسْمُ فَاعِلٍ وَالْمُضَاهَاةُ بِأَشْوَابِ الْمُضَاهَاةِ مِنْ مَفْعُولٍ بِأَوْ طَرَفٍ أَوْ شَبَّهَ فَعْلًا
 مَا فَضَّلَ بِمَعْنَى الْمُضَاهَاةِ تَعْلِيلًا وَكَذَلِكَ ذُنُوبٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلُوا وَلَهُمْ شُرَكَاءُ
 بِنَفْسٍ أَوْلَادٍ وَجَرُّ شُرَكَاءُ وَمِثَالُ مَا فَضَّلَ بِمَعْنَى الْمُضَاهَاةِ هُوَ اسْمُ فَاعِلٍ قَوْلُهُ تَعْلِيلًا
 فَلَا تَحْبِثَنَّ اللَّهُ تَخَلَّفَ وَعَلَى رُسُلِهِ بِضَبِّ عَدُوٍّ رَسُلٍ وَمِثَالُ الْفَضْلِ بِشِبْهِ الظَّرْفِ
 قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ هَلْ أَنْتُمْ تَارِكُونَ مَا جِئْتُمْ بِهِ الْفَضْلُ بِالْأَمْنِ كَمَا كُنَّا
 نَحْوَ هَذَا غَلَامٍ وَاللَّهُ فِيهِ مِثَالُ الْفَضْلِ بِالْأَجْنَى نَحْوَ كَلَامِ الْكُتُبِ بِكَفٍّ يَوْمَ يَهُودُ
 فَفَضَّلَ بِمَعْنَى كَفٍّ يَهُودُ أَوْ نِعَتٍ بِمَعْنَى ابْنِ أَبِي شَيْخٍ الْإِبَاطِ الْأَصْلُ مِنْ ابْنِ أَبِي
 تَالِبِ شَيْخِ الْإِبَاطِ أَوْ بِنْدِ الْخَوَافِ بَرَدٌ أَوْ بَاعِصًا الْأَصْلُ كَانِ يَزِيدُ وَبِنْدِ الْإِبَاعِصَا

أَخْرَجَ أَصْنَفَ لِلْبَاءِ الْهِيْرَ إِذَا لَمْ يَكُ مُعْضَدًا كَمَا فِي قَوْلِهِ
 أَفِيكَ كَابُورٌ وَرَيْدٌ قَدْ نَزَلَ جَمِيعُهَا بِالْبَاءِ بَعْدَ فَتْحِهَا الْحَمْدُ

هو مصدر قول بعضهم ترك وما انفك وما انفك

وَقَدْ غَمُّ الْيَافِئَةِ وَالْوَاوَانُ مَا قَبِلَ وَأَوْضَمَ فَكَسَرُ هُنْ
وَالْفِاسِمِ وَنَحْوِ الْمَقْصُوعِ هَذَا نَقْلًا بِهَا بِأَجْزَلِ

بِكسر الآخر المضاعف الياء التكلم إذا لم يك معتلا أي لم يكن منقوصا ولا مقصوفاً فان يك ^{معتلا}

كرام وقد أو بك مشن ومجموعا جمع سلا كابين وزيد يفتح يا المتكلم مثال المنقوص

وامي المقصوع عصا والمشن غلاما رفعا وغلا مضيا وجرأ وجمع المذكور الساكن زيد

رفعا ونضيا وجرأ وأشا المصنف بهذا في جميعا الياء بعد فتحها احتكا أي اختير وتدغم

الياء في آخر المضاعف يامضا الياء نحو جائئ قاورا بت قاض غلامي وزيد والواو

تدغم فيه نضيا بعد قلبها يا ونحو أود بني وان ما قبل وا وضم فاكسر فان لم يضم بل يفتح

يقي على فتحه نحو مصطفى ومفول مصطفى وما كان آخره الفا كالمشن والمقصود

لا تغلب الفراء بل سلم نحو غلاما وعصا وفي المقصود ورد انقلابها بأعر هذا ^{بل}

منقول عصي المضا الياء المتكلم معبر خلاف البحر خا وابن خشا في قولنا انه مبني

باب عمل المصد

بفعل المصد نحو في العجل مضافا أو مجردا أفع ال

ان كان فعل مع ان وما قبل عمله ولا اسم مقصد عمله

يعمل المصد عمل الفعل في موضعين الأول ان يكون نائبيا للفعل نحو ضرب زيد الشا ^{ونحو}

ان يكون المصد مقدا بانواع الفعل ايما والفعل نحو عجت من ضربك زيد امسوا ^{تفعل}

من ان ضربت زيد امس هذا المصد المقد بعمل مضافا نحو عجت من ضربك زيد او مجردا

عن الاضافة والنحو عجت من ضربها او مع النحو عجت من الصير ويد واسم المصنوع
هو الاسم الدال على الحد قد يعمل على الفعل عند البعد بين الكوفيين عطائه ثم بعد
عطائك المائتين اغان فان كان علما كبحان للتبعية فلا عمله

وَبَعْدَ جَرِّهِ الدِّخْلُ صَيْفَهُ
وَجَرَّمَا يَنْتَبِعُ مَا جَرَّ وَمَنْ
كَلَّ نَصَبٍ أَوْ رَفَعَ حَمَلَهُ
وَأَعَى فِي الْإِتْبَاعِ الْحَلَّ فَحَسَنَ

يضن المصنوع الى الفاعل فيجزم ثم ينصب المفعول نحو عجت من شرب بدل العسل والى المفعول
ثم يرفع الفاعل نحو عجت شرب العسل زيد قد يضن الى الطرف فيعمل فيما بعد ويرفع الفاعل
وينصب المفعول نحو عجت من ضرب البؤر زيدنكر او اذا اضيف المصنوع الى الفاعل مجرما بوجه
من الصنف العطف لانهم مجرورون لفظا نحو عجت ضرب بدل الطريف او يرفع لمراعاة المحل
في الاتباع لان الفاعل مرفوع محلا فيقال عجت من شرب بدل الطريف اما اذا اضيف الى
مفعول وهو مجرور لفظا منصوب محلا فيجوز في تابعه الحرف والنصب

هَذَا رَأْسُ اسْمِ الْفَاعِلِ

كَفَعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ
وَوَلَّى اسْمُهَا أَوْ حَرَفٌ نِدَاءٌ
إِنْ كَانَ عَنْ مُضَيِّعٍ مَعْرُوفٍ
فَسَيُحَقِّقُ الْعَمَلُ الْإِذْنَ وَصِفَتَ
وَلَمْ يَسْتَفْهَمْ أَوْ حَرَفٌ نِدَاءٌ
وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحْدُودٌ فِي عَرَفٍ

واسم الفاعل عمل عمل فعله من الرفع النصب ان كان خالا او مستقبلا نحو هذا ضياء زيد
الا ن او غدا وان كان بمنتهى المآل بفعل فلا يقول هذا ضياء زيد امس ولا يعمل اسم الفاعل

ألا إذا وقع بعد الاستفهام نحو أصابته يد بكرة أو حرف نداء نحو يا طالعا جبلا أو النفي
 نحو ضايبته يد بكرة أو جاء صفة نحو مرت برجل ضايبته يد أو حالا نحو جاز بذاكبا
 قره ساء أو خيرا مستندا نحو زيد ضايب بكرة أو كان زيد ضارا بكرة أو نعتا نحو مرت
 برجل ضايبته يد أو قل يكون اسم الفاعل نعتا على موصوفه ففعل عمل فاعله لو ^{عتمد}
 على المذكور وهو من الناموس الدوائس الأتقا مختلفا لو أنها أي صنف مختلف

وَأَن يَكُونَ صِلَةً أَلْفَنِي الْخِي	وَعَبْرَ أَعْمَالِهِ قَدَارِيقِي
قَعَالٌ أَوْ مِقْعًا أَوْ فَعُولًا	بِ كِرَّةٍ عَنْ فَاعِلٍ بَدِيلٍ
فَنَسَبَتْ فَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ	وَفِي فَعِيلٍ قَلْبًا وَفَعَلٍ
وَمَا سِوَا الْمَفْرُوعَةِ	بِ الْحَكْمِ وَالشَّرْطِ جُثْمًا عَمَلٍ

إذا وقع اسم فاعل صلة للافك اللفظ ما ضيا ومستقبلا معا لا عند المشهور ولا
 بعمل إلا ما ضيا عند المبرق ولا بعد مطلقا عند بعض النحويين ويعمل عمل الفعل على
 اسم الفاعل فعال ففعل أو فعول الدالات على المباعدة نحو أما العمل فهو شر أو ففعل
 قلذا العمل كذلك في فعل ففعل أو المفعول من اسم الفاعل كالمتن والجموع مثلا جعلوا
 هذان الضانان زيدا والمصغر من اسم الفاعل والمفعول لا يعمل إلا عند الكثرة

وَأَصْبَغَ بِنِي الْأَعْمَالِ تِلْوَ أَفَافٍ	وَهُوَ لِيَصْبُغًا سِوَا مَقْصَحٍ
وَأَجْرُ لَوْ أَصْبَغَ تَابِعَ الدَّاءِ	كَبَشْفِي جَاهٍ أَوْ مَالًا مَنْ مَقْصَحٍ
وَكُلُّ مَا قَرَّرَ لَا يَسِمُ فَاعِلٍ	يُحِيلُ أَمَّ مَفْعُولٍ بِأَنَّهُ

فَوَكَيْفَ صَنَعَ الْمَفْعُولُ فِي مَعْنَا كَالْمَعْطَى كَيْفَا يَكُونُ
وَقَدْ بَيَّنَّا فِي آيَةِ آيَةٍ تَفِيحُ مَعْنَا كَحَوَالِ الْمَعْنَى الْمَعْنَى

وانصبته على الاعمال اي باسم الفاعل الحامل ما يلزمه مفعول نحو هذا ضابط بهذا الوجه
بالاضافة فيقال هذا ضابط به فان كان له مفعول واضع في اسمها بضمها سوت
المضامين هذا معطى زيد ربحا وخرج بك الاعمال ما يمتنع لما فلا يجوز الاجر تاليه فيض
ما عدا بفعل مقدرا وجراد وانصبته مع المفعول الذي انخفض باجنا اسم الفاعل اليه اما
الجر فبالحمل على اللفظ واما النصب فيا حمل على الموضع وبفعل مقدرا عند سبب كمنعجا
وما لا وكل فاذا ذكر في اسم الفاعل من العمل ثبت لاسم المفعول بالشرط الساكن لا نقا
نحو امضرب الزيدان لان حكمه المعنى العمل حكم الفعل المبني للمفعول كما يرفع فعله ان
كان له مفعول رفع احدهما ونصب الاخر نحو المعطى كفا فاكفي فالمفعول الاول ضمير
مستتر وهو مرفوع لقياسه متقا الفاعل وكفا فاكفي فاكفي فاكفي فاكفي فاكفي فاكفي
الا فاما كان مرفوعا غير معنى كحج المقاصد لورع الاصل الوسخ نحو مقاصد ونحو
مضرب العبد قولك زيد ضرب عبدا ولا يجوز ذلك اسم الفاعل

هَذَا بَابُ ابْتِنَاءِ الْمَصَانِ

فِي قِيَّاسِ مَصْدَرِ الْمُعْتَدَى مِنْ ثَلَاثَةِ كَرَدَ رَدًّا
وَفِعْلُ الْإِزْمِ بِأَبْرُقَعْلُ كَفَرَجَ كَجَوَى وَكَشَلَّ
وَفِعْلُ الْإِزْمِ مِثْلُ قَعْلًا لَهُ نَحْوُ طَارِدٍ كَعْدًا

سَالَمَ تَكُنْ مُسَوِّجًا فَعَالًا أَوْ قَعَلًا فَايِدًا وَفَعَالًا
فَاوَلَّ لَدُنْهَا مِتْنَانِ كَايِدَ وَالثَّانِ لِلَّذِ اقْتَضَا تَقْلِبًا
لِلدَّاءِ فَعَالًا وَلِصَوْتٍ وَشَكَلٍ سَيَّرَ أَوْ صَوَّنَا الْفُعِيلَ كَصَهْلٍ

الفعل المتعدي بحرفي مصدر على فعل بفتح الفاء وسكون العين قياسا من ذي ثلاثة مقصور
العين كضرب ضربا ومكسوها كهم فيها او عصا كدردا ومصدر فعل اللازم باب فاعل
بفتح الفاء والعين كخرج مصدر فرج الصحيح وكوى مصدر جوى في الفعل وكشله مصدر شلت
يده في المضاعف فعل اللازم بفتح العين مثل قد يات في مصدر على وزن فاعل
كغدا غدا وبكر بكرة اذا لم يستحق ان يكون مصدر على فعال بكسر الفاء او فعلا بفتح
والعين او فعال بضم الفاء والفعل او الفاعل بكسر الفاء وهو فاعلا بكسر مصدر
امتناع كاي في الاء وشره شرادا والثا وهو فعلا مصدر للذي اقتضا تقلاب حوطلا
طوفانا والثالث هو فعال لضم للداء نحو سعل سعالا ولصوت كخرج صراخا والفاعل

يا في مصدر مادا على سير على صوت كرحل رجلا وصهل صهلا

مَعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعَالًا كَصَهْلٍ لَامْرُؤٌ زَيْدٌ جَزُلًا

وَمَا آتَى مَخَالِمًا مَضَى فَبَابُ النُّقْلِ كَسَحَطٍ وَرَضَى

ومعولة بضم الفاء وفعاله ويفتحها مصدر ان فعلا بفتح الفاء وضم العين كصهل الاس
سهو وزيد بن لاجز اله وما آتى مخالما مضى فليس بمقبس فبابه النقل عن العرب
اي يقتصر فيه على السماع نحو سخط سخطا ورضى رضيا وذهب فبابا وشكرا

وعظم عظمه وبلحة وبلحة وشيع وحسين

وغيره ثلثة مقبوس مصدرة كقدس القديس

قدرك تركبة واحملا اجمال من جملا بجملا

واستعد استعنا ثم اقم اقامة وغاليا اذا التا لومة

وما يلي الاخرى وايقا مع كسر نون والثان مما ايقا

بهمز وصل كاصطفى وهمز بربع في امثا قد تكلما

ومصادر غير الثلاثة مقبوسة كلها فيفعل فعل صحيح اللام التفعيل نحو قدس تعجبيا
وباء ايضا على فعال كقوله تعا وكذبوا يا بائنا كذا باء مفعلا التفعيل نحو ذكى تركبة
وندر مجبئة على تفعيل وان كان على افعل فيفعل مصدرة على فعال نحو اجل اجالا وباء
مع النان كان مفعلا العين نحو اقامة وشذوذها كقوله تعا واقام الصلوة واذا كان
على وزن تفعّل ففعل مصدرة تفعّل بضم العين نحو تجلّ تجلا وان كان في اول هزرة
وصل كسر ثالثة وزيد الف قبل اخره سواء ان على وزن افعل او افطر او استفعل
انطوا انطوا واواصطفى اصطفا واستخرج استخرج اجا وباء امثا والمصدرة فالتا الى اخر
وضم الرابع في امثال قد تكلما وتخرج وان كان استفعل مفعلا العين ففعل حركته
المفاء الكلمة وحده ونحو من عنها تا التا يذبح نحو استغنا استغنا فاصلة مستغنا
وهي امثا والمصدرة فقولها واستعد استغنا

فعل اول او فاعله لفضله
فجعل مجبئا ثانيا بواو

كهما مض وفعل بكسر العين طالكون غير متعد نحو امن فهو امن قليل بل قليل
اسم الفاعل من فعل بكسر العين اذا كان لا وما ان يكون على وزن فعل بكسر العين
نحو اشترى واشترى على وزن فعلا نحو عطر فهو عطشان وصك فهو صديا او على
وزن افعل نحو حفر فهو حفر وسو فهو سو

وفعل اوله وقع بفعل كاضم والجمل والفعل جمل
وافعل فيه قليل وفعل وصو لفاعل قد يغني فعل

واسم الفاعل من فعل بضم العين يحمي على وزن فعل يكون العين كثير كضم فهو ضم
وعلى فاعل نحو جمل وهو جمل وعلى وزن فعل قليل نحو خطب كذا قليل على وزن
فعل يفتح العين نحو بطل وفعال يفتح الفاء جبا بضمها كجباوع فعل بضم الفاء والعين كجبت
وفعل بكسر الفاء وسكون العين كعفر وقد ياتي قللا اسم الفاعل من فعل مفتو العيز
على غير وزن فاعل نحو طبب شيخ واشيب طاب وشاب

وزن المضاع اسم فاعل من غير الثلاث كالمواصل
مع كسر فتاوى الاخير مطلقا وضم ميم زائد قد سبقا
وان فتح منه ما كان بكسر صا اسم مفعول كمثل النظر

يأتي اسم الفاعل على وزن المضاع من الفعل الزائد على ثلثة احرف مجردا كان او متصلا
بعد باوة الميم او لم يضم وكسر ما قبل اخره كالمواصل مكرم مفرج مدحرج متعلم
ومتباعه منظر مقنعس معشوب مستخرج ومجمع مخرب ومندرج اذا اردت اسم

المفعول على وزن اسم الفاعل من الفعل الزاد على ثلث أحرف تنسخ ما قبل الآخر نحو
منظر ومصاب ومقابل

وزن اسم مفعول الثلاث اطرَدَ زَنَرَ مفعول كاتٍ من قصد
وزن نفعاً عنه ذو فاعل نحو ضاة أوفى كميل

واسم المفعول من الفعل الثلاثي ياء على وزن مفعول قياساً مطرداً نحو قصته ^{مفعول} فهو
ويؤيد سماعاً على وزن مفعول فاعل نحو ضاة أوفى كميل أو فعل بكو العين ونحو
الفا كغيره أو فعل بكسر الفاء وسكون العين كذبح ولا تعمل هذه الثلاث على اسم المفعول فلا
لا ينعى نفو هذا باب أعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن حرفاً على معنى بها المشبهة اسم فاعل
وصوغها من لازمها كظاهر القلب جبل الظاهر
وعمل اسم الفاعل المعك لها على الحد الذي قد حدثا
وسبقها تعمل فيه محبب وكونه ذاتاً بغيره وجب

الصفة فادل على معنى وزان يشمل الفاعل والمفعول وأفعل التفضيل والصفة المشبهة
باسم الفاعل وإشار المصنف بأن الصفة المشبهة إنما يستحسن حرفاً على بالما بمل فاعل
نقل السنادها عن فاعل إلى من وقعت صفاته فهو زيد مطلق لك وحسن الوجه
وظاهر القالب الأصل مطلق لسانه حسن وجهه ظاهر قلبه فكل واحد من السنادين
وقلبه مرفوع على الفاعلية هذا لا يجوز في فاعل بالما بمل فلا نقول في هذا

الأب بكر أو زيد ضارب بكر أو الصفة المشبهة لا تصاغ إلا من فعل لازم تكون للمراد
 نحو طاهر القلب بعمل الطاهر فلا تقول زيد قاتل الأب زيد حسن الوجه ندا أو امر
 وعمل اسم الفاعل المستند من الرفع والمضيت ثابتة هذه الصفة نحو زيد حسن الوجه فمن
 ضمير رفع هو الفاعل والوجه ضمير متعلق بالتبعية المقصود بها ما بقوله على الحد
 أن الصفة المشبهة تعمل على الحد المتبقي في اسم الفاعل وهو أنه لا بد من اعتمادها كما أنه
 لا بد من اعتمادها وما خالف فيه سُمي الفاعل أن لا يجوز تفيد معها غيرها كما جاء في الفا
 فلا تقول زيد الوجه حسن كما تقول زيد بكر ضارب فعمل الصلة في سبيل يجوز زيد حسن
 وجهه في الأجنبية فلا تقول زيد حسن بكر إنجاء الفاعل لأنه لا يعمل فيها يجوز زيد ضارب
 علامة ضارب بكر

فارفع بها وانصب جرم مع ال^{تصل}
 وذر ال مصحوب ال وما^{تصل}
 بها مضافا أو مجرّدا ولا^{خلا}
 تجزئها مع السما من ال^{خلا}
 ومن إضافة لئلا لها وما^{خلا}
 لم تجزئ فهو بالجواز وسما

الصفة المشبهة ما جرت من الالف واللام أو متبعا وعلى التقديرين لا يجوز المفعول
 من أحوال سنة الأولى أن يكون المفعول بجرهما من ال فالأضاح نحو الحسن وجهها أو
 وجهها الثاني أن يكون المفعول بال نحو الحسن وجهه حسن الوجه الثالث أن يكون بجر
 من ال دون الإضافة نحو الحسن وجهه حسن بجره الرابع أن يكون مفعلا في
 خبر الموصولة لما قبله نحو الحسن وجهه حسن بجره الخامس أن يكون مضافا

الاعمى الموصوف الحس وجهه برجل حسن وجهه بالاسنان يكون مضاقا الى مضاع
 الاعمى الموصوف نحو مرت بالرجل الحسن وجهه برجل حسن وجهه فمده ثلثا
 عشرة مسندة الى الموصوف فيها اما ان ينصب برقع او يجر فيحصل سبعة ثلاثون صورة
 واشار بقوله فارفع بالصفة المشبهة على الفاعلية انصب على التشبيه بالمفعول
 المعرفه وجر بالاضافه الى كونها مع ال نحو الحسن دون ال نحو حسن مع الموصوف لان
 نحو الوجهه ما اتصل بالصفة حال كونها ناضا او مجردا من الاضافة والالف واللام
 وهذه المسائل ليست كلها من الجواز بل يمنع منها اذا كانت الصفة بال اربع مسائل
 الاولى جرم الموصوف المضاعف الموصوف نحو الحسن وجهه الثابتة جرم الموصوف المضاعف
 اضيفت الى غير الموصوف نحو الحسن وجهه غلامه الثالث جرم الموصوف المضاعف الى المجرى من
 ال دون الاضافة نحو الحسن جراب ال رابعة جرم الموصوف المجرى من ال والاضافة نحو الحسن
 وجهه اشار به لا يجر بالصفة المشبهة اذا كانت الصفة مع الاسم اخلا من ال او خلا
 من الاضافة فاما المسائل الاربعة وما لم يخل من ذلك يجوز كما يجوز نصبه ونه

هذا باب الثعيب

بِأَفْعَلٍ أَنْطَقَ بَعْدَهَا تَعَجُّبًا	أَوْجَحْتُ بِأَفْعَلٍ قَلْبِي بِمُحِبِّ رِيَا
وَلَوْ أَفْعَلُ نَصَبَتْهُ كَمَا	أَوْفَعَلًا يَلِينَا وَأَمَلًا يَلِينَا
وَحَذَفُ نَامِنِ تَعَجُّبًا	إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَدِّ مَعْنَاهُ

نلتجيب منعتان افعل بفتح العين حال كونه بعباءة النكرة ان اردت تعجبا نحو ما احسن

واضحا

وأفضل بكسر العين قبل فاعل مجرور بيا نحو أحسن بالوزن وتأتي الفعل بفتح
 العين بنصب لكونه مفعولا محوما أو في خليلنا وذات الحشر لأن ما موصولة
 والجملة التي بعدها صلة وأقبل استفهامية والجملة التي بعدها خبرها وتلوا فعل بكسر
 العين أجروه نحو اصدق بها ويجوز حذف ما منه تعجبت هو المنصوب بعد فعل ومجرور
 لما بعد الفعل إذا دل عليه دليل ولا يلتبس بخوضي الله عنى الجزاء بفضله ببقية خبرا أما

اعنت أكرما أي ما اعفتم أكرما ونحو اسمع طم وأبصر الثقب أبصر بهم

وفي كلا الفعلين قايما للوفاء منع تصرف محكم حتما
 وصفا من ذي ثلث صرفا قابل فضيل ثم غيرك أيضا
 وغير ذي صف أيضا أشهلا وغير ذي سالك سبيل فخلا

ولا يتصرفنا فعل والفعل بلا خلاف فيه وليس يسمى بشرط في الفعل الذي يصنع منه
 فعلا المنجب بشرط الأول أن يكون ثلاثيا بخلاف ما زاد نحو دخرج استخرج وغيرهما
 الثاني أن يكون متصرفا بخلاف غيره كغم وعس والثالث أن يكون قابلا لزيادة في المعنى
 كعلم بخلاف ما في الرابع أن يكون تاما بخلاف ناقصة كاد وكان واجازة الكوفون
 نحو ما أكون زيدا قايما الخامس أن لا يكون متغيرا بخلاف نحو ما ضربت زيدا الساكن
 أن لا يكون الوصف منه على فعل بفتح العين بخلاف ذي الوصف المتناهي نحو
 سوا السابع أن لا يكون سبينا للمفعول بخلاف السالك ذلك نحو ضربت شتم

وأشد وأشد أو شهما بخلاف ما يعض الشوط عديما

ومضد الطام بعد ينصب
وبعد افعل جره بالباب يجب
وبالند واحكم لغیر ما ذکر
ولا تفس على المینه اثر

واشد او اشد او شبهها كما كثر واكثر وتوصل الى التجب لافعال التي لم تستكمل
الشروط بان كان زائدا على اثنا عشر حرفا وصفه على افعل او فاعضا ومضد الفاعل
الماضي للشروط بعد اشد ينصب نحو ما اشد جمرته وبعد اشد جره بالباب يجب نحو
اشد جمرته وادار ايتبا فعل التجب من غير فاذا ذكر احكم بنحو ونحوها الحضر من
الحضر ما اشد من حق ولا تفس على الذي وحى عن العرب كل ما مشابهه

وقد اشد الباب لن يقدما
معه قوله ومضد مير الرنا
ومضد فطرنا او غير غير
مستعمل وان قلت ذلك مستقر

ولا يجوز تعدي مفعول فعل التجب على كذا تقول زيد ما احسن وصله بفاعل التجب
فلا يفصل بينهما باجنبي عما فان كان الفاعل او المجرور مفعولا لفعل التجب
فيجوز الفصل مشروط بنحو ما احسن في الجواب لهما خلافا للتر والاحسن مشروط
فانهم منعوا واشار بالخلاف في الجواز لان مضد بالظرف والمجرور وما ذكر بقوله
والخلف في ذلك استقر هذا الباب لغیر ما ذكرنا جرحه جرحا

فان غير مستقر في
نعم وليس في افعال اسهين
مقار ال او مضد في اليا
ما رويها كتم عتية الكوما
وبوقان مضد ايسر
نمير كتم قودا معشرة

ان نعم وبشر فعلا ان بدليل دخول تاء الثانية الساكنة عليها نحو نعمت المرأة عند
المشهور وذهب جماعة من الكوفيين والفراء الى انها اسمان بدليل دخول حرف
الجر عليهما نحو نعم السير على بشر العير وقال ابن عصفور لم يخلف احد في انها فعلا ان
وانما الخلا بعد امتاها الى الفاعل فالْبُشْرُونَ يقولون نعم الرجل جله فعلية
وعند الكسائي جملة اسمية وقال المصنف نعم وبشر فعلا ان غير متصرفين وافتان اسماء
فاعلين لهما مقدار الجنسية نحو نعم المولى أو مضى الى ما قبل كتم عقيب الكرم
او يكون مضمر امفبر انكرة بعد منصوب على التميز نحو نعم قوما معشر نعم فمير
فُسْتَرِيفُهُ قوماً وَجَمَعَ تَمَيَّزُ فاعِلٍ طَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اِسْتَمَرَّ

قوماً تَمَيَّزُ وَقِيلَ فاعِلٌ نَحْوِ نَعْمَ مَا يَقُولُ الفاعِلُ

وَيُذَكَّرُ الْمُخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ اَوْ خَبَرٍ اَسْمٍ لِبَسْنِ بَدَأَ

وَأَنْ يُقَدَّمَ شَيْءٌ بِهِ كَفَى كَالْعِلْمِ نَعْمَ الْمُقَنَّيَةِ الْمُقَنَّيَةِ

وَنَحْوُ جَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَ التَّمَيُّزِ وَالْفَاعِلِ الظَّاهِرِ كَنَعْمَ الرَّجُلِ رَجُلًا زَيْدًا خَلَا فِي التَّخْوِيمِ
ذَهَبَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الْمُصَنَّفُ الْمَبْرُورُ إِلَى الْجَوَازِ وَسَبَّوْهُ وَالسَّيْرُ إِلَى الْمَنْعِ قَدْ تَقَعَّ
بَعْدَ نَعْمَ وَبَشْرًا نَحْوَانِ تَبَدُّلُ الصَّدَقَاتِ فَتَعَامَلِي نَعْمَ فَا يَقُولُ الْفَاضِلُ وَبَيْنَمَا
اِسْتَرَادَا بِرَأْسِهِمَا وَاخْتَلَفَ فِيهَا ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهَا نَكْرَةٌ مُصْنُوعَةٌ عَلَى التَّمَيُّزِ
فَاعِلٌ نَعْمَ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٌّ وَقَدْ اِبْرَزُوهُ وَسَبَّوْهُ هِيَ فاعِلٌ فَتَكُونُ مَعْرِفَةٌ وَاسْمُ الْمَرْفُوعِ
الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ الَّذِي بَعْدَ نَعْمَ وَبَشْرًا فاعِلٌ نَحْوُ نَعْمَ الرَّجُلِ زَيْدًا هُوَ اِمَّا مُبْتَدَأٌ

خبر الجملة قبله أو خبر اسم محذوف ليس بظاهره وان تقدم ما يدل على المحصور
 بالمدح الذم كفي ذلك عن ذكره آخره انا وجدناه صابرا نعم العبدان اواب
 ان نعم العبدان هو المحذوف بالمدح هو اوبوب لدلالة ما قبله عليه كالعلم نعم ^{لمقتضى}
 والمقتضى اي المتبع

وَأَجْعَلْ كَيْدَ سَاءٍ وَاجْتِافِغُلَا
 وَمِثْلُ نِعْمَ جَزَا الْفَاعِلِ ذَا
 مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَيْفَ مَسْجَلَا
 وَإِنْ تَرَدَّدَ مَا فَضَّلَ الْجَزَا
 وَأَوَّلُ ذَا الْمَخْصُوعِ إِنْ كَانَ لَا
 تَعْلِيلَ لَهُ فَهُوَ بِضَا الْمَثَلَا
 وَمَا سَرَّ أَنْ أَوْفَعَ مِثْلًا وَخَيْرُهُ
 بِالْبَاءِ وَفَوْنُهَا انْضَامًا كَثُرَا

وَأَجْعَلْ كَيْدَ سَاءٍ وَاجْتِافِغُلَا
 عَنْ كُلِّ غُلْ ثَلَاثَةٌ لِقَصْدِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ مَخْشُوعُ الرَّجُلِ زَيْدٌ قَوْلُهُ مَسْجَلَا أَيْ مَطْمَ
 إِشَارَةٌ إِلَى جَوَازِ تَحْوِيلِ عِلْمٍ وَسَمْعٍ جِهْدٍ إِلَى فَعْلٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ ذَهَبَ الْمَشْهُورُ إِلَى أَنْ لَا
 لَانِ الْهَرَبِ جِهْنِ اسْتِمْلَاءُ هَذَا الْأَمْتِ إِلَى الْبَقِيَّةِ عَلَى كِسْرِ عَيْنِهَا وَلَمْ تَحْوَلْهَا إِلَى الْغَنَمِ
 وَمِثْلُ نِعْمَ الْمَدْحُ جَزَا الْفَاعِلِ ذَا وَقِيلَ جِلْدُهُ سَاءٌ خَيْرُهُ فَا بَعْدَ اخْتَارِهِ الْمَدْحُ
 وَابْنُ الْبَرَّاجِ ابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عُسْفُورٍ وَإِنْ تَرَدَّدَ مَا فَضَّلَ الْجَزَا وَأَوَّلُ ذَا الْمَصْلَةِ سَبَبُ
 الْمَخْصُوعِ بِالْمَدْحِ وَالذَّمِّ عَلَى أَيْ خَالَ كَانِ مِنَ الْإِفْرَادِ وَالْمَذْكُورِ وَالثَّانِيَةُ وَالشَّيْءُ وَالْجَمْعُ
 وَلَا تَغْيِيرَ فِي أَيْلَاتِهَا قَبْلَهُ عَلَى خَالَهَا مَخْشُوعًا وَإِنْ جَزَا فَسَدَ جَزَا الرِّبَا إِنْ أَوَّلَ الْمَدْحُ
 أَوْ الزَيْدُ أَوْ الْهِنْدُ أَيْهَا الشَّيْءُ الْمَثَلُ وَالْمَثَلُ لَا تَغْيِيرَ كَمَا تَقُولُ بِالْبَاءِ ^{الْبَاءُ} حَقِيقَتُهُ

بكر اليا لم يذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع بهذا اللفظ ولا تغير وما سجد
ارفع بحب اوقع بعد من الاسماء على انه فاعله نحو حب بد جلا او جربا ليا الرائدة
نحو حب بربنا اعلم اذا وقع بعد واوجب فتح الحاقف قبل حبنا وان وقع بعد غيرنا

جاء في الحاقف هاندا هذا باب فعل التفضيل

صنع من مصوغ منه للتعجب اقل للتفضيل واب اللذان

وما به الى تعجب وصل لما نفع به الى التفضيل صل

واقل التفضيل صلة بدا تقبيرا اولفنا بمن ان جرد

يصاغ من الافعال التي يجوز التعجب منها اقل للتفضيل مخوز بدا فضل من بكر واب

ان يصوغ اقل التفضيل من فعل لا بد على ثلاثة اشراك خرج لا من فعل غير متصرف

كتم او ناقصه كان ولا يقبل المفاضلة كمات او منفي نحو ما ضرب او مبني للمفعول

نحو ضرب وشذا بمن وانضمر فعل الوصف يتوصل الى التفضيل لافعال الله لم

تستكمل الشرط بما يتوصل اليه التعجب فكما تقولنا اشدا استخراجه تقول هو اشدا اخرنا

من رندا اشدة حمرة من بكر ولكن ينصب المصلحة بال التعجب مفتوحا وهم هنا تمهيد او

اقل التفضيل ان جرد من ان واصفا صلة ابدا تقبيرا اولفنا بمن الى لا ابتداء الفاعل

مخونا انا اكثر منك ما الا واعز نفرا الى اعز منك وبدا فضل من بكرنا ان لم يجر فلا

وان لم يكره يصف او جردا الزم تذكر او ان يوحدا

وتلو الكطب وما لم يفرق اصف وكهين من ذمهم

هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى مَنْ إِنْ لَمْ تَنْوِ فَهُوَ طَبَقٌ مَا بِهِ قَرَنَ

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ يُضَيَّفُ فَعَلُ الْمُفْضِلِ أَوْ جَرَّ مِنْ أَلِ وَالْإِضَافَةُ الرُّمُوزُ نَذِيرٌ وَأَنْ يَوْحَدَا
مُخَوِّزٌ بِدَا فَضْلٍ وَجَلَّ وَهَذَا أَفْضَلُ مِنْ يَكْرُ وَأَفْضَلُ امْرَأَةً وَالرَّيْدَانُ أَفْضَلُ بَكْرًا وَأَفْضَلُ
وَجَلَبِينَ وَالْهَنْدَا أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ وَأَنْ كَانَ أَفْعَلُ الْمُفْضِلِ تِلْوَ أَلِ لَزِمَتْ مَطَابَقَةُ
لَمَّا قَبْلَهُ الْإِفْرَادُ وَالنَّذِيرُ وَغَيْرُهُمَا يُخَوِّزُ بِدَا أَفْضَلُ وَالرَّيْدَانُ الْأَفْضَلُ وَهَذَا
الْفُضْلِيُّ وَالْهَنْدَانُ الْفُضْلِيَّةُ وَالْهَنْدَا الْفُضْلِيَّةُ وَإِذَا أَضَيَّفَ فَعَلُ الْمُفْضِلِ
الْمَعْرِفَةُ وَقَصْدُهُ الْمُفْضِلُ بِمَا فِيهِ مِنْ أَحَدِهَا اسْتَعْمَا كَمَا لَمْ يَكُنْ فَلَا يُطَابَقُ مَا
يُخَوِّزُ الرَّيْدَانُ أَفْضَلُ الْقَوَى وَالشَّاءُ اسْتَعْمَا كَمَا لَمْ يَكُنْ قَرْنَ بِالْأَلِ فَجَبَّطَ طَابَقُهُ
لَمَّا قَبْلَهُ يَخَوِّزُ الرَّيْدَانُ أَفْضَلُ الْقَوَى هَذَا فَضْلُ الشَّاءِ وَجَوَّالُ الْوُحْشَيْنِ مُشْرُطٌ بِمَا
نَوَى بِالْإِضَافَةِ مَعْنَى مَنْ أَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فَيَلْزِمُ أَنْ يَكُونَ طَبَقٌ مَا أَقْرَنَ بِهِ أَيْ مَطَابَقُهُ

وَأِنْ تَكُنْ يَتْلُو مِنْ مَسْفِيهَا فَلَمَّا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا
كَثَلِيٍّ مِنْ أَنْتَ خَيْرٌ لَدِي إِجْبَارٌ الْبَغْدَادِيَّةُ رَزَّ وَجَدًا
وَدَفَعْنَا لَهَا هَرَنْزُومًا عَاقَبَ فَعَلًا فَكَيْفَ أَثَبْنَا
كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ رَفِيٍّ أَوَّلِي بِهِ الْفُضْلُ مِنَ الْقَبِيحِ

وَإِذَا كَانَ أَفْعَلُ الْمُفْضِلِ عَجْرًا أَوْ جَاءَ يَحْدُ بِمَنْ جَاءَ لِلْفُضْلِ عَلَيْهِ يَوْحَدُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
الْأَفْعَالُ كَانَ الْجَرُّ بِهَا اسْمٌ اسْتَفْهَمَ أَوْ مَصْنُوعًا أَلِ اسْمٌ اسْتَفْهَمَ فَانْهَ بِحَبِّهِ يَسْتَدُ
تَعْلِيمٌ مِنْ عَجْرٍ وَهَذَا وَاسْتَفْهَمَ فَلَمَّا أَيْ لَمْ يَكُنْ وَغَيْرُهُمَا كُنْ أَبَدًا مَرَّةً أَعْلَى

افعل وجوبا مخوفا من انك خير من ابيهم انك افضل وقد ورد في التفسير شدة ذلك
 غير الاستغفار مخوفا ما زودت منه طيب يرفع افعل التفضيل الضمير المستتر
 الظاهر قليل مخوفا من رجل افضل منه هو وسمى عاقبا فعلا التفضيل فعلا اي
 لوقوع فعل عينا موقعا صحيح ان يرفع ظاهرا عيانا مطروحا وذلك في كل موضع
 وقع فيه فعل بعد او شبهه كان مرفوعة جنبا مفضلا على نفسه باعتبار مخوفا
 رايت جلا احسن في عينه الكحل منه عين زبد الكحل مرفوعة ما حسن لصحة وقوع فعل
 بمخوفا موقعا ومخولن ترى في النهر من يوافقني بالفضل الى الحسن الصل اذا لا
 اول به افضل من ولا به الفضل بالصدق في فضل الثا هو المقصود وهو
 الاول ثم انهم اخافوا الفضل الى الصديق لئلا يثبت آية المعنى فصا التقيد من فضل
 الصديق ثم حذفوا المضا وهو الفضل واقاموا المضا البتة هو الصديق متفاضلا
 من الصديق ويجعل افضل التفضيل في التميز في الحال والظرف لا يعمل في المفعول المطلق

هذا باب النعت

والمفعول به

يتبع في الاعراب الاصبا الاول نعت توكيد وعطف بك

فالنعت تابع متم ما سبق بوسيلة ووسيم غايه اعلا

التابع هو الاءم المشار له لما قبله في اعرابه مطلقا مخوفا من زيد الكرم فيخرج مفعول

الخيره سال الدصو فاني لا يشا كان فاقبل ما في اعرابه مفعول في بعض احواله

بنات التابع على خمسة انواع النعت التوكيد عطف البيان وعطف الشر

والبدن فالنعت تابع لا يتقدم أصلاً وهو جنس بكل متبوعه ببيان صفة
من صفاته فخرج به لما عدا النعت التوابع أو من صفاتها تعلق به وهو سببته نحو
مررت برجل كريم أبوه

فَلْبُطْنَةُ الْعَرِيفِ وَالنَّكِيرِ لِمَا نَلِيَ كَأَمْرٍ بِقَوْمٍ كَوْمًا
وَهُوَ لَكِ التَّوْحِيدُ الْمَذْكُورُ أَوْ سِوَاهَا كَالْفِعْلِ فَاتَّفَقُوا

النعت في التعريف النكير محض إن يتبع ما قبله أعزابه وبقية نكيره نحو امرء يقوم
كوماً وبالرجل الفاضل ويكون مطابقاً للنعت في النوعية والتشبه والجمع
والذكر والانهائية كالفعل فإن رفع ضمير المفعول المستتر وافقه في التشبه والجمع
نحو زيلج حسن الزيدان رجلاً حسناً والهند حسناً وان دفع الظاهر ^{لفظه}
الباء فلا يوافق إلا على لغة الكل في البراءة

وَأَنْتَ تَمْشِي كَصَبِّ دَرٍ وَيَشْبَهُ كَأَوْدٍ وَالْمُنْتَبِ

وَنَشَأُ بِجَمَلَةٍ مُنَكَّرٍ فَأَعْطَيْتَ مَا أُعْطِيَ خَيْرٌ

وَأَمْنَعُ هُنَا إِيْقَاعَ ذَاتِ ^{لطلب} وَإِنِ اتَتْ فَالْقَوْلُ أَشْمَرُ ^{لصفة} تَصْبٍ

أَنْتَ تَمْشِي وَهُوَ هُنَا مَا اخْتَصَرْنَا الْمَصْدَرُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى وَصْفٍ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ ^{للمفعول} وَالْمَفْعُولِ

المشبهة بالفاعل فاعل الفعل التفضيل كصعب ودرٍ شبهة هو ما أقيم مقامه كذا المشا

بهما وذى معنى سباحة موصو المنسوب نحو مررت برجل هذا ومررت برجل ذى قال

ومررت برجلها شئ وتقع الجملة نعتاً كما تقع خبراً وهي مؤولة بالذكرة ولذلك لا ^{ينفت}

بها الا النكرة نحو موت رجل قام ابوه فلا تقول موت زيد فقام ابو وزعم بعضهم
انه يجوز لثب المعرف بالالف اللام الجنسية بالجملة كقوله تعالى وايتهم الليل نسلم
منها لها ولا بد للجملة الواقعة صفة من ضمير يطرأ بالموصوف وقد مر في الاول
عليه نحو واتقوا يوما لا تحرف نفس عن نفس شيئا اي لا تحرف في غير ما شاربه في
ما اعطيت خبرا اي لا بد للجملة ضمير لا تقع الجملة الطلبية صفة فلا تقول موت رجل
اضربه فان شئت من كلامهم العربي ظاهرة انه نعت بالجملة الطلبية فيخرج على اعتبار
القول ويكون المضمرة صفة والجملة الطلبية مفعول القول المضمرة كخبرها بمنزلة هذا
النش قط والنش بـ كـ مفعول فيه فلا تكتب النش قط

وَنَقَوْا عَصِيدَ كَثِيرًا	فَالْتَرَمَوْا الْأُمْرَادَ وَالْتَذَكِرَ
وَنَشِغُورًا وَاحِدًا ذَا الْخُلْفِ	فَمَا طَافَ فِرْقُهُ إِذَا التَّلَفُ
وَنَقَتْ مَعْرُوفُكُمْ مَنَا	وَعَلَّ آمِنُ بَغِيرِ اسْتِثْنَا
وَأَنْ نَعُوذَ كَثُرَتْ قَوْلُكَ	مُقْتَرِ الذِّكْرِ مِنْ اسْتِثْنَا
وَاقْطَعْ أَوْ اتَّبِعْ أَنْ يَكُنْ مَنَا	بِدِنَهَا أَوْ بَعْضِهَا اقْطَعْ مَعْلَنَا

يكسر استعمل المصنف نعتا نحو موت رجل على فالترمو ذلك الافراد والتذكير
وان كان المنعوت مجزأ فذلك نحو موت رجلين عددا وبأمراتين عددا ونشغورا
وهو المشي والمجموع اذا اختلف مضافا قطعنا وببالتفريق بالصفة نحو موت
بالزبد الكرم والنجيل ورجال نقتبه شاعر وكانت اذا اتفق ببعض به شئ آخر

غير انشار بقوله لا اذا ائلف نحو مررت برجلين اكره من الخيل ورجل انكرما
 واذا ائلفت معمو لان لعاملين متحد المعنى والعمل اتبع النفس المنهوت بغير استثناء
 نحو ذهبت يد انطلق بكر العاقلان فان خلف العامل لا معنا وعلا او في احد
 وجب القطع نحو با وند ذهب بكر العاقلين بالنصب على اضمار فصل اي اعني
 العاقلين وبالرفع على اضمار مبتدأ اي هما العاقلان وان تكررت النسبة وكان
 لا يتضح بها جميعا وجب اتباعها كلها نحو سر بزبد الشاعر الكاتب المقيم المقيم
 وجاز القطع والاتباع اذا كان المنعوت متصفا بها كلها وان كان مضافا
 دون بعض فوجب في الاتباع ان لا يتبعها في بعض بل في القطع والاتباع

وارفع او انصب قطعت ضمرا مبتدئا اذا صيلا لن يظهر
 وفما من المنعوت والعن عقل يجوز منه في النصب

ارفع على اضمار مبتدأ او انصب على اضمار مثل اذا قطع النفس عن المنعوت نحو
 بزبد الكرمي هو الكرمي واعني الكرمي المجتهد المجتهد اي هو المجتهد او اعني قول الشاعر
 لن يظهر اي يجب اضمار الرفع او النصب انما مطلقا وليس كذلك في جواز اضمارها
 اذا كان المنعوت ضمرا برب الخياط وهو من المنعوت واذا انصب
 مقامه فادل عليه ليل نحو قوله تعالى ان اعلمنا بقاى يومنا فاعلمنا
 ولكن الحذف في الذات قبل كقوله تعالى ان اعلمنا بقاى يومنا فاعلمنا

الثامن في التوابع التوكيد

بالنفس

بالتعني أو بالعين لا شَمَ أَكْثَرُ مَعَ صِيغَتَيْهَا بَقِيَ التَّوَكُّدُ
فَجَمْعُهُمَا بِأَفْضَلِ أَنْ يَتَّبِعَا مَا لَيْسَ أَحَدًا وَكُنْ تَتَّبِعَانِ
وَكُلًّا إِذَا ذُكِرَ التَّوَكُّدُ وَكُلًّا كِلْتَا جَمْعِيَّاهُ بِالضَّمِيرِ

المؤكد كونه تابعاً بضمير متصلاً على ظاهره وهو قسم المعنوي واللفظي على ضربين
أحدهما اسمي كقولنا بالعين بمعنى الذات تأكيداً بمعنى تابع ضمير متصل بهما طابق
المؤكد في أفراد وتذكير وفروعها نحو جازيندندنه وعينه هندنفسها أو عينها
ثم إن المؤكد بها أن كان مجعاً أو مشغولاً جمع المعنوي والعين بالفعل نحو جاز الزندان ^{نفسها}
والمشتد النفس الزندان أنفسهم الثنا من التوكيد المشهور هو ما يرفع قلوبهم عند
إرادة التملُّك والاستعمال لذلك كل وكلا وكلنا وجميع لا بد من إضافتها كلها إلى
ضمير مطابق للمؤكد نحو الركب كله والقبيلة كلها والرجال جميعهم جاز الزندان
كلها وجاءت الطندان كلناهما ولا تقول جازيند كله

وَأَسْتَعْمَلُ أَيْضًا كَلَّ فاعِلُهُ مِنْ عَمٍّ فِي التَّوَكُّدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ
وَيَعْدُ كُلُّ كَلٍّ إِذَا جُمِعَا جَمْعًا أَجْمَعِينَ شَمَّ جَمْعًا
وَقَدْ وَكَلَّ قَدْ يَجْعَى أَجْمَعُ جَمْعًا أَجْمَعِينَ شَمَّ جَمْعُ

وَأَسْتَعْمَلُ الْقَرَبَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّمْلُوكِ كَلَّ لَفْظًا عَلَى وَزْنِ فاعِلُهُ مُشْتَقٌّ مِنْ عَمٍّ
فِي التَّوَكُّدِ مِثْلُ النَّافِلَةِ لَوْلَا غَيْرُ مِثْلِهِ مِنَ التَّوَكُّدِ لَمْ يَذْكُرَا
وَيَعْدُ كُلُّ كَلٍّ إِذَا جُمِعَ لِلْمَذْكُورِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ وَاجْتَمَاعُ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَجَمْعُ الْجَمْعِ

المؤنث مخوفاً الرجال كلهم اجمعون ولكن دون كل قد يجمعون اجمع بمشاور اجمعون
وجمع مخوفاً الجيش اجمع ومبائن القبيلة اجمعاً وجمعاً اجمعون

وَأِنْ يَنْفِدْ تَوْكِيدٌ مِّنْكَ وَرَقِيلٌ وَعَنْ نِّهَاةِ الْبَصَرِ الْمَنْعُ شَيْلٌ
وَأَعْنِ يَكُنَّا فِي مَشَى وَكِلَا عَنْ وَزْنٍ فَعَلًا وَوَزْنًا فَعَلًا
وَأِنْ تَوْكِيدٌ الضَّمِيرِ الْمُفَصَّلِ بِالنَّفْسِ وَالْيَمِينِ فَعَبْدُ الْمُفَصَّلِ
عَصَبْتُ ذَا الرِّقْعِ وَكَادُوا بِلَا سِوَاهُمَا وَالْقَدِيدُ لَنْ يَلْزِمَا

مذهبنا الكوفيين والمصنف جواز توكيد المنكرة المحمودة لمحمود القاتل بالذات
مخوفاً مشيراً كلاً والبصرين على المنع سواءاً محمودة كقولنا مشيراً
غير محمودة كقولنا ومن يمين استغن بكننا وكلاً في تأكيد مشى عن وزن جمعاً
والمؤنث وزن اجمع المذكر أي تثبتاً مخوفاً الجيشان كاذبهما والقبيلتان
كلنا هما فلا يقال الجيشان اجمتان ولا القبيلتان اجمتان واجاز الكوفيون اسمها
ذلك قياساً ولا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين لا بعد تأكيد
بغير منفصل نحو قوموا انتم انفسكم ولا تغل قوموا انفسكم وان اكدت بغير
والعين لم يرفق قبل المنكور مخوفاً قوموا انكم

وَمِنْ التَّوَكُّدِ لِعَطْفِ يَجِي مَكْرًا كَقَوْلِكَ ادْجِي ادْجِي
وَلَا تَعْدِلْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُّتَّصِلٍ إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي فِيهِ مُتَّصِلٌ
كَذَلِكَ وَمِنْ غَيْرِهِ بِأَنَّ مَعْنَاهُ بِرَجَائِكُمْ كَقَوْلِكَ وَكَيْلًا

وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انْفَصَلَ الْكَيْدِيَّةُ كُلُّ مُضْمَرٍ اتَّصَلَ

القسم الثاني التوكيد اللفظي هو تكرار اللفظ الأول اعتناء به نحو ادعى ادعى
واذا دكت الارض دكا واو ل لك فاو ل ثم او ل لك فاو ل ولا تقل لفظا ^{بضمير}
المتصل للتوكيد الا بشرط اتصال الموكد بما اتصل بالموكد نحو مرت بك بك وقد غبت ^{منه}
فيمر لا تقوم مرت بك كذلك اذا اردت توكيد الحرف ^{للشئ} ل ليس للجواب يجب ان يعامع
الحرف الموكد بما اتصل بالموكد نحو ان زيد قائم ولا يجوز ان زيد قائم فان
كان الحرف جوابا لكم وبلى جازا عاده وحده يقال لك قائم زيد نقول نعم ويجوز
ان يوكد بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل مرفوعا نحو قمت انت ومنصبوا ^{ملحق} نحو اكر
انا ومجروا نحو مرت بك انت

الثالث من خواص لعطف البيان ^{الشئ}

العطف لما ذو بيان او نسق	والعرض لان بيان ما طبق
فقد البيان تابع شبه الصفة	حقيقة القصيدة منكسفة
فاوليه من وفاق الاول	ما من وفاق الاول ^{ولو} التثنية
فقد يكونان منكبرين	كما يكونان معترفين

العطف على قسمين احدهما عطف البيان والثاني عطف النسق وسيأذكره فعطف
البيان هو التابع الجامد المشبه للصفة ايضا ^{للم} قبيح وعكاس متقلا نحو اقسيم ^{للم}
ابو جعفر محمد فمجد عطف بيان لانه موضح لا بجعفر فخرج بالجامد للصفة ^{للم} لانها مشتقة

او مؤله مبره شج باضاج متبرو عن النوكيد عطف النش لانها لا بوضخان متبرو عنها
والبرك الحامد لا من سنقل فالنشر عطف البنا لما كان مشها للصنع لزم فيه من وفاق
المتبرو كالفهت فوافقه اعرابه يعبره ينكره او تذكره او تانبته او جمعه عطف البنا
بما هو متبرو قد يكونان نكرتين كما يكونان معرفتين عند قوم منهم المصنف نحو بوقد من شجرة

مباركة زيتونه فشرهونه عطف بيان لشجرة وذهب اكثر النحويين الى المنع

وصالحا ليدل على بى في غير نحو باغلام يعمر
ونحو بشر تابع البكر وليس ان بيدك بالمرضى

كل ما جاز ان يكون عطف بيان جاز ان يكون بلا في جميع المسائل نحو خبرت ابا عبد
الله بن مسكين الاولة ان يكون التابع مقدر معرفة معبراً والمشوفاً نحو باغلام يعمر
فيعين في هذه الحالة ان يكون عطف بياناً لانه ان يكون التابع خالياً من كلام المتعرف
والمستوع بالمتما صيف المصنف بال نحو ابا بن الماركة المذكر بشر فبشر عطف بيان
ولا يجوز كون ذلك اذ لا يصح ان يكون المسمى انا بن الماركة بشر خلافاً للفارسي والفرج
انما قال لا بشر بك وبهذا اشار المصنف وليس ان بيدك بالمرضى عندنا لانه حينئذ في تقديره
اعادة العامل فليكن ايضا الصنف المعرف بالاولى الفاعل وهو غير جائز كما تقدم

قال نحو فمتبع عطف النش كما خصص بوقد وثنا من صدق
فالعطف مطلقاً بواو ايشم قاء حقا ام او كفاك صدق ووقا
وايتبع لفظاً محبباً لكونكم بيداً مرة لكن طلاء

العلم الثاني عطف النسق وهو التابع المتوسط بين متبوعه أحد الحروف التي منه
مخو اخصر بوثنا من صنف العطف لفظا ومعنى بواو وثم وفا وحتوام واو مخو
صلا وفا وتشرك الثاني مع الأول في اعرابه لانه حكم بل عند سببوا ولاولكر عند
وليس عند الكوفيين مخولم يبدأ مع لكن طلا اي ليدبر وحشر وما ظن زيد بل بكر وجازيد

فَاعْطِفْ بَوَاوٍ لِحَقِّقًا أَوْ نَقًّا فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَابًا مُوَافِقًا

وَإِخْصَصْ بِهَا عَطْفَ اللَّهِ لَا يَغْنَى مَبْنُوعًا كَمَا صُطِفَ هَذَا وَابْنُ

وَالْقَالَ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ وَتَمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالٍ

وَإِخْصَصْ بِفَاءٍ عَطْفَ الْبَرِّ عَلَى اللَّهِ اسْتَفْرَاجُ الصَّلَاةِ

والواو لمطلق الجمع عند البصريين لاحقا في الحكم مخو لقد ادرسلنا نوحا وابراهيم او

سابقا في الحكم مخو لك موسى البكر والى اليك من قبلك الله او مصابا موافقا فيه مخو

فابن جنيته واصحاب السيفه جازيد بكرمه وقد ذهب الكوفيون انها للترتيب وديقوله

تعا ان هي الاحتمال الدنيا عوت ومجاو واخصص بالواو عطف الله لا يغنى متبوعه عنه

كما حلها يقتضيه الاشارة كاصطف هذا وابني وتشارك زيد بكر والقال للترتيب

تدل على باخر المعطو عن المعطو عليه متصلا به مخو جازيد بفكر والخلق فسوى

وتم للترتيب لكن بانفصالا مخو والله خلقكم من تراب ثم من نطفة واخصص بفاء عطف

عطفها لا يصلح ان يكون صلة لخلوة عن ضمير الموصولة على ما يصلح ان يكون صلة

لاشتغال على الضمير مخو الله بطير فيضيت بل الثاني لا يجوز عطفه بغيرها لان شرط

ما عطف على التثنية ان يجر الوعد حكمة والغاية على السببية فانغز بها عن
 الوابط بعضا بحرف عطف على كل لا يكون الا غاية الله فلا
 وام بها اعطف بعد التثنية او هجرة عن لفظ اي ^{مغنية}
 وربما اسقطنا الهزاة ان كان خفا المغنى يخدمها ^{واحد}
 وبانقطاع ومعنى بلو ان تلك مما قيدت به خلقت

بشرط في المعطوف يجوز ان يكون بعضا مما قبله غايته في زيادة او نقص نحو اكلت
 السمكة حتى واسها وقات الناس حتى الانبياء وام على قسمين متصلة ومنقطعة ^{لمتصلة}
 هي التي تقع بعد هجرة النون نحو سوا علينا ام صبرا او بعد هجرة مغنية عن اي نحو
 اذ يد عندك ام بكر وقد تحذف الهزاة عند من اللبس نحو سبع بين الجرام بثمان اي السبع
 والمنقطعة لا ينفذ عليها الهزاة وهي التي بمعنى بل نحو لا يرب فيه من رب العالمين ام
 يقولون افراه اي بل يقولون

خير ارجي قسيم باقوا بهم واشكك واضرابها اضرني
 ودبما غاقت الواو ادا لم ينفذ والنطق لليبس منفذا
 ومثل او في القصيدة القافية في نحو ما ذى واما التثنية

تعمل او للتخفيف نحو خذ من مالي درهما او دينارا ولا تاجه نحو واقرأ فقها او نحو
 والفرق بينهما ان الا تاجه لا تمنع الجمع والتخفيف بمنع للقيم نحو الكلمة اسم او فعل
 او حرف ولا يهاجم على السامع نحو انا او اياكم لعك هدا او في مثالا يبين ^{للك}

مخولثا يوما أو بعض يوم ولا ضرب عند الكوفيين مخولثا إذا ترى نحيلا قد برمت بهم
 لحسن عديتهم الأبعدا كانوا اثنا عشر أو زادوا اثنا عشر لولا جهلك قد قدنا وادى
 بل زادوا وادى جلاءت أو بمعنى الواو عندنا من الميسر مخولثا الخ لا وكانت قد وادى
 أو تكون في إمادة القصد التخيير والتقسيم الأما جرة والأيهما والشك لا في كونه حرف
 عطف أم الثانية أي الميسر بمثلها يكسر الظاهر مخولثا إمادة أي أم الثانية وجالس
 أما الحسن وأما الحسن الكلمة أما اسم أما فعل وأما حرف جأ أما زيد أما بكر ولبت
 أما هذه عاطفة عند أكثر النحويين لنحو الواو عليها وأما العطف لا يدخل على حرف
 العطف قد يستغنى عن أما وادى بالعكس وعن أما يوا لا وقد يحكى أما غايبة عن الواو

وَأَوَّلُ لَكِنْ نَسَبًا أَوْ تَهْنِئَةً وَلَا نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ إِشَارَةً فَلَا
 وَبَلْ كَلِمَاتٍ بَعْدَ مَصْحُورٍ بِهَا كَلِمَاتٍ أَوْ كُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ بِهَا
 وَأَنْفَلُ بِهَا لِلثَّانِي حَكْمُ الْأَوَّلِ فِي الْخَبَرِ الْمُبْتَدِ الْأَمْرُ بِالْحَلِ

وإنما يعطف بكن بعد النفي مخولثا ضربت نداء لكن بكر أو بعد النهي مخولثا لا تضرب زيد
 لكن بكر أو يعطف بلا بعد النداء مخولثا زيد لا بكر وذهب ابن سبيل إلى المنع وبعد الأمر مخولثا
 اضرب بكر أو يدا وبعد الإثبات مخولثا زيد لا بكر ويعطف ببل في النفي والنهْي فتكون
 كلكن في أنها تقر حكم ما قبلها وتثبت نفیضه لما بعد ما مخولثا كن في مربع بل بها
 ولا تضرب زيد بل بكر أو أنفل ببل للثاني حكم الأول إذا وقعت في الخبر المبتدئ مخولثا
 زيد بل أمر الأمر إلى مخولثا اضرب زيد بل خالدا وأجاز المبرد كونها ناقلة معنى النفي

واللهي لما بعدها وهذا مخالف لاستعمال العرب

وَأَن عَلَى خَيْرِ رَفَعٍ مُتَّصِلٍ عَطَفَتْ فَافْضِلْ بِالضَمِّ الْمُنْفَصِلِ

أَوْ فَاِصِلْ مَا وَبَلَافْضِلْ فِي النِّظْمِ فَاشْيَاءُ وَضَعْفٌ لِّعَقْدِ

وَيَكُونُ مَا فِيهِ لِلْعَطْفِ عَلَى خَيْرِ خَفِضٍ لَا زِمًا قَدْ جُلَا

وَلَيْسَ عِنْدِي لَا زِمًا إِذْ قَدْ فِي النِّظْمِ وَالتَّنْزِيلِ الصَّحِيحِ مُثَبِّتًا

وَأَذْ عَطَفَتْ عَلَى خَيْرِ الرُّفْعِ الْمُنْفَصِلِ فَافْضِلْ بَيْنَهُمَا بِالضَمِّ الْمُنْفَصِلِ خَوْفُكُمْ أَنْ تَمُوتَ
أَبَاؤُكُمْ وَوَرَدَ ابْنُ الْفَضْلِ بِخَيْرِ الضَمِّ مَخْرُجًا عَنْ يَدْخُلُونَهَا وَمِنْ صَلَاحٍ فَمِنْ مَعْطُورٍ

عَلَى الْوَاوِ فِي يَدْخُلُونَهَا وَالْهَاءُ مَفْعُولٌ بِفَضْلٍ الْعَطْفُ فِي النِّظْمِ فَاشْيَاءُ
وَيَكُونُ التَّنْزِيلُ مَخْرُجًا مِنْ رُجُلٍ سَوَاءٌ وَذَهَبَ الْجَمْعُ إِلَى إِعَادَةِ الْخَافِضِ إِذَا عَطَفَ عَلَى

الْمُخَفِّضِ مَخْرُجًا مِنْ بَيْتٍ فِي مَجْزَا الْكُوفُونَ وَالرَّجَا حُجُوبُ لِسْنٍ وَالْخَفِضُ وَالْمُصَنَّفُ

مِنْ غَيْرِ إِعَادَةِ الْخَافِضِ إِذْ قَدْ فِي النِّظْمِ وَالتَّنْزِيلِ الصَّحِيحِ مِنْ التَّنْزِيلِ ابْنُ عِيَّانٍ وَاتَّقُوا

اللَّهِ الَّذِينَ تَلُونَ مِنَ الْأَرْحَامِ بِحَبْلِ الْإِثْمِ عَطَفًا عَلَى الْهَاءِ الْمَجْرُورَةِ بِالْبَاءِ مِنَ النِّظْمِ

مَا أَنتَ سُبُوتًا بِكَ الْآيَاتُ مِنْ عَجَبِ عَجْرِ الْآيَاتِ عَطَفًا عَلَى الْهَاءِ الْمَجْرُورَةِ بِالْبَاءِ

وَالْفَاءُ قَدْ تَخَلَّفَ مَعَ مَا عَطَفَتْ وَالْوَاوُ إِذَا لَيْسَ هِيَ أَنْفَرَتْ

بِعَطْفِ غَايِلٍ مِنَ الْقَدْبِ مَعْمُورٌ دَفْعًا لَوْ هُمِ اتَّقَى

وَعَطَفْتَكَ الْفُعْلَ عَلَى الْفُعْلِ وَحَدَّثَ مَسُوعٌ بَدَلَهُنَا سَمِعَ

وَأَعَطَفَ عَلَى اسْمٍ شَيْءٍ فَعِلًا وَعَكَّا اسْتَعْلًا تَحْدِيدًا

قد تحذف الفاء مع ما عطف إذا من اللبس نحو من كان منكم مريضاً أو عني ^{بعضه}
 من إمام آخرى فافطر ففطر ففطر والفا الداخلة عليه كذا الواو
 تحذف مع معطوفها في الأمن اللبس نحو من جعل لكم سراً بينكم الحر والبر وقد
 يحذف العاطف لا يكون ذلك إلا في الواو أو نحو ويحل من دينار من درهم ^{تصدق}
 تمة وانفردت الواو من حر العطف لأنها تعطف عاماً لا محدة فابقي مع موزن الكلا
 مرفوعاً كان أو منصوباً أو مجزئاً وقد يحذف المبتدع قلبه للدلالة عليه العطف
 بالواو والفاء نحو ولتضع على عيني لحي لرحم ولتضع العطف ليس منضماً بالآ
 وعطفك للفعل على الفعل إذا اتحد في الزمان يصح نحو يقو زينا به عهد فلا يعطف
 الما على المستقبل وبالعكس يجوز أن يعطف الفعل على الاسم المشبه للفعل كالفاعل نحو
 أنا المصدقين المصدقين وأقرضوا الله قرضاً وبالعكس نحو يخرج المحي من الميت ^{من المحي}

النابع من النسبة

النابع المقصود في الحكيم بلا	واسطة هو المسمى بذكر
مطابقاً أو بعضاً أو اثناً	عليه يلقى أو كعطوف بيل
وذا الأضراب غير أن قصد	ودون قصد غلط به سلب
كزوه خالداً وقبلة البدا	واغرفة حقه وقد نبأ ملا

وهو النابع المقصود بالنسبة بلا واسطة فخرج اللفظ التوكيد عطف البيان لأن كل واحد ^{منها}
 مكل للمقصود بالنسبة مقصود بها وبلا واسطة أخرج المعطوف بيل والواو ونحوها

والبدل على أربعة أقسام الأول بدل اللطابق للبدل المتساوية في المعنى ويسمى بدل الكل
 مخوزة خالد ومرة باخيك زيد الثاني بدل البسطة من الكل نحو لله على الناس حج البيت من
 استطاع وقبله الياء الثالث بدل الاشتغال وهو الدال على معنى متبوعه نحو أعجبنى زيد
 علمه اعرفه فقهه الرابع البدل المبين للبدل منه كمطوف قبل وهو على قسمين أحدهما ما
 يقصد منه ما يقصد هو ويسمى بدل الاضربا وبدل البدن نحو أكلت خبزها واعرفه فقهه الثاني
 ما لا يقصد متبوعه بل يكون المقصود البدل وإنما غلط المتكلم فذكر البدل منه ثم بدله ^{لفظ}
 والنسب نحو رأيت رجلا يحاد وأخذ نبلا مداه وهو السكين

وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا	تُبْدِلُهُ إِلَّا مَا أَحَاطَ بِهِ جَلَا
أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا أَوْ اشْتَمَا	كَأَنَّهَا ابْتِهَاجُكَ اسْتِمَا
وَبَدَلِ الْمُضْمَنِ الْمُضْمَرِ بَلَى	هَمَزًا كَمَنْ ذَا السَّعِيدِ أَعْلَى
فَبَدَلِ الْفِعْلِ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ	بَصِلَ الْبَنَاتُ بَسْتَعْنِ بِنَاتِعُنْ

بدل الظاهر والمضمر من الظاهر والظاهر من ضمير الغائب لا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر خلافاً
 لما افترض الا ان كان البدل يد كل من كل نحو تكون لنا عيدا الاولنا واخرنا فاولنا بد من

الضمير المحمدي والاول هو اريد بعض كل نحو اوجد بالسجن والادام رجل فبدل بعض

من الباء او كان يد اشتما نحو انك ابتهاجك استما وبدل الاسم المضمر بمعنى الشرط

حرف الشرط وبدل الفعل من الفعل كما يبدل الاسم من الاسم نحو من بصل البنات يستعن

بنا فيستعن ببا بد من بصل تبدل الجملة من المفرد نحو الى الله اشكوا فيسكنه فاجبه

وبالشام اخرى كيف يلتقيان والجملة من الجملة نحو امدا كذا تعلمون امدكم بانواعها

هذا باب النداء

وَلْيُنَادِ النَّامُ أَوْ كَالنَّامِ	وَأَيُّ أَكْثَرِ أَيْتِمٍ هَيَّا
وَالْهَمَزُ لِلدَّالِ وَالْمِنْ دَبْ	أَوْ بَا وَغَيْرُهَا لَكَ اللَّيْسُ
وغير مندوب مضمير وها	جاءت غائبا فدرت فاعلها
وذلك في اسم الجنس والمثالي	قل ومن يمتعه فافترعنا له

ولمناذ البعيد أو مثله كالنائم والساهي أو أي بفتح الهمزة وسكون اليا وأب الفاعل
 ويا يافها وللقرية همة فقط نحو أن يدا قبل لمن ندب وانحو وانيداه أو يا عند
 الناس بغير المندوب يجوز حذف حرف النداء كما نقول في يارندا قبل فيدا قبل وبوسع
 اعرض عن هذا إلا في المندوب نحو وانيداه ومع الضمير نحو يا اباك ومع المستغنى نحو يا اركب
 فذلك الحذف بحجة اسم الجنس المعين والمثالي قل واكثر النحويين منعوا المصنف
 اما من منع سماعا فافترعنا له ذلك لا يمتنع في منع لوروه في نحو ثم انهم هو لا تقبلوه

أَيُّهَا هُوَ لَا	وَأَبْنُ الْمُعْرِفَةِ الْمُنَادِ الْمُنْفَرِدِ	عَلَى اللَّهِ فِي دَفْعِهِ قَدْعُهُدَا
وَأَبْنُ انْضِمَامٍ مَا بَنُو قَبْلَ	وَلِجَرِّ جَرِّ فِي بِنَاءٍ جِدَا	
وَالْمُنْفَرِدِ الْمُنْكَوِّرِ وَالْمُضَا	وَشَبِيهِهُ نُصِبَ غَارِ مَا خَلَا	

والمناذعان كان مفردا مفرقة بنى على ما كان يرفع به نحو يارندا ويا زيدا ويا زيدا
 ويكون محل نصب على المفعول لئلا ينادى مفعول في المعنى فإصابة فعل مضمرة كادعوى

في مثال المذكور وإذا كان الاسم المنادى مبنيا قبل المنادى بعد المنادى مبنيا على الضم
 كما سبقت في بحر من بحرنا مجتهدا ببناء بالنداء كونه في ان يرفع بالرفع من احواله للضم
 وبالنصب من احواله للحل فقول يا هذا العاقل والعاقل بالرفع والنصب إذا كان المنادى
 مفردا نكرة أي غير مقصودة أو مضافا او مشبها به نصيبا رجلا عذيبا وباعلام

وَيَا طَالِعًا جَبَلًا وَخَوْنِدُضَمَّ وَأَفْتَحَنَّ مِنْ خَوْنِدُزْدِينَ سَعِيدٍ لَا طَهْنُ

وَالْقَمُّ انْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عَلِيًّا أَوْ يَلِ الْإِبْنُ عَلِيًّا أَوْ يَلِ الْإِبْنُ عَلِيًّا

وَأَضْمُ أَوْ انْصِبًا ضِطْرًّا تَوْنًا تَمَالُهُ اسْتِحْقَاقَ ضَمِّ بَنِي

وَبِاضْطِرَّارٍ خَصَّ جَمْعَ نَارٍ أَلِ الْأَمْعَ اللَّهُ وَتَحْكِي الْجَمْلَ

وَأَكْثَرُ اللَّهْمَ بِالْتَّعْوِضِ وَشَدِيدًا اللَّهْمَ فِي قَرِيضِ

وإذا كان المنادى مفردا علما نحو نيد ووصف بان مضافا للعلم ولم يقصد بان
 المسند وان جاز أن في المنادى الفتح والضم نحو أريد بن سعيد بن زيد بن بكر بن حزم
 الفلان بن خطا والضم حتم أن فصل نحو يا سعيد بن بكر وإذا لم يقع بن بعد علم نحو
 يا ابن فلان خالدا ولم يقع بعد علم نحو يا زيد بن أخطا يجب بناء زيد على الضم وأشبه
 الفان بن وما يجب بناءه على الضم من المنادى قد يأتي بالضم النصيب مع التنوين في الشعر
 مضطرا للتنوين لا يجوز الجمع بين النداء والغير اسم الله ما سمى به من الجلال والقول
 يا الله يقطع الهزة ووصلها وبها الرجل منطلقا بضطرار خص جمع نارا والوقوف
 الغلطان وقال البغداديون جاز الجمع في السعة والاكثرة اسم الله إذا نود أن يقال

اللهم بالتعويض عن حرف النداء ما مشددة في آخره ولذا لا يجمع بينهما وشذبا اللهم الا في

فصل في أحكام نتائج المناوي

تابع ذي النظم المضان ذال الرضة نصبا كاذبا التحيل

وما يرواه ارفع او انصب ولا كسفل نفا وبدا

وان يكن مصحوبا ل ما شفا فنه وجهان ورفع ينقني

تابع المناد المضموم مضانا غير مصحوبا ل الالف الا وجب نصبة نحو ازيد الجار ويا زيدا صاحب
بكروا انما ابن ابيك ورفع ما سرك المصنوع المجرى ارفع جملا على اللفظ نحو يا زيدا العاقل والكريم
الابا وانصب جملا على الموضع الماعطف النقي والبدل في حكم المناد المستقل فيجب ضمها اذا
كان مفردا نحو يا رجل زيدا يا رجل زيدا ونصبه كان مضانا نحو يا زيدا يا عبد الله ويا زيدا
ويا عبد الله وان يكن مصحوبا لما شق فنه وجهان الرفع وهو عند التحليل ويسبق وطار

والنصب عند بؤن وجري لغتا المصنف الرفع بقوله ورفع ينقني اي يختار

وابها مصحوبا ال بعد صفة تارم بالرفع للذي المعرفة

وابها ابها ال بورد ووصف اي هو هذا

وفدوايشارة كأي الصفة ان كان تركها بغير المعرفة

في نحو سعد سعد الاوس ينصب ثان وضم واقفح او لا نصيب

وابها مصحوبا ل حال كونه صفة لها يجب رفعه عند الجموع نحو يا ايها الرجل فاق مناد

مفرد يرفع على النظم هانذا والرجل صفة لاي واجازا لما في نصبة قد تولد في الناموس

يخو يا أيها النفس الطيبة ولا توصف أي الأسماء الإشارة مخو أي هذا أو بالمؤنوخو
أيها الذوا وباسم جنس على بال مخو أي الرجل ووصف هذا الذي ذكره على قائله ولا يقبل
منه تكون اسم الإشارة بعدت النكاية في لزوم الصفة المرفوعة لها إن كان ترك الصفة
يقتضي المعرفة مخو يا هذا الرجل فيجب مع الرجل كما يجب مع صفة أي فان لم يكن في النصيب
مخو يا سعد الأولي كلما كرو فيه اسم مضاف في النداء يجب نصب الثاني ويجوز في الأول الضم على
أنه مفرغ معرفة والثالث منصوب على التوكيد وعلى البدلية أو عطفا لثاني أو على الضم اعني

والنصب على أنه مضاف إلى ما بعد الثاني وهو تأكيد فضله

في المنادى المضاف إلى نداء المتكلم

وَأَجْعَلْ مُنَادِيٍّ مَخَّ أَنْ يَصِفَ لَهَا كَعَبْدِ عَبْدِ عَبْدِ عَبْدٍ
وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ هَذَا الْبَاءُ اسْتَمَرَّ فِي بَابِ نَأَمَ بِابْنِ عَمٍّ لَا مَفْرَ
وَفِي النِّدَاءِ ابْتِأَمَّتْ عَرْضَ وَكَسْرُ الْوَاحِ وَمِنْ الْبَاءِ الْكَسْرُ

والمند إذا اضيف إلى نداء المتكلم ويكون صحيحا لامعنا إجازة فيه خمسة وجوه أحدها أن
والاستغناء بالكسر للدلالة عليها كعبد الثاني إثبات الباء الساكنة مخو يا عبد الثالث فللباء
الفا وحذفها وقلب الكسرة فتح مخو يا عبد الرابع قلبها الفاء وقلب الكسرة فتح مخو يا عبد
الخامس ثبوت الباء مخو يا عبد فاذا المصنف في شرح الكافية سادسا وهو الأكف
من الأصناف بينها وجعل المناد مضموما للمفرد مخو يا السبعين أحله وإذا نود المفضل
المضاف إليها وكان لفظا م أو عم فتحدث المتكلم وتكسر الميم للدلالة على الباء أو تنغم للدلالة

اِذَا اسْتَبْعَثَ اسْمُ مَنَادٍ لِيَخْلَصَ مِنْ شِدَّةِ بَجْرِ الْمُسْتَعَا بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ فَرَقًا بَيْنَ الْمُسْتَعَا بِرِ الْمُسْتَعَا
 مِنْ أَجْلِهُ نَحْوُ الزَيْدِ لِيَكْرُوا بِالْمُرْتَضَى وَافْتَحَ إِذَا عَطَفَ عَلَى الْمُسْتَعَا مُسْتَعَا خَرِيشًا أَنْ تَتَكَرَّرَ
 مَعَ الْبَاءِ نَحْوُ الزَيْدِ وَالْخَالِدِ لِيَكْرُوا كَثْرَةً سَوَاءَ الْمُسْتَعَا مِنْ أَجْلِهُ وَالْمُعْطَوِيْنَ بِأَنْحُو بِاللَّكُوفِ
 وَلِلشَّبَابِ الْعُجْبُ وَتَحْوَنَ لَامُ الْمُسْتَعَا وَبُؤْنُ بَالِفٍ فِي آخِرِ عَوَضًا عَنْهَا نَحْوُ زَيْدٍ لِيَكْرُوا
 يَكُونُ مِثْلَ الْمُسْتَعَا فِي جَمِيعِ حَوَالِهِ اسْمُ ذُو تَجْبٍ فَجَبْرٌ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ نَحْوُ الْعُجْبِ وَتَعَا قَبِ اللَّامِ
 فِي الْأَسْمِ الْمَتَّعِجِ مِنْهَا فَتَنْحُو بِأَعْجَابٍ لَزِيدٍ **فصل في النَّدْبَةِ**

مَا لِلنَّادِي لِيَجْعَلَ الْمُنْدُبَ قَا	نَكِرَانِ يَنْدُبُ وَلَا مَا ابْنَاهَا
وَيَنْدُبُ الْمَوْصُولُ بِاللَّامِ أَشْهَرُ	كَيْسَرٌ مَزْمَرٌ بَلِيٌّ وَأَمْرٌ حَفَرٌ
وَمِنْهُمْ الْمُنْدُبُ بِصِلَةٍ بِالْأَلِفِ	مَتَلُوْهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حَذٌّ
كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَلٌّ	مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلَتْ أَمَلٌ

النَّدْبَةُ اِعْلَانُ الْمُنْفَعِ بِاسْمٍ مِنْ فَعْلٍ مُوَكَّلًا وَلِغَيْبَةٍ وَطَابَتْ لِلْمَنَادِ مِنَ الْأَحْكَامِ اِجْعَلِ الْمُنْدُبَ وَلَا
 يَنْدُبُ إِلَّا الْمَعْرُوفُ فَلَا تَنْدُبُ النُّكْرَةَ نَحْوُ وَارْجُلًا وَلَا الْبَهْمَ كَاسْمِ الْأَشَارَةِ نَحْوُ وَاهْدَاهُ وَالْمَوْصُولُ
 إِلَّا أَنْ كَانَ خَالِيًا مِنْ الدَّوْشِ أَشْهَرُ بِالصِّلَةِ نَحْوُ وَامْرٍ حَفَرٌ بَرٌّ زُرْفَاهُ وَآخِرُ الْمُنْدُبِ بِصِلَةٍ بِالْأَلِفِ
 إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ نَحْوُ وَانْدَاهُ وَاجَازٌ يُؤَدِّنُ بِصِلَتِهَا بِآخِرِ الصَّفَةِ نَحْوُ وَازِيدُ الظَّرْفَاءِ وَآخِرُ الْمُنْدُبِ
 أَنْ كَانَ الْفَائِدَةُ بِأَلِفٍ بِاللَّامِ عَلَى النَّدْبَةِ نَحْوُ أَمُوسًا وَكَذَاكَ يَجْعَلُ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَلٌّ
 مِنْ صِلَةٍ نَحْوُ وَامْرٍ نَصْرٌ مَحْدَاهُ أَوْ غَيْرِهَا كَصَلَا إِلَيْهِ نَحْوُ وَاجْزَاهُ وَنَدَاهُ

وَالشَّكْلُ حَتَّى أَوَّلِهِ بِجَانِبِهَا إِنْ يَكُنِ الْمَفْعُ بِوَهْمٍ لَا بَيِّنًا

وَأَقِمْ زِدْهَا سَكَنًا يُرَدُّ وَإِنْ شَاءَ فَلَمْ تُلْهَا لَا تُرَدُّ
وَقَائِلٌ وَأَعْبِدًا مَنْ فِي النَّدَا الْبَاءُ إِذَا سَكُنَ الْبَاءُ

إذا شكل آخر المندوب بفتح أو ضم أو كسر فوله حرفا مجازا له من واو وياء أن كان الفتح موقعا
في ليس نحو واغلامه في واغلامه هو الغائب فيجب قلب الف المندوب بعد الكسر بياء و
بعد الضمة واو لأنك لو لم تفعل ذلك فتت القصة والكسرة وفتح أثبت بالالف المندوب فقلت
واغلامه واغلامه لا تبدل المندوب المضى إلى ضمير المخاطبة بالمندوب إلى ضمير المخاطبة ^{المضات} المضى
إلى الغائب بالمضى إلى ضمير الغائبة فإن يكن الفتح موقعا في ليس فتح آخره واو والالف المندوب
نحو وازيداه وإذا وقف على المندوب تحق بعد الالف هاء التكت نحو وازيداه أو وقف على
الالف نحو وازيداه ولا تثبت الهاء في الوصل الا ضرورة نحو الا بابكر وبكر اه إذا نذب المضى
إلى ناء المتكلم على لغة من سكن الباء قبل فيه عيدا بفتح الباء والحاء والالف المندوب أو بفتح ^{بجوز}
الباء والحاء والالف المندوب وإذا نذب مضى إلى مضى الباء نحو واغلامه لم يرض الباء
لأن المضى إليها غير مندوب

فصل في الترقيم

ترجما اختلف آخر المناد كما سعا فيهم دعا سعا دا
وجوزة مطلقا في كلاما ائت بالها والله قد دخا
يخففها وقرة بعد اخطلا يخيم فام من هذا الها قد خلا
إلا الرباعي فنافوق العلم دون اضافة واسنادهم

الترقيم في اللغة ترفيق الصوت وفي الاصطلاح حدة أو آخر الكلام في النداء نحو فاسعاه والآخر

فَقَدْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي تَمُودَ بَا
 تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا
 وَأَنْ تَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ مَا حَذَفْتَ بِعَبْرٍ بَلِغَةٍ مِنْ يَنْظُرُ الْحَرْفَ فَإِذَا رَجَعْتَ تَرَكْتَ الْحَذْفَ عَلَى مَا كَانَ
 عَلَيْهِ مِنْ حُرْكَاتٍ أَوْ سُكُونٍ فَتَقُولُ فِي جَعْفَرٍ مَا جَعَفَ بِالْفَتْحِ فِي تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا
 فَحَذَفْنَا بِعَبْرٍ بَلِغَةٍ مِنْ لَا يَنْظُرُ الْحَرْفَ فَإِذَا رَجَعْتَ غَامَلْتَ الْأَشْرَافَ بِمَا يَدَامِلُ بِهِ لَوْ كَانَ هُوَ الْكَلِمَةُ
 وَصُنْعًا فَقُولُ فِي تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا تَمُودَ بَا
 ضَمُّ الْأَوَّلِ بِحَقِّ قَلْبِ الْوَاوِ بَاءً وَالضَّمَّةُ كَسْرٌ

وَالزَّيْمُ نَبْهَ الْمُحَدَّثِ فِي مَا فِيهِ قَاءُ النَّاسِ كَسْلَمَةُ بَعْضِ الْمِيمِ الْأَوَّلِ وَتَجْمِيعُهُ عَلَى اخْتِصَارٍ مِنْ يَنْظُرُ
 الْحَرْفَ فَتَقُولُ مَا يَسْلَمُ بِفَتْحِ الْمِيمِ لَا بَعْضِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ تَلْبِيسُ بِنَاءِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْغَنَاءِ مَنْ لَا يَنْظُرُ وَيَحْوِي
 فَخِ الْمِيمِ ضَمُّهَا فِي مَا لَيْسَ فِيهَا وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ كَسْلَمَةُ بَعْضِ الْمِيمِ الْأَوَّلِ فَتَقُولُ
 يَا مَسْلَمُ بِفَتْحِ الْمِيمِ الْأَوَّلِ فَتَقُولُ وَضَمُّهَا وَقَدْ يَحْذَرُ الْخَوَالِكَةُ لِلضَّرُورَةِ فِي غَيْرِهَا لِنَدَاءِ بَشَرِهَا
 صَلَاحُهَا لِلنَّدَاءِ بِأَحَدٍ

فَضْلٌ فِي الْأَخْصَاصِ

الْأَخْصَاصُ كُنْدَا أَعْدُونَا
 كَأَنَّهَا الْفَتْةُ بِأَثَرِ أَجُونَا
 وَقَدْ بَرَزَ إِذَا دُونَ آتِي نَلُونَا
 كَيْتَلُ نَحْنُ الْعَرَبُ اسْمُ مَنْ يَدُلُّ

الْأَخْصَاصُ كُنْدَا الْأَيْنُ الْفَتْةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَجَاهِدُهَا أَنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ مَعَهُ قَاءُ الشَّانِ أَنَّهُ لَا يَجِيءُ
 أَقْلُ الْكَلَامِ الثَّلَاثُ تَصَاحُصُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ مِنْهَا الْفَتْةُ بِأَثَرِ أَجُونَا أَيْ أَرْجُو أَنِّي أَجِيءُ

الفتى وقد رعى في أدونى تلوال فينبى حشد بشرى فقد اسم بمشار أى في السكم
والخطاب عليه الغالب كونه ضمير تكلم كمثل نحن العرب استخى الناس وقد يكون ضمير خطا
منه بيا لله نرجو الفضل فيك متعلق بزهو الله منبسط على الاختصاص والفضل

فصل في التحذير والأعزاء

منقول من نرجو

أَيَاكَ وَالشَّرَّ مَعَهُ نَصَبٌ مُحَذَّرٌ بِمَا اسْتَنَارَ وَجَبَ
وَدُونَ عَطْفٍ فِي الْإِيَّاءِ نَصَبٌ سِوَا سِتْرِ فَعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا
الْإِمْعَالُ عَطْفٌ أَوْ التَّكْرَارُ كَالضَّيْعِ الضَّيْعِ فَإِذَا الشَّأُ

التحذير قبيح المخاطب الأعزاء من مكره الأعزاء هو أمر المخاطب بلزوم ما ينجده من فاعل كاذ
التحذير ما يابك واخواته وأباك وأباك من وجب الضمان الناصب سوا وجد عطف نحو أباك و
الشراى أباك أحد أريد من العطف نحو أباك أن تفعل كذا وإشار ببدون العطف
بقوة ذاك الحكم المذكور وهو النصيب لا النسب ما سوا المحذير ما يستفعله لَنْ يَلْزَمُ
فإن الشراى جنب الإمع العطف نحو ما ذار أسك السيف والتكرار نحو الضيغم

الضيغم أى أحد الضيغم بإذ الشا

وَشَدَّ أَيْ أَيْاءُ أَشَدَّ وَهَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ قَارِئٌ تَبَدَّدَ

وَكُنْزٌ بِلَا أَيْ أَجْعَلَا مَعْرَى بِيْرِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَصَّلَا

حق التحذير أن يكون للمخاطب شأن مجبى للتكلم نحو أباك وللغائب نحو أباك أشد ولا يبقا
على شيء من ذلك وأشار بقوله انتبذ أى خرج الأعراب حكم حكم التبيين بلا أبا من

وجوب اتيارها صبر مع العطف نحو الاهد والولد والتكرار نحو انما انما انما انما
واجزه مع غيرها نحو الصلوة بما معة بنصب الاقل على الاغتراف بنصب الثاني على المال او
الصلوة والزموها ما لكونها ما معة

هنا باب في افعال الكسرة

فانابت عن فعل كشتان وقصة هو اسم فاعل وكذا وقصة
وما معة افعل كما بين كثر وغيره كوي وفيها نزل
والفعل من اسمايهم عليهما وهكذا دونك مع اليك
كذا وقد بلنا صبرين ويحذف من الخفض مصدري

ما تقوم مقام الافعال في الدلالة على معناها ونحوها كشتان معة افعل وقصة معة
افعل وقصة معة اسكت هو اسم فاعل وقصة معة افعل وكذا وقصة معة افعل
كان معة افعل في الدلالة على الامر كما بين معة استجب في نزل معة انزل ودو بد
احمل وقصة معة اسرع وامر معة افعل في نزل معة استجب في نزل معة انزل
معة منذ وقصة معة اقبل كثر ورود معة افعل في نزل معة استجب في نزل معة انزل
الما كشيها معة بعد نزل من اسما الافعال هو مفعول عن ظرف مفعول مفعول
الزم وعليك زيدا اي الزمة اليك اي تقع ودونك زيدا اي تحت وكما ياتي اسم الفعل
ما ذكرنا في مفعول من المصنف نحو زيدا او زيدا او زيدا اي التركة اذ هو الاصل
مصد فعل مراد من المفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول

مضد ان خور وید نیدا ای اول وید

فَمَا لِمَا تُنَوِّبُ عَنْهُ مِنْ شَيْءٍ لَهَا وَآخِرُ مَا لَدِيَ فِيهِ الْعَمَلُ
وَأَحْكَمُ بَيْنِكُمُ اللَّهُ يَنْوُنُ مِنْهَا وَتَضَرِّفُ سَوَاءَ بَيْنِ
فَمَا بِهِ خُوطِبَ لَا يُعْقِلُ مِنْ مِثْلِ سَمِ الْفِعْلِ صَوْتًا
كَذَا لَدَا جَدِّ حِكَايَةٍ كَقَبْ وَالزَّمِنُ الْنَوْعَيْنِ مُوَقَّدٌ حَتَّى

وَبَشَتْ لَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْعَمَلِ مَا بَشَتْ لَهَا مِنْ رَجْعِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ فَرَفَعَ الْفَاعِلُ ظَاهِرًا مَخُورًا
بِهِمَا زَيْدٌ وَمُسْتَرَاخٌ وَصَدْرُهَا مَكْتُوبٌ تَعَدُّ إِلَى مَفْعُولٍ بِنَفْسِهَا مَخُورٌ دَالٌ زَيْدًا وَبِحَرْفِ الْجُرُومِ
ثُمَّ عَلَّمَ بِهَذَا نَفْسَهُ لِمَا نَابَ عَنْ شَيْءٍ بِالْيَا لِمَا نَابَ عَنْ عَمَلٍ وَبَعَلَى لِمَا نَابَ عَنْ أَقْبَلٍ وَمَعْمُولٍ أَيْ
الْعَمَلِ بِحِثِّ تَأْخِيرِ عَنْهُ خُورٌ دَالٌ زَيْدًا وَلِجَا زَالِ الْكُتُبِ الْقَدِيمِ وَأَحْكَمُ بَيْنِكُمُ اللَّهُ يَنْوُنُ فِيهَا
لَوْ مَا مَخُورٌ مَهْ وَرَاهَا وَمَا لَمْ يَنْوُنْ كَانَ مَعْرِفَةً وَالْفَاعِلُ بِهَا مُخَاطَبٌ لَا يُعْقِلُ أَوْ مَا هُوَ
تَحْكُمُ كَهَذَا الْأَدَمِيِّنَ اسْتَعْمَلَتْ كَأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْكَفَاءُ هَذَا لَمْ عَلَى خَطَا مَا لَا يُعْقِلُ
أَوْ عَلَى مَكَانِهِ مَوْنٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ أَوَّلُ كَقَوْلِكَ لَزَجِرَ الْفَرَسِ هَلَا هَلَا وَبِغِلِّ عَدَسٍ تَلْهِمَادِ
عَدَّ وَالْمَا ذَكَرْتُهُ وَقَوَّعَ السَّيْفِ وَغَاقَ لِلْفَرَارِ بِرَأْسِهِ أَيْ تَوَلَّى كَذَلِكَ لَدَا جَدِّ أَيْ اعطى مَعْنَى
أَنْزَمَ بِمَا يَرَى لَصَوْتٍ كَقَبْ أَعْلَمَ أَنَّ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ كُلَّهَا مَبْنِيَّةٌ بِأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الشَّيْءِ
بِأَنْزَمَ فِيهِ الْبَيَانُ عَنْ الْفِعْلِ وَعَدَّ التَّائِيْدَ أَوْ أَمَّا الْأَصْوَاتُ الشَّيْءِ بِأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ

هَذَا نَابُ نَفْسِهِ كَالنَّابِ كَد

لِلْفِعْلِ تَوَكَّدَ بِوَيْنِهَا كَوْنِهِ إِذَا هَبَّتْ وَاقْصَدَتْهَا

يُوكَدَانِ أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ إِنِّي	ذَا طَلَبَ لَوْ شَرَطًا أَمَّا فَا لَبَّا
أَوْ مُبْتَدَأً فِي قَتْمٍ مُسْتَقْبَلًا	وَقَلَّ بَعْدَمَا وَلَمْ يَبْعُدَا
وَعَبَّرَ أَمَّا مِنْ طَوْلِ الْبَحْرِ	وَأَخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتَحَ كَأَبْرَزَا

للفعل توكد بنونين هما ثقيلة كاذهين وخفيفة نحو فصدنهما يوكدان فعل الامر نحو اضرب
والفعل المضارع المستقبل الدال على الطلب نحو لضرب زيد والواقع شرطا بعد ان المؤكدة
بما نحو فاما متفقهم في الحرف فيشترط بهم من خلفهم والواقع جواب قسم مبشامستغلا نحو والله
لنسألن بخلاف المنية نحو والله لا تفعل والحال نحو لا اقسم برب القيمة والله ليقوم زيد ^{لان}
وقد دخول النون في الفعل المضارع اذ وقع بعدها الزائدة اليه لا تصح ان نحو ما يمدحك
وارث وبعده نحو بحسب الجاهل فالمراد بعلماء النافذة نحو وافقوا فتنة لا يقصبن الذر
ظلموا منكم خامته وبعدها اما من كلما الشرط نحو ما تشاء من غمارة تمنعنا وشدة
توكيد المضارع خالها من نون التوكيد اشدها توكيد الفعل في النعم وتوكيد اسم الفاعل
نحو اقاتلن احضر والشه او اخر المؤكدة افتح كابرزا واخشين واغرفن

وَأَشْكِلُهُ قَبْلَ صُغَرٍ لِيْنِ بِمَا	جَاءَتْ مِنْ تَحْرُكٍ قَدْ عَلِمْنَا
وَالْمُضَمُّ أَحَدُ ثَمَثَةِ الْآلِفِ	وَأَنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ لَعْنٌ
فَأَجْعَلُهُ مُنْزِلًا مِثْلَ الْبَاءِ	وَالْوَاوُ بَاءٌ كَأَسْعَيْنَ عِبَا
وَأَهْدِفْ مِنْ زَائِجٍ هَاتَيْنِ زَا	وَأَوْقِ بِأَشْكَلٍ جَائِشٍ قَفْ
نَحْوِ أَخْشَيْنَ بِأَهْدُ بِالْكَوْنِ	قَوْمٌ أَخْشَوْنَ أَضْمَ وَمِنْ مُسْتَوَا

إذا اتصل بفعل التوكيد بالنون على غير التشديد للجمع أو بإحدى التثنية فتح ما قبل الألف واكثر
 ما قبل الباء واضم ما قبل الواو وأحد الضميرين كان الواو أو الباء فاما الألف فاشبهها نحو
 ياربنا فلنضربن ضربا ياربنا ضربا مضربين ويا منتهى ضربين ان يكن في آخر الفعل
 فان رفع الفعل غير الواو والباء كالألف الضمير المستتر انقلب لالألف التي في آخر الفعل باء
 وفتح نحو اسعين ياربنا فعل ضعيف وان رفع واو أو الباء أحد الألف بقيت الضمة اليه
 كأنك قبها وضمت الواو وكسرت الياء نحو يا منتهى الضميرين فاقوم انخسروا ويا منتهى الضميرين
 الألف من فعل رافع مما بين الواو والباء وبعد ذلك واو أو ياء شكل مجاز لها فتحى هذا ان
 نون التوكيد ان لم تلحقه ضم الواو ولم تكسر الياء لم تكن ما نحو ياربنا فلنضربن ضربا مضربين فاعلم
 أن نون التوكيد ان لم تلحقه ضم الواو ولم تكسر الياء لم تكن ما نحو ياربنا فلنضربن ضربا مضربين فاعلم

تَحْشِنَ	وَلَمْ تَقْعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْأَلْفِ	لَكِنْ تَقْبَلُهُ وَكُسْرُهَا أَلْفٌ
وَالْفَاءُ يَنْدُقُهَا مُوَكِّدًا	فَعَلَّا إِلَى نُونِ الْأَنَاءِ مُسَدِّدًا	وَبَعْدَ غَيْرِ تَحْشِنَ إِذَا نَفَتْ
وَاحِدًا خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَفِيعًا	مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عِدًّا	وَأَوْدُدُ إِذَا حَذَقْتُهَا الْوَقْفًا
وَأَبْلَغُهَا بَعْدَ فَتْحِ الْيَاءِ	وَقَفَّا كَمَا تَقُولُ فِي قَفِّهَا	

ولا تقع نون خفيفة بعد الألف ففعل اضربان بنون مشددة مكسوة واجازة بوزن ففعل
 اضربان بنون مخففة ومجانيه يفضل بين نون التوكيد بنون الأنا بالفاء اذا كان الفعل
 استند إلى نون الأنا فاضربان هذا معنى قوله الفاء ففعل بنون التوكيد الخفيفة
 اذا اول الفعل ساكن نحو اضرب الرجل بفتح الباء والاصل اضرب بنون مفتحة النون والياء

وَأَحْذَرُهَا ابْضَرُ فِي الْوَقْتِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ ضَمِّهِ أَوْ كَسْرِهِ وَبُرْدًا حَذَفْتَاهَا فِي الْوَقْتِ لِحُلِّ
 بَوْنِ التَّوَكِيدِ فَيَقُولُ فِي أَضْرِبْ أَضْرِبُوا فِي أَضْرِبْ بِأَهْتِدَ أَضْرِبْ فَإِنْ وَقَعَتْ بَوْنُ
 بَعْدَ فَتْحِهِ أَيْدِيكَ التَّوَكِيدِ الْفَالِ فِي الْوَقْتِ فَيَقُولُ فِي أَضْرِبْ يَأْزِيدُ أَضْرِبُوا فِي قَفْرِ قَفَا وَقَدْ
 يُحَذَرُ هَذِهِ التَّوَنُ لَعِبَرُ مَا ذَكَرْنَا فِي الضَّرْفَةِ

هَذَا مَابِالْبَصْرِ

الاسم ان لم يشبه الحرف سمي مغبرا وتمكننا وان شابه سمي منبيا وغير متمكن فالعرب على قسمين
 احدهما ما لم يشبه الفعل ويسمى منصرفا وتمكننا انكروا المصتر ان يجر بالكسر مع
 الالف واللام والهاء وما ويدا ونما وان يدخله الضمة وهو التثنية والذكر لغیر مقابلة
 او تعويض اما غير المنصرف فلا يدخل عليه هذا التثنية ويجر بالفتحة ان لم يضاف ولم تدخل
 عليه الخمسة وما جردا لاجرا بالكسرة نحو مرتب احمد ولاحدا انما يمنع الاسم الضم اذا
 وجد فيه علشان من عمل التسع او واحدة منهما تقوم مقامهما كالفتا لثا نيت نحو حمراء
 وحيل والجمع المشابه كساجد مصابيح الاول مما يمنع الضم التانيث مقصود
 كانت كجلى او بملدة كجمر لم يمنع ضم الدخا كيف فاقع من كونه معرفة كركبا او نكرة
 كجمر او مفردا كما مثل وجها كجلى واصد التانيث يمنع الاسم من الضم زائد افعلا

الصَّرْفُ تَفْوِينٌ أَيْ مُبَيِّنٌ	مَعْنَى يَبْرُكُونَ الْأَسْمُ أَكُنَّا
فَالَيْتُ التَّانِثُ مُطْلَقًا	صَرَفَ اللَّهُ حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَجَعَ
زَادَ أَفْعَلَانِ فِي وَصْفِهِمْ	مِنْ أَنْ يَرَى تَبَاؤُهُ تَانِثٌ خَتَمَ

الاسم ان لم يشبه الحرف سمي مغبرا وتمكننا وان شابه سمي منبيا وغير متمكن فالعرب على قسمين
 احدهما ما لم يشبه الفعل ويسمى منصرفا وتمكننا انكروا المصتر ان يجر بالكسر مع
 الالف واللام والهاء وما ويدا ونما وان يدخله الضمة وهو التثنية والذكر لغیر مقابلة
 او تعويض اما غير المنصرف فلا يدخل عليه هذا التثنية ويجر بالفتحة ان لم يضاف ولم تدخل
 عليه الخمسة وما جردا لاجرا بالكسرة نحو مرتب احمد ولاحدا انما يمنع الاسم الضم اذا
 وجد فيه علشان من عمل التسع او واحدة منهما تقوم مقامهما كالفتا لثا نيت نحو حمراء
 وحيل والجمع المشابه كساجد مصابيح الاول مما يمنع الضم التانيث مقصود
 كانت كجلى او بملدة كجمر لم يمنع ضم الدخا كيف فاقع من كونه معرفة كركبا او نكرة
 كجمر او مفردا كما مثل وجها كجلى واصد التانيث يمنع الاسم من الضم زائد افعلا

وهما الالف والثون اذا كانا في وصف لا يكون مخنوما بشاء التانيث نحو هذا سكران
ودابت سكران ومتر سكران لانك لا تقول للمؤنث سكرانه فان ختم بالتأنيث كذا
ان كان بمعنى التام ووصفنا صلي ووزن افعلنا ممنوع فانبت تبا كاشهلا

والعين غارض الوصفية كاربوع وغارض الاسمية
فالادغم القيد لكونه وضع في الاصل وصفا انصرفه
واجدل واخبل واقعي مصرفة وقد ينلن المنع

الثالث مما يمنع الاسم من الصر الصفية كونه اصلية اي غير غارضة اذا انصرف
كونها على وزن افعل ولم تقبل التأنيث نحو احمر واخضر اذا يقال المؤنث احمر واخضر
فان قبلتا التأنيثا كانت مؤنثة على وزن افعل بفتح الف كاشهلا او على فاعل بضم الفاء
كفضلي اولى مؤنث كاحمر صرف نحو متر ويرجل ارجل اي غير لانك تقول للمؤنث ارجل
والعين غارض الوصفية كاربوع فانه ليس صفية في الاصل بل اسم علم استعماله في
نحو متر بنسوة اربيع فلا يثبت ذلك في منع من الصر والعين غارض الاسمية كادغم
فانه صفية في الاصل ثم استعمل استعمالا لا يخلو على كل متبادرهم ومع هذا تمنع
نظر الى الاصل واجل للصغر واخبل للطائر واقعي للحبة لبست بصفا بل اسماء الا
فكان حقا ان لا تمنع من الصر لكن منعها بعض النحويين من الصر للمعنى الصفية
فيها وهو القوة في اجل والتلون والتخيل في اخبل والايذاء في اقعي
ومنع على مع وصف معتبر في لفظ مثني وثلاث واخبر

وَوَرْنَ مَشْنَةً وَثَلَّثَ كَهْمًا مِنْ شَاخِدٍ لِأَوْبَعِ فَلَمَّا

الرابع مما يمنع الأسم من الصرف عد وهو خروج الاسم عن صيغة الإعرابية بغير الهمزة
بقوله ومنع عد مع وصيف مختبر في أسماء العدد المبني على مفعول وفعال كثنى وثلاث وثلاثين
معدلة عن اثنين اثنين وثلاث عن ثلاثة ثلاثة نحوها القوم ثلاثاى ثلاثا وثلاثين وثلاثون
جميع أخرى انتهى آخر بفتح الخاء بمعنى مغاير بخلافها إذا كانت جمع أخرى انتهى آخر بكسر الخاء فانها مضمرة
تقول مررت بأول وآخر بالصر فاذل هذا وود مفعول وفعال من واحد اثنين وثلاث وثلاثون
نحو احاء وموعدنا وثنى وثلاث ومثلث وربع وجمع وسمع ايضا في خمسة وخمسة ونحوهما
ومعشر وعشرا ومعشر واجا الكوفون قياسا خماس سداس وسداس سباعا وسبع ثمان
ومثمن وكشاع ومثمع

وَكُنْ يَجْعَلُ مَشْنَةً مَعْلًا	أَوَالَيْهَا عَيْلٌ يَمْنَعُ كَانِلًا
وَقَدْ أَعْلَلُ لَعْنَةً كَالْجَوَارِ	وَقَدْ أَوَجَّرَ اجْرَهُ كَسَارِ
فَلَيْسَ أَوْبَلُ بِهَذَا الْجَمْعِ	شَبْرَةٌ أَقْصَى عُمُومِ الْمَنْعِ
وَإِنْ يَرْسُمِي أَفْئِدًا لِحَقِّ	يَرْفَأُ لَأَنْصُرُ مِنْعُهُ حَقِّ

المسما يمنع الأسم من الصرف جمع المشافى شوكى جمع بعد ألف تكسر حركاتها و
ثلاثة أو سطها ساكن نحو منا وضوا ووقنا بدل مصابيح صيغة منى الجموع مفضل
الأخر كالجوار اجرتة الرفع والجر مجرى المنفوس كسار فتتونه وتقلد رقة وجرة
التون عوضا عن الباء المهدفة واما في التصغير فتباليات وتكررها بالفتح بغير تنوين نحو

رابت بجواري ومرت بجوار و لما كان من سرائيل كصنعة منتهى الجموع امتنع من الصر
 اشتهر بالوزن وقيل فيه وجهان الصر وعدمه اخذ المصنف انه لا يصر وهذا
 قال مشبه قضيته هو المنع وسراويل بالفارسية زبرجامة فاستعمل بالجمع المتأخر او بما الحق به
 من سرائيل ونحو كثر اجل منعه الصر يبق للعلمية مشبه للجمية

فَالْعِلْمُ امْنَعُ صَرْقَةً مُرَكَّبًا تَرْكِيبٌ مِنْ جُحُومٍ مُعَدِّ كَرَامًا
 كَذَلِكَ عَاوُزٌ زَائِدٌ فَعْلَانَا كَعَطْفَانٌ وَكَاصِبُهُمَا نَا

السادس مما يمنع الاسم من الصر العلمية ان كانت مركبا تركيب من جحوم معد كرى فنقول هذا
 معد كرى مرت بمعد كرى رابت بمعد كرى بخلاف المركب تركيبا ضا او اسما وكذا يمنع
 الاسم من الصر اذا كان علما وفيه الفوتون زائدان كعطفان واصبها نحو هذا عطفان
 ورابت عطفان ومرت بعطفان

كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقًا وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَا كَوْنُهُ ارْتَقَى
 فَوْقَ الثَّلَاثَةِ اَوْ كَجَوْدٍ اَوْ سَقَرٍ اَوْ زَيْدًا سُمِّ امْرَأَةً لَا اسْمَ ذَكَرٍ
 وَجْهَانِ فِي النَّامِ تَذَكُّرٌ اَبَقَ وَنَجْمَةٌ كَهَيْدِ الْمَنْعِ اَحَقَّ

وكذلك يمنع الاسم من الصر علم مؤنث بهادونا الثانية مطلقا سواء كان لمذكر كعلمية نام
 لمؤنث كفاطية وقله وشرط منع الصر في العا منها كونه ارتقى فوق الثلاثة كسما وعنا
 وزينب على ثلاثة لكنهما عجمي ساكن الوسط كجود اسم تبار او سكر في الوسط مثل سقر
 او مذكر الاصل سم به مؤنث نحو زيدا سم امرأة لا اسم ذكر ان كان ساكن الوسط في ^{الثلاثة}

وليس اعجيباً ولا منقولاً من مذكر فنية جثمان المنع الصغر والمنع الحق من الصغر نظر المنة والمنة
التبيين هما العلوية الثانية فقول هذه منارة ههنا مردت ههنا

والعجى الوضوح والتعريف مع زيد على التثنية صرفه امتنع

كذلك ذو وزن ينحصر الفعل او غالب كاحمد وبعلا

وما يصير علماً من ذى الف زيد لا يحاق فليس ينصرف

السابع مما يمنع الاسم من الصغر العجمة والثامن التعريف شرطان يكونان في اللسان

الاعجمي زائد على ثلثة احرف كبرهيم فقول هذا برهيم ورايت برهيم مرت يا برهيم بخلافه

غير العجمي كلام اذا سمع به رجل فقول مرت بلجا ورايت لجاما وهذا لجام بخلافه الثالث ان كان

محرك الوسط كشر بفتح الشين والثا وساكن الوسط كفتح الناصع مما يمنع الاسم من الصغر

وزن الفعل فاذا كان الاسم علماً على وزن الفعل فاذا كان كثر وخضم او يغلب فيه اى بان يثقل

في الفعل كبر كاحمد وعلى وزن يثقل من الصغر فان كان الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب

فيه لم يمنع من الصغر فقول في رمل اسمه نصر هذا نصر ورايت نصرا ومررت بنصر لا نمر ووجدت

الاسم كحضر في الفعل كضرتها يصير علماً من ذى الف مقصور زيد لا يحاق كعليه وادعى

فليس ينصرف للعلوية شبه الف الحاق بالفاء الثانية

والعلم امتنع صرفه ان عدلاً كقول التوكيد او كقول

والعدل والتعريف فانما هو اذا برر التعيين قصد تعبير

ومنع صرفه الاسم للعلوية للعلو في مواضع الاول ما كان على فعل من الفاء التوكيد

فيما الشايع وقد ايت الشايع شربا لئلا يجمع الاصل جمادات لان معرفة
 تعدل عن جمادات الى جميع هو معرفة بالاشياء المفردة اي بمعنى فاشبهت بغيره بغيره
 العلمية مرجحة انه معرفة وليس في اللفظ فابعد اننا العلم المعدل الى فعل كعمرو شرب
 فاعمله ما غا مرفوعا الى الثالث مراد اريد من هو بغيره بخلاف هو اليه خبر لانه معد

عن التجر	واين على الكسر فداي لنا	مؤثنا وهو نظير حيثما
عندهم واعرفن ما نكرا	من كل ما التجرف فيه اثرا	
فما يكون منه قسما فيه	اعرابا يجمع جوار يقينه	
فلا اضطر ارفنا سيرة	ذو المنع والمصر قدا يشير	

يكون يعلم الموت على ذن فعال كتمام بناؤه على الكسر عند اهل الحجاز وهو نظير حيثما
 الجيم وفتح الشين علم لا يفتح من اية انما عندهم واعرابه كاعراب لا ينصرف للعلمية العدد
 والاصول حار فحاشم وكل ما كان منصرف من الضمة للعلمية فحاشم انما اذا ان التثنية العلمية
 بتسكير من لولا انك العلمين ببقائه بعلة واحدة لا يقتضيه منع الصرف وما يكون مما لا
 منع وصافى اعرابه بما مل معا من جوار انهم انهم الرفع والجرح بين العوض وينصب
 بعينه من غير تنوين ففعل هذه فاض من رت بقا من وابت فاض ان كان علما امراة و
 للاضطراد في النظم ان تناسبت في الضمة بخوسلا واغالا لا وسير اضرب سلا
 ثلثا سبعة فابعد ما منع المنصرف من الضمة لا اضطراد فاجاف ومنع اكثر البين ومنعهم

هذا باب في الفاعل

ارفع مضارعاً إذا أجزد
منها ما صيغ جازم كسجد
وبلن المضارع كذا بأن
لا بعد علم والى من بعد ظن
فانصبها والرفع صح ^{عقده}
تخفيفها من أن فهو مظهر

يرفع فعل المضارع إذا كان مجرداً من ناصبها جازم كسجد مضارعاً صيغة فاعلها
لن لغيره نحو فلن أخرج الأرض وكل المصداق نحو كلاً ما سواها من المصداق نحو أن تصوموا
خبركم فان وقتان بعد فعل علم وجبت رفع الفعل بعد ما وأما ان وقتاً من بعد فعل ظن فانصب
بها على الأربع نحو حسب الناس أن يتركوا أو الرفع أيضاً صحيح نحو حسبوا أن لا يكون فمشتد تكون
حينئذ مخففة عن الثقيلة

وبعضهم أهل أن حملاً على
ما أختارها حيث استعملت
وقصوا ما دزن المستقبل
ان صليت الفعل بعد صلة
أو قبله اليقين وانصبها وقفاً
إذا اذن من بعد عطفاً

وبعض العرب أهل أن فلم يصب حملاً على اختها ماء المصداق لا شراً كما في انهما بقدا ان با
لمصداق ففوق ان يدان نفوكا نفوق عيت ما تفعل ويصبت فعل المضارع أيضاً بادن بشرط
احدهما ان يكون الفعل مستقبلاً الثاني ان يكون مصدراً الثالث ان لا يفصل بينهما
بين منصوبها كهو لك لمن قال ان ذورك اذن اكرمك فان فصلت بالقسم مضيت بعد نحو اذن
والله نريهم فلو كان الفعل بعد ما لا نحو ان يقال اجبتك ففوق اذن اظنك صافاً أو
تفعل نحو وبادن بكرهنا وفضل بغير القسم نحو اذن زيد يكونك ففعل بها الرفع ^{المنصب}

اذا اذن من بعد عرفه عطف وقع نحو واذن اكرمك

وَيَهْزِلَا وَلَا مَجْرَا لِرَمِّ اِطْهَارَانَا فَاصْبِرْ وَإِنْ عُدِمَ

لَا فَاَنْ اَعْمَلْ مَطْهَرًا اَوْ مَضْمُرًا وَتَبَعْنِي كَانَ حَتْمًا اَوْ ضَمِيرًا

كَذَلِكَ بَعْدَ اَوْ اِذَا بَصُلِحَ مَوْصِيهَا حَتَّى اَوْ اِلَّا اَنْ يَخْفَى

بغير هاء النافية ولا الجهر بحسب الظاهر ان الناصب نحو لم لا يعلم اصل الكتاب وان عُدِمَ لاول النافذة

وتبقى لام الجهر بفعل ان منتهى كانت او مضمره نحو جئتك لا قدرا ولا ان امره هذا ان لم تسبقها

كان المنفذة فان سبقتها بحسب ضمائر ان نحو وانما كان الله لبعثهم ثم واسمهم بهم وكذلك بحسب

اضمار ان بعد والمقدمة مجتبي او لا نحو لا تستهين الصعيب ادرك المنى فادرك منصوبان

المقدمة بعد والى بمعنى حتى

ان حتى ادرك اللى

وَبَعْدَ حَقِّ هَذَا اَيْضًا اَنْ هَتَمَ كَيْدُ حَتَّى تَسْرِفَ اَحْرَنَ

يَرَارُ فَعَنْ وَاَنْصَبَ الْمُسْتَقْبِلُ اَوْ تَلَوْ حَتَّى خَالًا اَوْ مَوْوَلًا

وَبَعْدَ اَوْ جَوَابُ نَفْيِ اَوْ طَلَبِ مَحْضَرٍ اَنْ وَسَرُّهَا حَتْمٌ

وَالْاَوَّلُ كَالثَّانِي اِنْ تَقَدَّمَ مَفْعٌ كَلَا تَكُنْ جَلْدًا وَتَطْهَرُ لِبَرٍّ

وبحسب ضمائر ان بعد حتى نحو جلد بالمال حتى تسرف احزن فان كان خالًا او مَوْوَلًا بالمال وجب

دفعه نحو سترها بالارحة حتى ادخلها وانصب ان كان الفعل بعدها مستقبلًا او المَوْوَلُ

بغيره ونحو اذ او حتى يقول الرسول وبجبال الضباب وسرها بعد الفاء المجاب بها نفى او طلب

امر انما او نهيا او دعا او استفها او عرنا او تحببنا انما انما ان يكون

مَحْضًا أَيْ خَالِصًا مِنْ مَعْنَى الْإِثْبَاتِ وَكَذَلِكَ كَوْنُ الطَّلَبِ مَحْضًا أَيْ أَنْ لَا يَكُونُ مَدْلُوعًا عَلَيْهِ
بِاسْمِ فَضْلٍ وَلَا يُلْفِظُ الْخَبَرَ لَا يَنْفَعُ فَتَالِ النَّفْيِ لَا يَقَعُ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَالنَّهْيُ لَا تَطْعَمُ أَفْهَمَ
فَجَلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَالْأَمْرُ أَيْ فَاكْرَمَكَ وَالذِّعَارُ بِإِفْصَالٍ فَارْتَحِلْ وَالْأَسْفَهُاءُ أَهْلُ تَكْرُلَ
زَيْدٍ فَيَكْرَمَكَ الْعَرْشُ فَإِنَّهُ لَمْ يَنْزَلْ عِنْدَنَا فَيُضَيِّبُ خَيْرًا وَالْمُتَضَيِّعُ لَوْ لَا مَا بَيْنَنَا فَتَحْدِثُنَا وَالْقَمْعُ بِالْمَعْنَى
كُنْتُمْ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ فَوْزًا عَظِيمًا وَيَنْصَبُ الْمَصَارِعُ بِأَضْمَارٍ أَنْ يَبْعُدُوا وَكَالْفَاءِ أَنْ فَضَّلَ الْمَضَامِلَ
مَحْوَلًا تَكُنْ جَلْدًا وَتَطْهَرُ الْحَزْجُ وَلَا يَعْزِلُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ فَيُخْرِجُ بِقَوْلِهِ
تَقْدِمُ مَعَهُ عَمَّا إِذَا لَمْ تَقْدِمْ لَكَ أَمَّا التَّشْرِيكُ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ وَأَوْدَتْ جَعَلًا يَبْعُدُوا وَخَيْرُ
مَحْوَلٍ فَانْهَ بِجُوزٍ حَيْثُ النَّصْبُ لَمْ يَرْفَعْ مَحْوَلًا مَا كُلُّ السَّمَاءِ تَشْرِبُ اللَّبَنَ عَلَى أَضْمَارٍ أَنْ تَشْرِبَ
أَوْ أَضْمَارُ مُبْتَدَأٍ أَيْ وَأَنْتَ تَشْرِبُ

وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزَاءُ اعْتِمَادِ	أَنْ تَسْقِطَ الْفَاءُ وَالْجَزْمُ قَصْدٌ
وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ النَّفْيِ أَنْ تَصْنَعَ	أَنْ يَكُونَ لَدُونِ تَحَالُفٍ يَقَعُ
وَالْأَمْرُ أَنْ كَانَ بِغَيْرِ فِعْلٍ فَلَا	تَنْصِبُ جَوَابَ جَزْمٍ مُقْبِلًا

يَجُوزُ فِي جَوَابِ غَيْرِ النَّفْيِ أَنْ يَجْزِمَ إِذَا اسْقَطْتَ الْفَاءَ وَقَصْدُ الْجَزْمِ مَحْوَلُ تَعَالُؤِ الْمَلِكِ فَاحْرَمَ
عَلَيْكُمْ بِخِلَافِ مَا لَمْ يَصِدِّقْ الْجَزْمُ مَحْوَلُ تَصَدِّقٍ بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَا يَجُوزُ الْجَزْمُ بَعْدَ النَّفْيِ إِذَا اسْقَطْتَ الْفَاءَ
إِلَّا أَنْ تَقْدِمَ عَلَى الشَّرْطِ قَبْلَ الْمَعْنَى مَحْوَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ تَسْلِمُ بِجَزْمٍ قَسَمٍ وَالْأَمْرُ أَنْ
بِغَيْرِ فِعْلٍ بَلَّغَ الْخَبَرَ أَيْ بِاسْمِ الْفِعْلِ فَلَا تَنْصِبُ جَوَابَ خِلَافِ الْكُتُبِ وَجَزْمٌ قَبْلَ مَحْوَلٍ
فَحَسْبُكَ الْحَدِيثُ بَيْنَ النَّاسِ

وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ إِذَا نَصِبَ كَنَصْبِ نَالِ التَّمَنَّى بِنَسْبِ

وَأِنْ عَلَى اسْمٍ خَالٍ عَنِ الْعَطْفِ تَنْصِبُ لَنْ ثَابِتًا أَوْ مُنْزِلًا

وَمُسْتَحْدًا أَنْ تَنْصِبَ فِي سَوَاءٍ مَا تَرَ قَبْلَ مِنْهُ كَأَنَّكَ رَدَّ

وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ الرَّجَاءِ نَصْبٌ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ الْفَرْ كَنَصْبِ نَالِ التَّمَنَّى بِنَسْبِ مَخُولٍ عَلَى أَيْلَافِ الْأَسْبَابِ

أَسْبَابُ التَّمَنَّى مَا عَلِمَ قَرَأَتْهُ مِنْ نَصْبِ طَالِعٍ هُوَ حَقٌّ غَاثٌ أَنْ عَطَفْتَ فَعَلَ عَلَى اسْمٍ خَالٍ عَنِ

شِبْهِ الْفِعْلِ بِشَيْءٍ أَوْ أَوْفَاءً تَنْصِبُ بَيْنَ عَدْفَةٍ كَأَنَّكَ وَذَكَرَهُ مَخُولٌ بِنِصْبِ عِبَادَةٍ وَتَقَرَّبَ فِي فَرْقٍ

مَنْصُوبًا أَنْ تَكُنْ فِي مَجْلَى الْمُعْطُوفِ عَلَى غَيْرِ الْغَايِصِ مَخُولًا تَرْتَفِعُ نَصْبُ الْبَدَلِ الْغَايِصِ فِي نَصْبِ حَبِيبِ

رَفْعُهُ أَنْ تَكُنْ عَلَى طَائِرٍ هُوَ اسْمٌ غَيْرُ صَرِيحٍ لِأَنَّهُ وَاقِعٌ مَوْجِعُ الْفِعْلِ مِنْ جِهَةٍ أَنْ صَلَاحٌ لَا

وَقَوْلُهُ أَنْ تَكُنْ فِي مَجْلَى فَوْضِعِ طَائِرٍ مَوْضِعُ بَطْنِ الْأَصْلِ الْكَلْبِ بِطَرِيقِ شَذْذَةٍ أَنْ

فِيهَا أَنْ تَكُنْ فِي مَجْلَى الْقَوْلِ بِأَخْذِهَا قَبْلَ مَا تَكُنْ فِي مَجْلَى وَلَا تَقْرَأُ عَلَيْهِ

فَصْلٌ فِي مَجْلَى الْحَرْكِ

بِلَا وَلَا يُمْ طَالِبًا صَنَعَ حَرْفًا فِي الْفِعْلِ هَكَذَا يَلُمُ وَلَكَّا

وَأَجْزَمُ بَانَ وَمَنْ وَمَا هَا أَيْ مَتَى أَبَانَ أَبَانَ ذِمًّا

وَهَشْمًا لَمْ وَحَرْفًا ذِمًّا كَانَ وَبَانَ الْأَدْوَانِ أَمَّا

أَدْوَانُ الْبَانِ مِنَ الْمَشَاعِ عَلَى قِسْمَيْنِ الْأَوَّلُ مَا يَجْزَمُ فَعَلًا وَاحِدًا وَبُولًا لَمْ الدَّالَّةُ عَلَى الْأَمْرِ

مَخُولٌ لَيْقَمَ ذِمًّا وَعَلَى الدَّالَّةِ مَخُولٌ لَيْقَمَ ذِمًّا وَلَمْ الدَّالَّةُ عَلَى الدَّالَّةِ مَخُولٌ لَا تَشْرُكُ بِاللَّهِ

أَوْ عَلَى الدَّالَّةِ مَخُولٌ لَا تَشْرُكُ بِاللَّهِ وَلَمْ كَلِمَاتُ النَّاسِ فِيهِمْ مَخُولٌ بِالْمَخُولِ أَيْ فِيهِ الْمَخُولُ

مَنَاءُ إِلَى الْمَضِيِّ نَحْوَانِ لَمْ تَفْعَلْ مَا بَلَعْتَ مَا يَدْفَعُ عَذَابُ الْثَانَةِ مَا يَجْزِمُ فَعَلَيْنَ وَهُوَ أَنْ
 نَحْوَانِ بِشَأْنِ حُكْمٍ وَمِنْ نَحْوٍ مِنْ نَحْوٍ سَوْءٍ يَجْزِي بِمَا نَحْوُ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُ اللَّهُ مَهْمَا
 نَحْوُ مَهْمَا نَانِيَا بِرِزْنٍ أَيْ لَشَرِّ نَابِيهَا دَائِي نَحْوَابَا مَا تَدْعُو فَلَا أَسْمَاءَ لِلْمُسْمَى وَمَنْ نَحْوُ شَوْفٍ
 الْقَوْمِ أَيْ قَدْ آيَانِ نَحْوَابَانِ تَفْعَلْ أَيْ نَحْوَابَانِ تَكُونُوا يَدُكُمْ الْمَوْتُ وَإِذَا مَا نَحْوَابَا
 انْتَبَهْتُ عَلَى الرَّسُولِ فَعَلْهُ وَجِبْتُمْ نَحْوُ حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ بَقِيَّةُ اللَّهِ وَلِي نَحْوَابُ صَبَحْتَ إِذْ نَانِيَا لَمْ تَقْرَأْ
 بِهَا وَإِذَا الْكُوفُونَ كَيْفَ فُجِرَ مَوَاكِبُ يَجْزِي بِمَا إِذَا الشُّعْرُ هَذِهِ الْأَمْوَاتُ كُلُّهَا أَسْمَاءُ إِلَّا أَنْزَلْنَا
 حَرْفَانِ وَنَحْوُ مَهْمَا خَلَاتِ

فَعَلَيْنَ بَقَضَيْنِ شَرْطٍ قَدْ مَا	يَتَلَوُ الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَمِثْلًا
وَمَا ضَيْكُ أَوْ مَضَارِعُ عَيْنٍ	تَلْعِينًا أَوْ مَتْنًا لَيْسَ بَيْنَ
وَبَعْدَ مَا ضَرَفْتُكَ الْجَزَاءُ حَسَنٌ	وَدَفْعُهُ بَعْدَ مَضَاعٍ وَهَنْ

مَا يَجْزِمُ فَعَلَيْنَ وَهُوَ أَنْ نَحْوَابَانِ تَفْعَلْ مَا بَلَعْتَ مَا يَدْفَعُ عَذَابُ الْثَانَةِ مَا يَجْزِمُ فَعَلَيْنَ وَهُوَ أَنْ
 الْمُنَاخِرَةُ تَمِجُّ جَوَابًا وَجَزَاءً وَبِجْزِ الْأَوَّلِ أَنْ تَكُونَ فَعَلْتُمْ مَا الْثَانَةِ فَالْأَصْلُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ كَالْ
 وَقَدْ بَاتَ اسْمُهُ نَحْوَانِ هَذَا يُدْفَعُ الْفَضْلُ إِذَا كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ جُمْلَتَيْنِ فَعَلْتُمْ فَيَكُونُ
 عَلَى الْأَوَّلِ أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ مَا ضَيْكُ نَحْوَانِ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَا يَنْفَكُ الْفَعْلُ مَضَاعٍ
 نَحْوَانِ تَبَدُّلًا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفُّوْا بِمَا مِثْلُ الْفَعْلِ الْثَالِثُ أَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ مَا ضَيْكُ وَالْجَزَاءُ
 مَضَاعًا نَحْوَانِ قَامَ وَبَدَّ بِقَمِ الْكَرَامِ عَكْسُ الْثَالِثِ جَزَاءُ الْوَجْهَانِ نَحْوٍ مِنْ بَقِيَّةِ الْقَدْرِ
 عَفْزُهُ مَا تَقْدِمُ مِنْ ذَنْبٍ فِي الْقِسْمِ الْثَالِثِ جَزَاءُ الْوَجْهَانِ جَزْمُ الْجَزَاءِ وَدَفْعُهُ فِي الرَّابِعِ فَعِ الْجَزَاءُ

صحيح
 أقرن بغير جواب أو لا تجعل
 شرطاً لأن أو غيرهما لم يجعل
 وتختلف ألفا إذا المتأخاة
 كان مجداً ذالاً مكافاة
 والفعل من بعد الجزاء أن يقترن
 بالفأول أو الواو يقترن
 وجزم أو نصباً بفعل آخر
 أو واو إن بالجملة كشيئاً

إذا كان الجواب لا يصلح أن يقترن شرطاً لأن وغيرهما من أدوات وجبة قرأه بالفأول بما
 زيد وهو محسن أو فاضل من كان الجواب يصلح أن يكون شرطاً كالمضارع الذي ليس متعدياً بما
 بما ولى ولا مقرونان بغيره في التفسير وإنما في المنصرفة الله هو غير مقرون بتقديم بحيث أنه
 بالفأول جاء زيد بجيء بك وتختلف إذا المتأخاة ألفاً إذا كان الجواب جملة اسمية نحو
 أن مجداً ذالاً مكافاة وإن نصبهم سبباً لما قدمت أيديهم إذا هم يقفون والفعل من بعد
 الجزاء أن يقترن معطوفاً بالفاء والواو جازية الجزاء الرفع على الاستيناف والنصب على افتما أن نحو
 يحاسبكم الله في عقر لمن يشأ الجزاء يغفر ونصبه وكفر يجوز النصب الجزاء لفعل مقرون
 بفأ أو واو إن وقع بين الشرط والجزاء نحو إن فاتني فخذتني أحدتك

والشرط يفتي عن جواب قد علم
 والعكس قد يأتي إن المعنى فهم
 وأحد لدى اجتماع شرط قسم
 جواباً آخر فهو ملزماً
 وإن توالي قبله وخبر
 فالشرط راجع مطلقاً بالأحد
 وقدما راجع بعد قسم
 شرطاً يلاذي خبر مقدم

يجوز الاستغناء بالشرط وحده جواباً عن شرطه يدل دليل على ملزمة نحو إن فقام أن يفعل

والتي هي شرط الظاهر ان فعلنا فانشاءنا وعدنا الشرط والاشياء عندنا الجزاء قليل وقيل ان معنا
 بعد ان واذ اجمع شرط وقسم عند جواب الشرط منها ان لا تكون جوابا لاول شرط فقولنا انما
 والله يقيم كبر فمخالف جواب القسم لانه جواب الشرط عليه تفوق والله ان قام زيد بقول من يمين
 فمخالف الشرط لانه جواب القسم عليه اذا تفوق على الشرط والقسم مبتدأ فالشرط ترجيح بان تأ
 بجوابه شوا انما او تاخر فيخالف جواب القسم بخو زيد ان نعم والله نعم ويكر والله ان نعم نعم وقد
 جاء قليلا ترجيح جواب الشرط على جواب القسم عند اجتماعهما وتقدم القسم نحو ان كان فاحد
 اليوم صاد قاعته بها القبط للشمس باد يا واللا للقسم ان للشرط واصم جوابه الكفى ببر عن جواب

فصل في لوك

القسم

لَوْ حُرِفَ شَرْطٌ فِي مَضَى يُقَدَّرُ
 وَيَلْقَى فِي مَضَى يُقَدَّرُ
 اَيْلَا مُتَمَّا مُسْتَقْبِلًا لَكِنْ قَبْلُ
 لَكِنْ لَوْ اَنَّ بِهَا قَدْ بَقِيَ
 وَانْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا مُضَرًّا
 اِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ لَوْ بَنَى كَفَى

لَوْ مُسْتَعْمَلًا مُسْتَعْمَلًا لَمْ يَكُنْ شَرْطِيَّةً وَلَا يَلْبِثُهَا عَالِيًا إِلَّا مَا ضَمَّ الْمَعْنَى نَحْوُ لَوْ قَامَ
 زَيْدٌ لَمَتَّ مُتَبَقِعٌ بَعْدَ مُسْتَقْبَلِ الْمَعْنَى نَحْوُ لَمَسَّ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ دُرَّةً ضِعْفًا خَا
 عَلَيْهِمُ الشَّانُ تَكُونُ مُضَرَّةً وَعَلَا مَتَابَعَةً وَقَوْعٌ اِنْ مَوْقِعُهَا نَحْوُ دَتَّ لَوْ قَامَ زَيْدٌ قَبْلَهُ وَاشْأ
 الْمُصَنَّفُ بِشَرْطِيَّةٍ قَالَ لَوْ حُرِفَ شَرْطٌ وَتَحَفُّضٌ يَفْعَلُ كَانَ فَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ لَكِنْ تَدْخُلُ لَوْ عَلَى
 وَأَسْمَاءُ وَخِيَرَتُهَا نَحْوُ لَوْ اِنْ زَيْدٌ قَامَ وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَ لَوْ فَهِيَ مُضَارِعٌ لَفَطًا تَعْلِيلٌ بِمَا الْمَعْنَى
 لَوْ بَلَى كَفَى لَا يَدْخُلُ لَوْ اِنْ جَوَابُهَا أَمَّا مَا ضَمَّ مَعْنَى أَوْ مُضَارِعٌ مِنْهُ يَلْمُ فَاَلَا أَمَّا مُسْتَقْبَلٌ نَحْوُ

كثير نحو لو قام زيد بغيره من اللام أو منه بما قال أكثر تجزئة من اللام
بكر ويجوز اقترانهما وإن كان متعديا لم يصحها اللام نحو لو قام زيد بغيره

فصل في إيا ولولا ولوما

أما كنهما ياء من شيء وكما

فعل زى الفاعل في نثر إذا

أما كنهما ياء من شيء وهي ياء بئس من حرف الشر وفعل الشر والمذكور بعدها بحرف الشر فلذلك
لزمه الفاعل ما زيد فطلق وقد حذف الفاعل نثر نحو ما بعد بال بقاء وإذا لم يكن قولها حذف
نحو ما الدين أسود وجوههم كفر بعد ما نكم أي فيقال لهم كفرتم

لولا ولولا يلزمان الأبتداء إذا امتناعا بوجوه عقدا

ويهما التخصيص موزع هلا إلا إلا وأبنيها الفعل

وقد يلها اسم بفعل مضمر علق أو بظاهر مؤخر

لولا ولوما استعمالا أحدهما أن يلزمان المبتدأ فلا يقع بعدها غيره ويجوز الجزع
أن يكونا ذا لهن على امتناع الشيء لوجوه غيره نحو لولا أنتم لكانا مؤمنين ولولا زيد لكرمت
ولوما زيد لم يجز بغيره والثاني دلالة على التخصيص مقتضاه مبتدأ بالفعل نحو لولا نفر
كل فرقة منهم طائفة لنفقوه وهذا مثل ما في أفاء التخصيص كذا إلا بالشيء وأما الأيا
فهي للعرض وتلحق الاسم بعداوات التخصيص فيجب أن يكون معمولا بفعل مضمر نحو لولا
تلاعيها فبكرام ففعل المضمر أي فبكرام لا تزوجت أو بغنا فمؤخر مؤخر لولا زيد بغيره

بهذا منعوا من سب وادعاء ان ذنوبها بمغفرة يكتفى او حسب خوف قدوة فطرية من قبل
 مع المطاريع وحققت من انشاها في القبر بالما من حال خوف قدامة الله تعالى وقط انما ان
 اسم من قبل من انشاها في القبر بالما من حال خوف قدامة الله تعالى وقط انما ان
 الازمنة الماضية خلت والماضي متباعد وما رآه قط ونعم لتسابق الحلال كقولك لمن قال قام
 زيد نعم وبلى تخضع باليسر خبر او استغنى ما مثاله ان يقول ما قام زيد فيقال بلى والشعر يكرم ما
 بلى واى غنصه بالقسم فينبأ اى الله واجل وجبر تخضعان بالخبر بخوان يقال ما قام زيد فيقال

هذا باب الاخير بالذي

لما قيل اخبر عن خبر بالذي خبر
 وما سواها فوسطه صلة
 نحو الله خبره زيد فندا
 ضربت زيدا كان فندا لما اخذ

اذا قيل اخبر عن خبر بالذي ليس على ظاهر بل ماول لان ظاهر هذا الله خبره هو حقيقة
 اى اخبر عن الذي اجعله مبتدا واجعله ذلك لا سم خبرا عن الله وما سواها اى سوا الله
 وخبره مما في الجملة فوسطه بينهما صلة للذي عائد لها خبره اجعله عوضا عن ذلك
 الا سم الله خبره خبر فاذا قيل لنا خبر عن زيد من فذلك ضربت زيدا فنقول الله خبر
 زيد فذا مبتدا وزيد خبره وصربه صلة الله والها في ضربته خلف عن زيد الله جعلته
 خبرا وهي عائدة على الذي

وبالذين والذين واللى
 اخبر من اعيان فاق المثبت

قِيُولُ لَا يَجُوزُ بِمَعْنَى بَعْدَ
أَخْبَرَ عَنْهُ مَعْنَى قَدْ خَبَّرَنَا
كَمَا الْفَتْحُ عَنْهُ بِأَيْ جَنَسِيٍّ أَوْ
بِمَضْنَةٍ بِشَرْطِ فَرَاغِ مَا دَعَا

فِي الدِّينِ وَالَّذِينَ قَالُوا أَخْبَرَ عَنْهُ بِمَعْنَى بَعْدَ
عَنْهُ وَلَا يَدْرُ مِنْ مَطَابِقَةِ الْخَبَرِ لِلْخَبَرِ الْمَذْكُورِ وَالْثَّانِي أَنَّ الْأَفْرَادَ وَالْمُتَجَمِّعَةَ الْجَمْعَ فَإِذَا قِيلَ
أَخْبَرَ عَنِ الزُّبَيْنِ مِنْ مَضْنَةِ الزُّبَيْنِ قُلْتُ لِأَنَّ مَضْنَةَ الزُّبَيْنِ إِذَا قِيلَ أَخْبَرَ عَنِ الزُّبَيْنِ
ضَرَبَتْ الزُّبَيْنِ قُلْتُ لِأَنَّ مَضْنَةَ الزُّبَيْنِ إِذَا قِيلَ أَخْبَرَ عَنْهُ مَضْنَةُ مَضْنَةِ قُلْتُ لِأَنَّ
عَنْهُ هُنَا هُنَا يَشْرُطُ فِي الْأَسْمِ الْخَبَرَ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ قَابِلًا لِلتَّأْخِيرِ بِجَلَّةٍ مَالَةٍ مَعْنَى الْكَلَامِ
كَأَسْمَا الشَّرْطِ وَالْإِسْتِفْهَاءِ فَلَا تَحْتَبِرُ بِالَّذِي هُمَا الثَّانِي أَنْ يَكُونَ قَابِلًا لِلتَّأْخِيرِ بِجَلَّةٍ مَالَةٍ مَعْنَى الْكَلَامِ
وَالْمَعْنَى الثَّانِي أَنْ يَكُونَ صَالِحًا لِلْإِسْتِفْهَاءِ بِجَلَّةٍ مَالَةٍ مَعْنَى الْكَلَامِ
بَعْضُ الْجَمَلَةِ كَالْهَاءِ مِنْ مَضْنَةِ الرَّابِعِ أَنْ يَكُونَ صَالِحًا لِلْإِسْتِفْهَاءِ بِجَلَّةٍ مَالَةٍ مَعْنَى الْكَلَامِ
دُونَ صِفَتِهِ وَلَا عَنْ الْمَضْنَةِ دُونَ الْمَضْنَةِ

وَأَخْبَرَ هَذَا بِالْعَنْ بَعْضُهُمَا
يَكُونُ فِي الْعَمَلِ قَدْ تَقَدَّمَ
أَنْ هُوَ صَوْنٌ مِمَّنْ لَا يَلْ
كَسَوْنٌ وَأَوْ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ
وَأَنْ يَكُنْ مَا وَتَقَتْ سِلَكُهُ أَلْ
غَيْرُهَا ابْنٌ وَأَنْفُسُ

وَكَمَا لَوْ تَكُونُ الِ الْمُوصُولَةُ فَإِذَا ذَكَرْنَا أَنَّ يَجْزِي بِالْأَسْمِ الْوَاقِعِ فِي جَمَلَةِ ابْنَتِهِ وَفَعْلَتِهِ
وَلَا يَجْزِي بِالْأَلْفِ وَالْإِلَاحِ عَنْ الْأَسْمِ إِذَا كَانَ وَاقِعًا فِي جَمَلَةِ فَعْلَتِهِ وَكَانَ ذَلِكَ الْفَعْلُ مِمَّا
يَصِحُّ أَنْ يُضَاعَفَ مِنْهُ سِلَكُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ وَأَسْمِ الْمَفْعُولِ فَتَجْزِي عَنْ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ فِي جَمَلَةِ
فَعْلَتِهِ

وَاللَّهُ الْبَاطِلُ فَتَقَرَّرَ الْحَقُّ فِي الْبَطْلِ وَالْبَطْلُ فِي الشَّيْءِ وَالْوُصْفُ الْوَاقِعُ مِلَّةٌ الِزْفَعُ
 ضَمِيرُ غَائِدٍ عَلَى الْآلِفِ وَالْأَوَّلُ حُلِّيٌّ بِهَا فَانْ كَانَ غَائِدًا عَلَيْهِ مَا اسْتَوَى وَانْ كَانَ غَائِدًا عَلَيْهِ مَا
 انْفَصَلَ فَإِذَا قُلْتُ بَلَيْتُ مِنَ الرَّبِّ بْنِ الْعَمْرِ بْنِ دِيْنَا فَانْ اخْبِرْتُ عَنْ الثَّانِي بَلَيْتُ قُلْتُ
 الْمُبْلَغُ مِنَ الرَّبِّ بْنِ الْعَمْرِ بْنِ دِيْنَا أَنَا فِي الْمُبْلَغِ ضَمِيرُ غَائِدٍ عَنِ الْآلِفِ وَالْأَوَّلُ وَانْ اخْبِرْتُ
 عَنْ الرَّبِّ بْنِ قُلْتُ الْمُبْلَغُ أَنَا مِمَّا إِلَى الْعَمْرِ بْنِ دِيْنَا الزَّيْنَانِ فَانَا مَرْفُوعٌ بِالْمُبْلَغِ وَالْبَسْمُ الْبَاطِلُ

الْآلِفُ وَاللَّامُ هَذَا بِأَوَّلِهَا وَالْقَدَمُ

ثَلَاثَةُ بَالِئَاءٍ قُلُوبُ الْخَشْرِ فِي عَيْنِهَا أَحَادُهُ مَدَّةُ كَرَّةٍ
 فِي الصِّدِّ جَرْدٍ وَالْمُتَمِّرُ أَجْرُ جَمْعًا لِقَطْعٍ قَلِيلٍ فِي الْآكِرِ
 وَمِائَةٌ وَالْآلِفُ بِلَفْرِ دَا وَمِائَةٌ وَالْآلِفُ بِلَفْرِ دَا

قُلُوبُ الْبَالِئَاءِ وَمَا بَعْدَهَا إِلَى الْخَشْرِ وَمَعَهَا أَنْ كَانَ مَعَهَا الْمُعَدُّ مُذَكَّرًا وَبِدْفِئَانِ كَانَتْ
 مَوْثِقًا وَبِضَائِلِ الْجَمْعِ نَحْوُ عِنْدَ ثَلَاثَةِ رَجُلٍ وَأَرْبَعِ نِسَاءٍ وَسِتَّةِ رَجُلٍ وَسِتَّةِ نِسَاءٍ وَالْمُتَمِّرُ لِمَا ذَكَرَ
 فِي الْآكِرِ يَكُونُ جَمْعًا مَكْسَرًا بِقَلْبٍ مَخْرُوجٍ لِبَالٍ وَثَمَانِيَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثَةِ نَفْسٍ وَثَلَاثَةِ أَفْسٍ وَجَاءَ فِي الْقَلِيلِ
 جَمْعٌ يَقْتَضِي مَخْرُوجًا وَتَكْسِيرًا لِقَطْعٍ كَثْرَةٍ نَحْوُ ثَلَاثَةِ مِائَةٍ وَبِضَائِلِ الْآلِفِ وَمَا بَعْدَهَا إِلَى مَفْرُودٍ
 يَنْتَهِى ثَلَاثَةً وَمَا بَعْدَهَا إِلَى عَشْرَةٍ مَخْرُوجٍ لِبَيْتِ مِائَةٍ عَمَّا قُلْتُ فِيهَا مِائَةُ سِتَّةٍ وَمِائَةٌ وَمَا بَعْدَهَا إِلَى الْآلِفِ
 وَالْجَمْعُ نَزْدًا قَدْ صُفِّ كَهْرَاءُ الْكَلَامِ وَخَمْرَةٌ وَلِشَوَاءٍ كَهْمٌ ثَلَاثَةُ سِنِينَ

وَاحِدًا اذْكُرْ وَعَيْنُكَ بَعِشَرُ مَرْكَبًا فَاصْبِرْ مَعْدُودٌ ذَكَرُ
 وَقُلْ لِلَّهِ التَّائِيثُ شَائِعٌ عَشْرَةٌ وَاثْنَتَيْنِ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرٌ

وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَاحِدَةٍ
ثُمَّ مَعَهُمَا فَعَلْتَ مَا فَعَلَ قَبْلُهَا
وَلِثَلَاثَةٍ وَثَمَنِيَّةٍ وَمَا
بَيْنَهُمَا إِنْ رَكِبَا مَا قَدَمَا

بركبت عشرة مع ما دونها لله واحد بغير تاء والمذكر نحو واحد عشر واثنى عشر وثلاثة عشر وأربعة عشر
خمس عشرة عشر رجل وبالنسبة إذا لم يثن نحو واحد عشر واثنى عشر وأربعة عشر وخمس عشرة وتسع
عشرة امرأة وأما ثلاثة فما بعدها إلى خمسة حكمها قبله فقط الثاني ان كان المعدد مؤنثا
وتثنيان كان مذكرا وأما كان عشرة بعكس الثلاثة نحو عند ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة
امراة واليه في عشرة ورو عن الحجازيين سكونه وعن يمينهم كسره وعن بعضهم فتحه ^{كل}
حكم عشرة مع احد احد واثنين نحو واحد عشر رجلا واثنى عشر رجلا باسقاط
الثاني واحد عشرة امرأة واثنى عشرة امرأة باثبات التاء

وَأُولَئِكَ اثْنَتَا عَشْرًا
وَإِنِّي إِذَا أَتَيْتُ ثَمَنًا أَوْ ذَكَرًا
وَالْبَاءُ لَغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِالْأَلِفِ
وَالْفَتْحِ جُزْءَ سِوَاهُمَا أَلِفَ

يقال اثنى عشر لذكر بلا تاء نحو ان علة الشهر عند الله عشر شهر^{اثنى} واثنى للمؤنث تاء نحو
اثنى عشر عينا والاعداد المركبة تبنى على الفتح نحو واحد عشر رجلا يفتح الجزئين الا اثنى
عشر واثنى عشرة يفتح بالالف ونفعا وبالباء نصباً ونحو اثنى عشر رجلا ودايت^{اثنى}
عشر رجلا ومر دايثي عشر رجلا وجاءت اثنى عشرة امرأة ودايت اثنى عشرة امرأة وقدرت^{اثنى}
باثنى عشرة امرأة وميز العشر للثمنين
واحد كاد يعين حينا
وميز واحد كبا بمثل ما
وميز عشرون فسويتهما

وَلَمَّا أُصِيفَ عَدَدُ رُكُوبِهِ
بَيْتُ الْبِنَاءِ وَحَجَرَ قَدْ بُعِثَ
وَصُنْعُ مِنْ أَشْيَيْنِ فَاوَقَّ
تَحْسَرُ كَفَاعِلٍ مِنْ قَعَالٍ
وَاحْتِةٌ فِي الثَّانِيَةِ بِالنَّوْ
ذَكَرَتْ فَادْكُرْ فاعِلًا بغيرِ تاءٍ

والعدد المفرد كعشرين إلى سبعين يكون بلفظ واحد المذكر والمؤنث ولا يكون ميمه إلا مفردا
مفعولا نحو عشرين رجلا وعشرون امرأة وستمون رجلا وستمون امرأة ويقال أحد عشرين
وانسان وعشرين وثلاثة وعشرين وثمانية وعشرون للمذكر واحد عشرين واثنان
عشرون وثلاث عشرين وثمانية وعشرون للمؤنث يميز العدد المركب كتميز العشرة أخوات
نحو عند أحد عشر رجلا وقطعناهم اثني عشر أسبعا وان أُصِيفَ عدد مركب غير اثني
عشر واثنى عشر بقي البناء على الصنْع في الجزئين نحو هذه عشرة عشرة وذات عشرة عشرة و
مرة بمئة عشرة وقد بُعِثَ بالعجمي عدد في لغته مع بقا الصد على بناءه وضع من اثني
إلى عشرة اسم مؤان كفاعل المصوغ من فعل فيقال ثان ثالث رابع خامس سادس
سابع ثامن تاسع عاشر ثمانية الثانيث بدو الثاني في التذكير

وَأَنْ تَرُدَّ بَعْضُ الَّذِي مِنْهُ بَعْضٌ
نَصِيفُ الْبِ مِثْلُ بَعْضِ بَيْنِ
وَأَنْ تَرُدَّ جَعْلًا أَقْلَ مِثْلَهَا
فَوْقَ فَعْلٍ جَاعِلٍ لَهَا حَكْمًا

لفاعل المصوغ من اسم العدد استعمل لأن أحدهما ان يفردهم ثوان وثانية وثامس
خامس الثاني ثانيا ان يستعمل مع ما اشق منه فيجاء فاعلا له بعد فيقال في التذكير
ثانين وثالث ثلاثة وعاشر عشرة وفي الثانيث ثمانية اثنين ورابعة أربع عاشرة عشرة واما

ان تستعمل مع ما قبلها اسبق مشهور وجهان احدهما اضافته فاعل الى ما يليه الثاني
 تنوينه ونصبه بانه كما يفعل باسم الفاعل فيقال في الذكر ثالث اشين وثالث اشين وارب
 ثلاثة وارب ثلاثة وثاني ثالث اشين وثالث اشين واربعة ثلاث واربعة ثلاث
 واسم المصنف يقسم الاول من الثاني وان ترد بفاعل المصوغ من اشين فما فوقه الى عشرين ^{بعض}
 الذي معنى فاعل شيء واحد اما اشق منه فاضف اليه مثل بعض والذكر يصح ان يكون هو الذي
 اشق منه الثاني اشار بقوله وان ترد جعل الاقل مثل ما فوق بان تستعمل مع ما سفل
 فحكم اسم الفاعل لما حكم فاضفه او ثبوته انصبت نحو اربع ثلاثة وارب ثلاثة

وان اردت مثل ثاني اشين

او فاعلا بجالس اصف

و شاع الاستغناء بحاجتي

وباية الفاعل من لفظ العدد

واذا اريد بناء فاعل من العدد المركب للدلالة على المعنى الاول وهو انه بعض ما اشق منه

بحوز منه ثلثة اوجه احدها انه مجيء تركيبين اولهما فاعل في الذكر و فاعلة في الثانية و

عشر في الذكر وهذا الثاني في الذكر احد اثنا وثلاثة الى تسعة وفي الثانية احد اثنتان و

ثلث الى سبع نحو ثالث عشر ثلاثة عشر وثالث عشر ثلاث عشرة الى تاسعة عشر سبع عشرة وتكون

الكل الاربع مبنية على الفتح الثاني ان يقصر على صد المركب الاول ويضاف بعده حجة الى المركب

الثاني باق الثاني على بنائيه نحو ثالث عشر وثالث عشر ثلاث عشر الثالث ان يقصر على المركب

الاول يا قيا بناء صده وعجزه والبكاشا بقوله شاع الاستغناء عن الاثيان متر كمين او
 بفاعل مضافا الى مركب مجامع عشر وهو المركب الاول وهذا الثاني نحو هذا ثالث عشر وثاني
 عشر واحد مقلوب واحد يستعمل مع عشر واحد مقلوب واحد ويستعمل مع عشر واحد
 مع عشرين ولخواتمها نحو حاجي سبعون واحد وتر سبعون وفاعل المصوغ من اسم العدة
 قيل العشرين وايضا الى سبعين بحالته لثاني التذكير يعطى عشرين وايضا ففوق واحد
 والخمسون واحد وتر سبعون وتاسع تسعون وخامس خمسون

فصل في كم وكما وكما وكذا

فترت عشرين لكم شخصاً سما
 واجزان بجزء من مضمراً
 ان ولبت كم حرف جر مظهر
 كم الا
 بمعنى اي عدد هي اسم لعدد بهم وبموجبها تميز منصوب نحو كم شخصاً سما اي علا وكم رجلاً عند
 ويجوز جر بمن مضمرة ان ولبت حرف جر نحو كم درهم اشتريت هذا اي بكم من درهم ولا
 نصبه واستعملتها نحو العشرة
 او ما لكم رجالاً او مرة
 لكم كما انوكدا وينصب
 تميز بن او به صل من نصب

تستعمل كم لتبشير فتميز بجمع مجرور كعشرة او بمفرد كما في نحو كم رجال جاؤ في اوكم مرة
 لغنة في مرة فانيشع ويكون مثل كم في اللهالة على التذكير كما في وكذا ولكن يميزها مفعول
 او مجرور بمن وهو الاكثر نحو وكما في من بني قنقلا مع كاتى مركبة من كان التشبيه اي
 المنورة وكذا بيطر او مركبة من الكاف ما الاستغناء عنه هذا الفاعل دخول الجار ومكان

هَذَا نَابُ الْحِكَايَةِ

وَأَحَلَّ بِأَيِّ مَا لَمْ يَكُنْ يُسْئَلُ عَنْهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ جِهِنِ بَصِلَ

وَمَنْ تَقَا أَحَلَّ مَا لَمْ يَكُنْ يُسْئَلُ وَالنُّونُ حَرَكَةٌ مُطْلَقًا وَأَشْبَهُ

فَعَلُ مَثَانٍ وَمَنْ يَنْ بَعْدَ فِي الْغَاثِ كَأَنَّ بَيْنَ وَسَكَنٍ بَعْدَ

وَقُلُومٍ قَالَتْ بِنْتُ مَسْهَرٍ وَالنُّونُ قَبْلَ تَاءِ الْمُشْتَبَةِ

ان سئل بأي عن منكور ومنكورة كلام سابق حكى في أي فالذلك المنكور من رفع والصب

وجرو تذكر وتا ثبت افراد وتثنية وجمع سواء كان في الوقف أو جِهِن بَصِلَ فَعَلُ

لَمْ يَنْ قَالَ وَابْتُ رَجُلًا يَا وَلَمْ يَنْ قَالَ وَابْتُ امْرَأَةً أَيْرَ وَلِغَلَامَيْنِ ابْنَيْنِ وَلِجَارَتَيْنِ ابْنَتَيْنِ

وَلِبْنَيْنِ ابْنَيْنِ وَلِبْنَاتِ ابْنَاتٍ وَلَمْ يَنْ قَالَ مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَيْ كَذَلِكَ تَفْعَلُ وَتَفْعُلُ فِي الثَّانِيَةِ

أَيْرَ فِي التَّثْنَةِ ابْنَانِ وَابْتَانِ رُفْعًا وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ نَصْبًا وَجَرَّاءُ فِي الْجَمْعِ ابْنُونَ وَابْنَاتٌ

رُفْعًا وَابْنَيْنِ وَابْنَاتٍ جَرَّاءُ وَنَصْبًا وَإِنْ سُئِلَ عَنِ الْمُنْكَورِ وَالْمَذْكُورِ مِنْ حِكْمِ قِيَمَائِهِ مِنْ

أَعْرَابٍ تَشْبِيعُ الْحَرَكَةِ إِلَى عَلَى النُّونِ فَلْيَسْتَوْلِدْ مِنْهَا حُرُوفَ خُجَّاسٍ طَوَّاءُ وَبِحِكْمِ فِيهَا فَالْمَثَلُ مِنْ تَابُثِ

وَتَذَكُّرٍ وَتَثْنَةٍ وَجَمْعٍ لَا تَفْعُلُ بِهَا ذَلِكَ كَلَامُ الْإِصْفَاقِ فَقُولُ لَمْ يَجِئْ رَجُلٌ مِنْهُمْ لَمْ

قَالَ دَابْتُ جَلَامَنَا وَلَمْ يَنْ قَالَ مَرَّتْ بِرَجُلٍ مَعِيَ وَقُولُ فِي تَثْنَةِ الْمَذْكُورِ مَثَانِ رُفْعًا وَمِنْ

نَصْبًا وَجَرَّاءُ سَكَنَ النُّونِ فِيهَا فَذَا قَبْلَ ثَبِتِ فَعَلُ رُفْعًا وَجَرَّاءُ نَصْبًا مِنْهُ وَتَشْبِيعُ

الْمُؤَنَّثِ مَثَانِ رُفْعًا وَمِنْ جَرَّاءُ نَصْبًا يُسَكِّنُ النُّونَ إِلَى قَبْلِ تَاءِ الْمُشْتَبَةِ كَقَوْلِكَ لَمْ

قَالَ عِنْدَ جَارَتَيْنِ مَثَانِ

وَالنَّحْيُ نَزَّ وَصَلَ النَّا وَاللَّيْ
وَقُلْ مَنُونٌ وَمَنْبَنٌ مُسَكِّنًا
وَأِنْ نَصَلَ فَلَفْظٌ مِّنْ لَا يَخْتَلِفُ
وَالْعِلْمُ أَخْبَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ
بِمَنْ بَاتَرِذَا يَسْتَوْوِي كَلِيفُ
أَنْ يَبْلُ جَاوَرَمٌ يُؤَوِّفُنَا
وَأَادِرْمَنُونٌ فِي نَظْمِ عَرَبِ
أَنْ عَرَبَتْ مِنْ غَاطِفِهَا أَهْرُ

وقد ورد قلباً فتح النون التي قبل الناء نحو منان ومنبان ونصل الناء والالف جميعاً المؤنث فإذا
قبل جاء نشوة فقل منان كذا تفعل في البحر والنصب فقل منون رفعا في جمع المذكر ومين نصبا
فيكون النون فيها فاذا قبل جاء فقم فقل منون واذا قبل مرتبوا وابت قوا فقل مين هذا
حكم من اذا حكى جاء في الوقت اما ان نصل من بالكل فلا فلفظ من لا يختلف بل يكون بلفظ واحد
في الجميع فقل من قال جاء رجل او امرأة او رجلا او امرئان او رجلا من اين هذا وقد ورد في الشعر
قليل منون نحو اتوا فادى فقلت منون انتم والقبيل من انتم ويجوز ان يحكى العلم من ان
يتقدم عليها غا طف فقل من قال جاء زيد من زيد لمن قال وابنت زيد من زيد لمن قال امرت زيد
من زيد فان اقرنت بعا طف تعين الرفع نحو ومن زيد لانه خبر عن من او مبتدأ خبر من ولا يحكى
من المعان الا العلم فلا نقول لقائل وابنت غلام زيد اجاز بوشن حكاه كل معناه وليس له

هَذَا بَابُ الثَّانِيَةِ

عَلَامَةُ الثَّانِيَةِ تَاءٌ وَالْفُ
وَبِعَرَبِ الثَّقِيلِ بِالْقَصِيرِ
وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا النَّا كَالْكَفِ
وَنَحْوُهُ كَالرَّ دِي فِي التَّصْغِيرِ

عَلَامَةُ الثَّانِيَةِ تَا كِفَاظُهُ أَوَّالُفٌ مَقْصُودَةٌ أَوْ مَعْدُودَةٌ كَجَلِي وَجَرْدٌ فِي أَسَامٍ يَفْتَحُ الْهَمْزُ جَمْعٌ

أَمْ قَدَرُوا النَّاءَ كَالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَيَعْرِفُونَ نَفْيَهَا لَلثَّانِ الْأَسْمَ بِالْصَغِيرِ إِذَا أَعْلَى الْبَيْتِ مَخَو
 الْكَفِّ نَهَشَتْهَا وَالْعَيْنُ كَحُلَّتْهَا وَمَخَوٌ كَالْإِشَارَةِ إِلَيْهَا مَخَوٌ هَذَا جَهَنَّمُ وَكَوْنُ النَّاءِ الْبَيْتِ فِي الصَّغِيرِ
 مَخَوٌ كَيْفُهُ يَدَبُهُ وَالْأَكْثَرُ فِي الثَّانِ بِجَاءِ بِهَا لِلْفَرْقِ بَيْنَ صِنْفِ الْمَذْكُورِ وَصِنْفِ الْمُؤَنَّثِ كَسَلِمَ
 وَمُسَلَّمَةٌ وَقَدْ بَاءَ الْمُبَالَغَةُ كَوَاحِدَةٍ أَوْ كَثَرِ الرَّوَابِثِ وَعَلَى وَلَا يَكُنْ بِهَا كِتَابَةٌ وَعَوَضًا عَنْ فَاءِ
 كَعْدَةٍ فَاصْلًا وَعَلَى يَكْسِرُ الرَّوَابِثِ وَثُمَّ حَذَّ الرَّوَابِثِ عَوَضًا وَاعْتَمَدَ الثَّانِ أَوْ غَلَامَ كَسَنَةٍ فَاصْلًا مَسْنُورًا
 وَمَسْنُورٌ فَحَذَّ فَوَا الرَّوَابِثِ وَأَعَوَضُوا مِثْلَهُ لَنَا أَوْ عَوَضًا مِنْ حَرْفٍ زَائِدٍ لَيْتَ كَأَشْعَرِ شَيْتَةٍ
 لِلثَّلَاثَةِ شَاعَتْ أَوْ لَغِيْرٍ مَخَوٌ كَرَبْدٍ بِقِيْدَةٍ نَاقَةٍ لَنَا عَوَضًا مِنْ بَاءٍ زَائِدَةٍ أَوْ مِنْ دَلٍّ تَقْصِيرٍ
 كَمَذْكُورٍ

وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولًا أَصْلًا وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلَ

كَذَاكَ مِفْعَلٌ مَا تَلِيهِ نَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَتْنٍ وَذِيهِ

وَمِنْ فَعِيلٍ كَفَيْلٍ يَتَّبِعُ مَوْصُوفَةً غَالِبًا لَنَا مَتَّبِعٌ

وَلَا تَلِي فَاءَ فَارِقَةٍ بَيْنَ صِنْفِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ فَعُولًا بِمَكْنَى فَاعِلٍ كَرَجُلٍ صَبُوَ وَامْرَأَةٌ صَبُوَتْ

بِمَكْنَى مَفْعُولٍ كَجُلٍّ دَكُوِيٍّ نَاقَةٍ دَكُوِيَّةٍ وَكَذَلِكَ لَا تَلِي النَّاءُ مَفْعَالًا عَلَى مَفْعَالٍ كَرَجُلٍ تَهْلَدُوْ

امْرَأَةٌ مَهْلَدَةٌ أَوْ كَثَرِ الْمَهْلَدَانِ أَوْ عَلَى مَفْعِيلٍ كَرَجُلٍ مَعْطِبٍ أَوْ امْرَأَةٌ مَعْطِبَةٌ مِنْ عَطَرَةِ الْمَرَاةِ إِذَا

اسْتَعْلَمَتْ الْطَبِيبُ مَفْعَلٌ كَرَجُلٍ مَعْشَمٌ أَوْ امْرَأَةٌ مَعْشَمٌ أَوْ شَجَاعٌ وَمَا لِحَقَّةِ الثَّانِ مِنْ هَذِهِ الصَّنَاقِ

لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ فَشَازَ لَا يَقَاسُ مِنْ هَلِكَةٍ مَخَوٌ عَلَى وَعْدَةٍ وَمُسْكِبٌ وَمُسْكِبَةٌ أَمَّا

فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَفَيْلٍ إِنْ يَتَّبِعُ مَوْصُوفَةً غَالِبًا لَنَا بِمَكْنَى الثَّانِ مَوْثِقٌ بِأَمْرَةٍ جَوِيحٍ وَبَسْبَرٍ

كَجُلٍّ أَوْ مَجْرُوحَةٍ مَكْهُولَةٍ وَإِنْ يَتَّبِعُ مَوْصُوفَةً لَنَا مَخَوٌ هَذَا ذِي بَيْتَةٍ أَوْ مَخَوٌ هَذَا فَاعِلٌ

١٥٧
الحقبة
الملك في الدنيا نيت خواص الكرمية ويجعل كرمه قد حلت قلبه الخ من بحى النظام وهو ريم

وَالْفَالِ الْآيَةِ الْمُحْقِرِ
وَذَاتِ الْمُنَى الْغَرِ

وَلَا اسْتِغَارُ فِي مِثْلِ الْاَوَّلِ
بَيْنَهُ وَرَبِّهِ وَارْبِ الْعَالَمِ

وَمَرْحَىٰ وَزَنُّ نَعْلِي جَمًّا اَوْ مَعْدُ الْاَوْصِفَةِ كَشْبِي

وَكَيْلَا يَأْتِيَنَّكُمْ سَبْطِي ذِكْرِي وَحَيْثُمَا مَعَ كُمْرِي

كَذَاكَ خُلَيْطِي مَعَ الشُّفَارِ وَأَعَزُّ لِقَائِي هَذِهِ إِسْنِدَارُ

والفالتانينش خزان قصه كبرى دار مد كبراء وكل منهما اوزان ان يعرف بها فاما
المقصود فانه الوزان مشهور واوزان نادر فمن المشهور وزن فعلى بهم الفاء وفتح العين نحو
اربعة فلهذا اهمية وشيخ لم وضع وزن فعلى بهم الفاء وسكون العين نحو بهي لبناء وصفته

محو الخط او مصد كرمي وزن فعلى ففتحين اسماء كان كبر دع لهما رب دمشق ومصد

نجوم علی وصفه که یک یضال خارج یک ای مجید فلک انشا طه و وزن فعلی بفتح الف و

سكونا لمن جمعناكم منكم اذ دعوا او صنفه كشيء من ثلث شيعنا و زرفعا

بِقَمِّ الْقَاوِمْ كَيْدًا لَطِيفًا وَرَزَقْنِي بِقَمِّ الْقَاوِمْ شَيْئًا لَيْسَ مِنْهُ لِبَاطِلٍ

ووزن فعلى بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام نحو سيطر على نوع من الشئ ووزن فاعل

بِكِسْرُ الْفَأْسِكُونِ الْعَبِيرِ مَهْدٍ إِنْ كَانَ نَحْوُ ذِكْرِي وَجَمْعًا مَوْجِبًا لِمَوْزَنٍ وَفِعْلًا بِكِبَرِ الْفَأْسِكُونِ

والعين وقشد العين نحو حشيشاً مصدحاً كثرة اللث على الشيء ووفد فعلى بضم الفاء

والعين تشيد اللام مخو كره لغبار النخل المذكور يؤخذ ويغسل بالانثى ووقته قبل

بضم الفاء وفتح العين المشددة نحو خبط على الاستعلاء ووزن ثمنا بضم الفاء وتشديد الباء
 نحو شقار كنيت السبغ هذه الاوزان المذكورة اسنادا واولا في المشهور وزن فعلى
 بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام ونوعا بفتح الفاء وسكون الواو وفتح العين وفعلوا
 بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام ووزن اتعلا وى بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح العين
 وفعلوا بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى ضم اللام الثانية وسكون الواو
 وزن مفعلى بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين وتشديد اللام وفعلوا بفتح الفاء وسكون
 العين وفتح اللام وسكون الواو ووزن فعلى بضم الفاء وسكون العين وضم اللام الاولى و
 فتح اللام الثانية ووزن مفعلى بفتح الباء وسكون الفاء وفتح العين وتشديد اللام وفعلا
 بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام وتشديد اللام وفعلى بضم الفاء وفتح العين وكسر الباء
 والتشديد ووزن فعليا بفتح الفاء وسكون العين وكسر اللام وتشديد الباء ووزن فعلا ويا
 بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام ووزن فعلا بفتح الفاء وسكون الواو ووزن فعلا
 بفتح الفاء وسكون الواو وضم العين ووزن فعلا ويا بفتح الفاء وسكون العين

لَمَدَهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ مُثَلَّثَتِ الْعَيْنُ وَفَعْلَاءُ

ثُمَّ فَعَالَاءُ فَعْلَاءُ فَعْلَاءُ فَعْلَاءُ فَعْلَاءُ فَعْلَاءُ

وَمُطَلَّقَ الْعَيْنِ فَعْلَاءُ كَذَا مُطَلَّقَ فَاءٍ فَعْلَاءُ أَخْنَأُ

يكون الالف لنا ينشأ الممدودة او ان كثيرة منها فعلا بفتح الفاء وسكون العين
 كخمرا وفعلا بفتح الهمزة وكسر العين كاربعا للرايع من ابام الاسبوع وفعلا بفتح

الفاء واللام وسكون العين كعقروا به لمكان كثر فيها العتاة وبتنا لا بكسر الفاء كضنا
 بمغنة القضا من فعلا بضم الفاء واللام الأولى وسكون العين وفاعولا بضم العين كبتا
 وعاشوا الناس المحرم وعاشرة فاعلا بكسر العين وفعلها بكسر الفاء واللام مع سكون العين
 ومغزولا بمخوشو الجماعة الشيوخ ومنها فعلا بفتح الفاء مطلق العين أي مضموها
 ومفتوحها ومكسوها بمخوشوا بمغنة عاشوا وبراسا بمغنة الناس وفتحا وكما مطلق
 فاء فعلا بفتح العين مخوشا بفتح الجيم لمكان وظرفا بضم الظاء وسببا بكسر السين
 للذهب كاتى على وزن فاعلا بضم الفاء وفتح العين وسكون الباء وكسر اللام الأولى و
 افعلا بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين وسكون الباء ومفعلا بفتح الهمزة وسكون الفاء
 وكسر الجيم وفاعلا بفتح الفاء وكسر اللام وفاعلا بضم الباء وفتح العين وفاعلا بفتح
 الباء وكسر العين وفعلها بفتح الفاء والعين وكسر اللام وتشديد الباء وضاعولا بفتح التاء
 وضم اللام وفعلها بضم الفاء وفتح العين وتشديد الباء وفاعلا بفتح الفاء وسكون العين
 فاعلا بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الباء وفاعلا بفتح الفاء وسكون العين

فما عدا هذه الأوزان فادرك هذا باب المقصود والممدود

إذا لم يستوجب من قبل النظر فحاشا وكان ذا نظير كالاسف

فكظيره المعلن الأخير بؤنة فقيرتهما سننا هير

كفعلنا ففعل في جميع ما كفعلنا وفعلنا نحو الداء

المقصود ما هو حرفا غير الف لا زمة وكل اسم معتل في نظيره من الصحيح فله زمة فتح فاقبل
 اخره نحو اسف فاذا كان معتلا وجب قصره نحو جولا لا نظيره من الصحيح الا ان تلزم فتح فاقبل

نظم
في
العلم

اخوه ونحوه بغير الفاء جمع فعله بغير الفاء وفعل بضم الفاء نحو الفاء جمع فيه
والمرى بغير الميم جمع مره بغير الميم فان نظيرها من الصحيح قريب من جميع قومه

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ الْخَوَالِفِ فَاَلَمْ تَكُنْ نَظِيرَهُ حَتَّى عُرِفَتْ

كَصَدِّ الْفِعْلِ الْقَدِيمِ بِهَيْزٍ وَصَلٍ كَارِعٍ وَكَارِثًا

وَالْحَادِثُ النَّظِيرُ الْقَصِيرُ مَدَّ يَنْقِلُ كَالْحَيِّ وَكَالْحَيَاءِ

وَقَصُرُ دُنَى الْمَنَاصِيرِ وَالْجَمْعُ عَلَيْهِ الْعَكْسُ يَخْلِفُ يَقَعُ

المد وهو الآخر ^{الاسم} فخره على الفاء زائدة وكل ما استحق من الصحيح قبل اخوه الفاء زائدة

نظيره المعتل حتما قد عرف كصدا ما اوله فخره فصل نحو اوهوا وارتبوا وارتبوا لان نظيرها

انطلقوا فاما المقصود السماع كالحج بالقصر للعقل كالحج بالمد تشديد بحرف المد

للضرورة واختلفت جوانب المقصود فذهب الكوفيون الى الجواز والبصريون الى المنع

هَذَا بَابُ كَيْفِيَّةِ الْقَصْرِ وَالْمَدِّ وَجَمْعِهِمَا

اِخْرَاقُ مَقْصُودٍ تُشْنِي جَعْلُهُ يَا اِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَفِعًا

كَذَا الَّذِي الْبَاءُ اَصْلُهُ نَحْوُ الْفَتْحِ وَالْجَامِدُ الَّذِي اُمِيلُ كَقِي

يَمْ خَيْرًا نَقْلًا وَوَاوًا اَلْفَ وَاولهما ما كان قبل قد

الاسم ان كان منقو او صحيح الاخر محقق فلا التثنية نحو قاضيا وجاريتان وقبلا وان كان

مقصودا فحكمه ما قال المصنف اخر مقصود تشني جعله بقلبه ان كان دبا عيا فاما فوق فخلد

يَمْ جلي حيلان كذا التلا الذباء اصله نحو الفقه فقال يفران كذا التلا التلا الذباء

بجهول الاصل فنقول في متى ميان وفي غير ذى المذكور ان كانت الشبهة من وادى
 واو الالف فقال عصوة في عصي واذا عمل هذا العمل المذكور في المقصود اعني قلب الالف باء او
 الحقة علامته التثنية الى سبق ذكرها وهي الالف النون المكسوة رفعا والباء المشددة

قبلها والنون المكسوة يجر او نصبا

وَمَا كَصَرَاءَ بَوَاوٍ ثَنِيًّا وَنَحْوِ عَلِيَاءَ كِيَاءَ وَحِيًّا .
 بَوَاوٍ أَوْ هَمِيزٍ وَغَيْرُهَا ذَكَرَ صَحِيحٌ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قَصِيرٍ

وما كان ممددا وهمزته بدل من الف كالثابت كصراء بواو شفي فنقول فيه صحران وان والهمزة
 همزة اللام اق نحو عليا او بدلا من اصل نحو كسا وحيث اني بواو او همزة فنقول عليا وان و
 وكسا وان وكسا ان وحيوان وحيوان ان وغيرها ذكر كالذي همزة اصلية وحيث اني بواو
 فنقول في وضا وضا ان وما ورد على الا ما ذكرنا فمصرفه في السماع كقولهم حمرا حمرا ان
 وفي غاشوا غاشوا ان وفي قرا قرا وان

وَاحْتَدَّ مِنَ الْمَقْصُودِ فِي جَمْعٍ عَلَى حِينَئِذٍ نَابِغٌ تَكْمَلًا
 وَالْفَتْحُ ابْنُ مَشْرِعٍ لِمَا حَقَّ وَأَنْ جَمَعَتْ نَبَاءً وَآءَ
 وَالْأَلِفُ قَلْبُهَا فِي التَّثْنَةِ وَتَاءُ ذِي الْكَا الرَّفْعِ تَنْجِيَةً

واذا جمع المقصود بالواو والنون حذف الف وبقى الفتحة والعلية فيقال في مصطفى
 مصطفى رفعا ومصطفى بن نصبا وجر ابيض الفاء واذا جمعت الفاء في قلبك الفاء
 كما تكتب في التثنية فنقول في جلي جليا وان كان بعد الف المقصودا وحبب فيها فقول

وقد تارة فتوات وان جمع المتصور حذف يا فوضم فاقب الواو كسرًا قبل الياء فقط
قاسور ومما قفا صين برا ونضبا واذا جمعت الفتا يكون معها كالمقصود فتقول كالمشتر

مشتريات والسالم العين الثلاثة اسما اقل اتباع عين فاءه بما شكيل

ان ساكن العين مؤنثا بدا عتية بالياء او مجرّدا

وسكن النائي غير الفتح او خفيضة بالفتح فكلا ^{قد} اودوا

والسالم العين من اسم الثلاثة المعتل والتضعيف ناسج تتبع عتية فاءه في الحركة ان كان ^{كن} نائيا

العين مؤنثا مسوا كان نائيا بالياء او مجرّدا فقول في وعد عداة وغرفة فرقات وسكن

العين النائي غير الفتح وهو الكسر الضم فقل في كسر كرات في هذه متدا و في خطو خطوات

فكلا تما ذكر قلندوا عن العرب

ومنعوا اتباع مخو ذروة وزيت وشدة كسر حروقة

ونادوا وذا وضا طرا غير ما قلقة اولانا من انشئ

ومنعوا اتباع العين للقاء اذا كانت مضموه وكانت لامه لاء او مكسوة كانت لامه او انحو

ذروة وزيت بل يجتمع العين وتكونها فقول ذروات ذبيات فلا يقال في ذرو ذروات

بكسر اللام والعين وزبيات بضم الفاء والعين شد قولهم حروا بكسر الفاء والعين كل الالحا

من جمع هذا المومث على خلا ما ذكر عند نادرا كقولهم حروا بكسر الفاء والعين او غير

كقول الشاعر في ذرة فتسبح النفس من ذراتها اولف كقول هذيل في بقة وجوز مبيت

وجوزات هذا الجمع الكبير

وهذه من انشئ من حروا وشدة كسر حروقة

أَفْعِلْ أَفْعَلْ ثُمَّ فَعَلْ
وَبَعْضُ بَعْضٍ كَثِيرٌ وَضَعٌ
لِنَعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعَلْ
إِنْ كَانَ كَالْعُنَاقِ وَالزَّوَالِجِ
نَحْوَ أَفْعَالٍ جَمْعٍ قَلِيلٌ
كَارْجِلٍ وَالْعَكْجِ كَالْعَفْ
وَلِلرَّابِعِ اسْمًا بِنَاءً يَحْتَلُ
مَدَّةً تَأْنِيَةً عَدَّ الْأَخْرَجَ

يَجْعَلُ التَّكْسِيرَ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَعْيِيرِ ظَاهِرٍ كَرَجُلٍ وَرَجُلَانٍ أَوْ مَقْدَرٍ كَفُلَانٍ تَلْفِظٍ وَالجَمْعُ
يُؤْتَى عَلَى قِسْمَيْنِ جَمْعٌ كَثِيرٌ وَجَمْعٌ قَلِيلٌ فَجَمْعُ الْكُثْرَةِ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ عَشْرَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَجَمْعُ
الْقَلِيلِ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَفَوْقَهَا إِلَى الْعَشْرَةِ وَأَمَّا جَمْعُ الْعَلَاءِ فَيُفْتَحُ الْمُهْمَلَةُ وَتُسَكُونُ الْفَاءُ
وَكُلُّ الْعَيْنِ وَفُعْلٌ بِضِمِّ الْعَيْنِ وَتُسَكُونُ اللَّامُ فَعَلٌ بِكسرِ الْفَاءِ وَتُسَكُونُ الْعَيْنُ أَفْعَالٌ بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ
وَتُسَكُونُ الْفَاءُ وَمَا عدا هَذِهِ الْأَرْبَعَةَ مَجْمُوعٌ كَثِيرٌ وَقَدْ بَسَّغْتُ بَعْضَ الْجُمُوعِ عَنْ بَعْضِ ابْنِ الْأَثَرِ
كَارْجِلٍ جَمْعٌ بِكسرِ الرَّاءِ وَتُسَكُونُ الْجِيمُ قَلِيلٌ يَسْتَعْنِي بَعْضُ ابْنِ الْأَثَرِ عَنْ ابْنَةِ الْقَلَاءِ كَالصَّفَةِ جَمْعٌ صَفَاتٌ
وَرَبَّانٍ جَمْعٌ جَلٌّ وَلِكُلِّ اسْمٍ صَحَّ الْعَيْنُ عَلَى وَرْدٍ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتُسَكُونُ الْعَيْنُ فُعْلٌ بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَتُسَكُونُ
الْفَاءُ مِنْهُمُ الْعَيْنُ مَجْمُوعٌ كَأَفْعَلٍ فَلَمْ يَدَلَّ عَلَى جَمْعٍ دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ جَمْعٌ فَلْيُخْرِجِ الْوَصْفَ فَلَا يَجُوزُ ضَمُّهَا وَضَمُّ
وَالْمُعْتَلِّ الْعَيْنُ كَثُوبٌ عَيْنٌ فَشَدَّ ثُوبٌ أَعْيُنٌ وَابِقٌ أَفْعَلٌ جَمْعٌ لِكُلِّ اسْمٍ بَاعٍ مُؤَنَّثٍ قَبْلَ آخِرِهِ
مَدَّ كَعُنَاقٍ وَاعْتَقَ بِخِلَافِ مَا لَمْ يَكُنِ الرَّابِعُ اسْمًا بَلْ كَانَ صِفَةً كَحَوْشِجَاعٍ أَوْ كَانَ بِلَامٍ كَحَوْشِجَاعٍ وَشَدَّ

من المذكور غراب أعزب شهاب المنهب

وَعَبْرًا أَفْعَلٌ فِيهِ مُطَرَّدٌ
وَعَالِيًا أَعْنَاهُمْ فِعْلَانُ
مِنَ الثَّلَاثَةِ اسْمًا بِأَفْعَالٍ بَرْدٌ
فِي فُعْلٍ كَقَوْلِهِمْ صَرْدَانُ

فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ مَبْدُودٍ ثَالِثٍ فَعْلَةٍ عَنْهُمْ أَظَرَدَ
 وَالزَّمَّةُ فِي فَعَالٍ أَوْ فَعَالٍ مُضَاعَفَةٍ تَضْعِيفٍ أَوْ عِلَالَةٍ
 فَعْلٌ لِنَحْوِ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَفَعْلَةٌ جَمْعًا يَنْقِلُ بَدَلًا

وقد ذكرنا أن الفعل جمع لكل ثلاثة صحيح العين وذكرنا أن فاعل يطرده من الثلاثة أفعل يجمع
 شاذًا على أفعال كَوَيْبٍ أَثْوَابٍ حِلْدٍ وَاحِلٍ وَعَنْبٍ أَعْنَابٍ وَالْغَالِبُ بِحِشَّةٍ عَلَى فَعْلَانٍ بِكسر الفاء
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ فِي فَعْلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ كَصُرٌّ وَصُرَانٌ وَفِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ عِدَالَتُهُ
 أَفْعَلُهُ يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَسُكُونُ الْفَاءِ وَكسر العين فَتَحِ اللَّامَ يَجْمَعُ مَحْوَعْمُودٌ وَأَعْمَاءٌ قَدَالٌ وَقَدَلَةٌ وَالزَّيْزُ
 أَفْعَلُهُ يَجْمَعُ الْمُضَاعَفَاتِ وَالْمُعْتَلَّاتِ مِنَ فَعَالٍ يَفْتَحُ الْفَاءَ أَوْ فَعَالٍ يَكْسِرُهَا كَنِيَاتٍ وَابْتِنَاءٍ
 قِيَاوَاتٍ فِي فَعْلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ يَجْمَعُ لِكُلِّ وَصْفٍ مُذَكَّرٍ كَأَحْمَرٍ وَمَوْنَتٍ كَحَمْرَاءَ وَنَقْلٍ
 عَنِ الْعَرَبِ بِضَمِّ فَعْلَةٍ بِكسر الفاء وَسُكُونِ الْعَيْنِ كَوَلَدُهُ يَجْمَعُ لَهُ

وَفَعْلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ مَبْدُودٍ قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ أَغْلَالًا فَتَدُ
 فَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعْيُمِ ذَوَالِ الْف وَقَعْلٌ جَمْعًا لِفَعْلَةٍ عُرِفَتْ
 وَنَحْوُ كَبْرَى وَلِفَعْلَةٍ فَعْلٌ وَقَدْ يَجْمَعُ جَمْعًا عَلَى فَعْلٍ

من أمثلة جمع الكثرة فَعْلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ لِكُلِّ اسْمٍ رُبَاعِيٍّ قَدْ زِيدَ قَبْلَ آخِرِهِ مَدَّةً بِشَرْطِ كَوْنِهِ
 عِيْنِي الْخُرُوفِ غَيْرِ مُضَاعَفَاتٍ كَانَتْ الْمَدَّةُ الْفَاكِكِيَّةَ وَعَدَسٌ يَجْمَعُ كَثَارَةً عُمُودٌ سِرْقَانِ
 اعْتَلَّ اللَّامُ أَوْ مَا ضَعُفَ فِي الْإِلْفِ فَلَمْ يَفْعَلْ كَمَا سَبَقَ وَمُقَابِلُ الْأَكْثَرِ عَنْ نَحْوِ عَيْنَانِ بِكسر
 الْعَيْنِ وَبِضَمِّ فَعْلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ يَجْمَعُ لِفَعْلَةٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ

كزف وغرقة وفعلى ضم الفاء نحو كبرى وكبروا هم لفعله بكسر الفاء فعل بكسر الفاء رفع المصير

کند و سد و قد بجئی جمیع فطر علی فعل بعزم الفاء و فتح العین کلمه وحی

2. نَحْوُ رَامٍ ذُو اَطْرَادٍ فُغْلَةٍ وَمَنَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَمَلَةٍ

فَعَلَىٰ لَوْصِفِ كَقَبِيلٍ وَزَمَنٍ
وَهَٰذَا لَكَ وَمِيتٌ بِهِ فَتَمِثُ

لِفَعْلٍ إِسْمًا مَعَ لَا مَا فَعَلَهُ وَالْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَفَعْلٍ قَبْلَهُ

وَفَعَلُ الْفَاعِلِ وَقَا عَلَيْهِ وَصَفَيْنِ مَخَوَّ عَاذِلٍ وَعَاذِلِهِ

وَفِيكُمْ أَلْفَعَالٌ فَمَا ذِكْرُكُمْ
وَذَانِ فِي الْمُعْتَلِّ لَأَمَّا تَدْرَأُ

قَدْ نَجَّوْا مُمْتَلِكِي اللَّامِ جَمْعُ مِفْعَلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ كَرَاهَةٌ وَقَضَاءُ وَشَأْنِي صَحِيحٌ

اللام فعلة بفتحها ين نحو كامل وكمل وفعل بفتح الفاء وسكون العين جمع لو وصف على وزن

فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقِيلَ وَقِيلَ وَلِفَعْلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَاعِلٌ وَمَفْعِلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ

وَالْعَيْنُ وَسُكُونُ الْبَاءِ وَفُعِلَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَعْلَانُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ

الْحَبْنُ فَعَلَى بَيْتِهَا وَسَكُونُ الْعَيْنِ جَمْعُ نَحْوِ ذَنْبِي وَهَلْ كِي وَمَوْتُ وَجَمْعِي وَسَكْرِي مِنْ زَيْنِ

وَهَالِكٌ وَمَيْتٌ وَأَحَقُّ وَسَكْرَانٌ وَلِفَعْلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ خَالِكٌ نَفْسًا مَحْمُودَةً

فعله بكسر الهمزة وفتح العين واللام جمع كذبه ذبيته وقد يحى في فعل بفتح القاف وسكون

العَيْنُ وَنَبِيْ فَعَلَ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ كَعَزَّ وَعَزَدَ وَفَرَدَ وَفَرَدَ وَفَعَلَ بِضِمِّ الْفَاءِ

فَمَحُ الْعَيْنُ وَالتَّشْدِيدُ جَمْعُ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ خَالِكُونَهُمَا وَصُفَيْنِ صَحِيحِ اللَّامِ مَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلُ

وَعَاذَ لَمْ وَعَدَلْ وَمِثْلُ فَعَلْ يَكُونُ فِيمَا ذَكَرْ فَعَالٌ بِالشَّيْءِ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ مَحْتُوَةٌ وَتَحْتَ حَارٍ

وإذا انزلنا من السماء ماء وكفازنا غمرنا ونغمرنا

فَعَلَّ وَفَعَّلَ فَعَالٌ هَـمَا

وَقَلَّ بِمَا حَبَسَهُ الْبَاءُ مِنْهُمَا

وَفَعَّلَ لَمْ يَكُنْ فَعَالٌ

يَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامٍ أَعْيَلًا

أَوْ يَكُنْ مَشْعُورًا وَمِثْلُ

بِوَالْتِ وَأَفْعَلَ مَعَ فَعْلٍ قَا

وَفِي فَعْلٍ وَصَفٍ فَعِلٌ وَ

كَذَاكَ فِي أَشَاءٍ أَبْغَضًا طَرَدًا

من أمثلة جمع الكثرة فعال بكسر الفاء فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين نحو كعب وكعبا

ونجدة ونجاجة وقلبها عنبها كصيف ونبأ وصبيحة ضياع أو في فاءه كبر وبعثا وفعل

بفتحين فعال بكسر الفاء جمع فاعل لم يكن معنلا أو معنلا نحو جلد وسمال ومثل فعل فاعلا

فكرو فعل كثره وقاب فعل بضم الفاء كرم ودجاج فعل بكسر الفاء كذب وقاب قد ورد فعال

جميعا لكل صيغة على وزن فاعل فَعْلُهُ ككريم وكوام وكريمة ورفض ورفضه ومراض

وَشَاعَ فِي وَصَفٍ عَلَى فَعْلَانَا

أَوْ أَنْتَبَهَ أَوْ عَلَى فَعْلَانَا

وَمِثْلُ فَعْلَانَهُ وَالرُّسُلُ فِي

نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَغْنِي

فَيَفْعُولُ فَعْلٍ نَحْوُ كَيْدٍ

يُحْصَى غَالِيًا كَذَاكَ بَطَرُهُ

فَعْلُ اسْمًا مَطْلُوقُ الْفَاءِ فَعْلٌ

لَهُ وَلِلفعالِ فَعْلَانٌ حَصْلٌ

وَشَاعَ فِي حَوْثٍ وَقَاعٍ مَعًا

ضَاهَاهَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهَا

وَشَاعَ عِجَّةُ فَعَالٍ جَمْعًا لِكُلِّ وَصَفٍ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ بفتح الفاء وسكون العين أو أَنْتَبَهَ

وَهَا فَعْلٌ وَفَعْلَانَهُ أَوْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ بضم الفاء وسكون العين نحو عطشان وعطاش

وَعَطِشَ وَعَطِشَ بِمَجْئِ جَمْعِ الْفَعْلَانِ فَفَعْلَانُ كَذَا لَمْ يَنْزِلْ فِي الْمَرْثَةِ فَفَعْلَانُ فِي كُلِّ صِفَةٍ
 عَلَى فَعِيلٍ أَوْ فَعِيلَةٍ مَعْتَلِ الْعَيْنِ صَحِيحُ اللَّامِ مَحْوٌ طَوِيلٌ وَطَوِيلٌ طَوِيلٌ وَطَوِيلٌ بِمَعْنَى فَعِيلٍ
 بفتح الفاء وكسر العين يجمع غالباً نحو كَيْدٌ كَبُوفٌ لَا يَجْعَلُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا مَادَةً وَأَمْحُو الْكِبَادَ وَانْقَرَبَ يَكُونُ
 مِنْ جَمْعِ الْكَثَرَةِ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَعِيلٍ عَلَى فَعْلٍ بضم الفاء وكسر هاء وفتحها أَوْ سَكُونِ الْعَيْنِ كَجَمْدٍ جُمُودٌ
 ضَرْبٌ مِنْ ضَرْبِ كَيْدٍ كَبُوفٌ يَفْعَلُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ مَفْرَدٌ لَفْعٌ كَأَسَدٍ أَسَدٌ وَلِلْفَعْلِ بِضَمِّ الْفَاءِ
 فَعْلَانُ بِكسر الفاء وَسُكُونِ الْعَيْنِ حَصَلَ جَمْعًا كَغَرَابٍ غَرَابَانِ وَشَاعَ فَعْلَانُ فِي فَعْلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ
 وَفَعْلُ الْفَاءِ مَعْتَلِ الْعَيْنِ مَحْوٌ وَحَبَابٌ قَاعٌ وَقَبْعَانِ وَمَا أَشْبَهَهَا كَنَاجٍ وَتِيحَانٍ وَقَلْ
 فَعْلَانُ فِي غَيْرِهَا ذَكَرَ نَحْوًا وَخَوَانٌ وَغَرَالٌ وَغَرَالَانُ

وَفَعْلَانِ سَمًا وَفَعِيلًا وَقَعْلٌ	غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنِ فَعْلَانِ شَدَّ
وَلِكْرِيمٍ وَنَجِيلٍ فَعْلَانِ	كَلَامًا ضَاهَا هَاهَا قَدْ جَعِلَا
وَنَابَتْ عَنْهُ أَعْيَالًا فِي الْمَعْلِ	لَأَمًا وَمُضْعَفٍ غَيْرَ ذَاكَ قَلْ
فَوَاعِلٌ لِفَوَعِلٍ وَفَاعِلٍ	وَفَاعِلَاءٌ مَعَ مَحْوٍ كَاهِلٍ
وَهَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ	وَشَدَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ فَاثِلَةٍ

مِنْ آيَةِ جَمْعِ الْكَثَرَةِ فَعْلَانُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَهُوَ مَقْبُولٌ فِي أَسْمِ صَحِيحِ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ
 فَعْلٍ بفتح الفاء وَسُكُونِ الْعَيْنِ فَعِيلًا بفتح الفاء وكسر العين وفعل بفتح العين كطهر وظهر
 وَمُقْصَبٌ قَصْبًا وَجَذَعٌ وَجَذَعَانُ وَجَمُوعُ الْكَثَرَةِ فَعْلَانُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَعْلُ الْعَيْنِ فِي كُلِّ
 صِفَةٍ لَمْ يَذْكُرْ عَاتِلٌ مَحْوٌ كَرَمًا وَبَجْرًا وَبَجْلًا وَمَا أَشْبَهَهَا كَعَاتِلٍ وَعَمَلًا وَشَاعِرٌ

شعرا وينوب عن فعل لا يضم الاء في المعنل والمضنا فعلا بفتح الهيمزة وكسر العين كولي و
اوليا وشيدا واشدا وقد يحذف غير هاذ كقليل لا نحو نصب وباضيا وفواعل بفتح الفاء
كسر العين جمع لفوعل بفتح الفاء والعين نحو جوهه وجواهه وفاعل بفتح العين كطابع
وطوايع لفاعل بكسر العين نحو قاسعا وقواصيح لفاعل بكسر العين نحو كاهل وكواهل
ولفا حل صفة المؤنث كخاضرة حواش ومنه فاعلا لا يعقل نحو صاهل وصواهل ولفا^{عله}
اسما كان نحو فاطمة وفواطم او عطف نحو صاحبه صواحيه شذو صفة المذكر العاقل نحو

فارس وفوارس وما ماثلة كتابه وسوابق

وَيَفْعَالٌ اِجْمَعْنَ فَعَالَةً	رَبِّهِمْ ذَا نَارٍ اَوْ خِرَالَةً
وَالْفَعَالُ وَالْفَعَالُ جُمَا	صَحْرَاءُ وَالْعَذَاءُ الْقَيْتُ ^{اتعا}
وَابْجَعَلُ فَعَالٌ لِيُغَرِّبَ لَيْلِي	جَلَدَ كَالْكُرْسِيِّ تَتَّبِعُ الْقُرْسِيَّ

وَمِنْ امثلة جمع الكثرة فعائل بفتح الفاء وهو لاسم على وزن فعائل يضم الفاء فتحها
كسرهما وبشبهه هو باي مؤنث فالثمة مؤنثا كان مؤنثا بالثاء نحو رسالة ورسائل و
سماية وسمايات وجماعة وجماعات وجمعا وجماعات وجمعا وجماعات
بفتح الفاء وكسر اللام والفتحة بفتح الفاء واللام جمعا فعلا بفتح الفاء وسكون العين نحو
صحرا وصحائر وميمانان وعلان وعلان وعلان والقيس تتبع ذلك لا تقتصر على السماع
والقيس القتيبي مصدر ان القاسر فعلا بفتح الفاء وكسر اللام وتشديد الياء جمع لكلا اسم^{ثلا}
الخراباء شذو غير متجانسة للنب كرسى كراسي بخلاف بضمه فلا يقال فيه بيارات

وَيُعْمَلُ لَوَيْشِيهِ نَطْقًا فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ انْتَقَى

مِنْ غَيْرِهَا مَضْنَةٌ مِنْ خَائِيَةٍ جَرَدَ الْآخِرَ انْفٍ بِالْقَبْلِ هـ

وَالرَّابِعُ الشَّيْبَةُ بِالْمُرْدِ قَدْ يُحْدَفُ دُونَ مَا بَرَزَتْهُ الْعَدَدُ

وَذَائِدُ الْعَادِي الرَّبَاعِي ^{فِيهَا} لَمْ يَكُنْ لِبْنَانُ اثَرُهُ الْكَذْحِيْمًا

وَبَقِيَ اللَّيْشِيُّ الْفَاءُ وَكَسْرُ اللَّامِ الْأَوَّلُ انْطَقَ فِي جَمْعٍ كُلِّ اسْمٍ بَاعِي غَيْرِ مُرْدٍ فِيهِ كَجَهْفَرٍ وَجَعْلٍ

وَبَشِيْمَةٍ كَأَنَّهَا عَلَى مُرْدٍ فِيهِ نَحْوُ أَفْضَلٍ وَأَمْلٍ وَأَعَزَّ يَقُولُهُ مِنْ غَيْرِهَا مَضْنَةٌ مِنَ الرَّبَاعِي الْكَذْحِيْمِ

سَبَقَ ذِكْرُ جَمْعِهِ كَأَحْمَرٍ وَخَمْرٍ أَوْ مِنَ الْخَائِيَةِ الْمَجْرُودَةِ عَنِ الزِّيَادَةِ يُحْدَفُ خَامِسَةً وَاجْمَعَةُ الْقَبْلِ انْفٍ فَيَقُولُ فِي

سَفَرٍ جَلَّ سَفَارِجٌ يَحْوِزُ حَذْفَ رَابِعِ الْخَائِيَةِ الْمَجْرُودَةِ عَنِ الزِّيَادَةِ وَأَبْقَا خَامِسَةً إِنْ كَانَ رَابِعُهُ مُشَبَّهًا ^{بِالْكَافِ} تَلَكُفٌ

الزَّائِدُ كَقَوْلِكَ خَدَنُ مَذَارِقٍ وَالْكَثِيرُ حَذْفُ الْخَائِيَةِ مِثْلُ قَوْلِ خَدَارِ بْنِ كَانَ الْخَائِيَةُ مُرْدًا فِيهِ أَحَدٌ

الزَّائِدُ مَذَارِقٌ لَمْ يَكُنْ حَرْفٌ قَبْلَ الْآخِرِ فَنُفِلَ فِي سَكَبٍ سَبَاطٍ بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَ لِبْنَانًا قَبْلَ الْآخِرِ يَحْوِ

عَصْفُ كُلِّ جَمْعٍ عَلَى فَعَالٍ كَعَصَا وَقَوْلُ الْمَعْرِ ذَائِدُ الْعَادِي أَيُّ الْمَجَاوِزِ الرَّبَاعِي فَهُوَ الْخَائِيَةُ هـ

وَالسَّيْنُ الثَّانِي مِنَ كُسْتَعٍ أَزَلْ إِذْ بَيْنَا الْجَمْعُ يَتَقَاهَا مُحِلٌّ

وَالْمِيمُ أَوَّلُ مِنْ سِوَا بِالْبَقَا وَالْهَمْزُ وَالْبَاءُ مِثْلُ أَنْ سَبَقَا

وَالْبَاءُ لَا أَلُوَا وَاحِدًا أَنْ يَجْعَلَا كَجَزَيْتُ فَهُوَ حَكْمٌ حَيْثَمَا

وَجَزَيْتُ فِي زَائِدٍ سَرَدَيْ وَكُلُّ مَا عَنَاهَا كَالْعَائِدِ

إِذَا اشْتَمَلَ الْأِسْمُ عَلَى زِيَادَةٍ لَوْ أَبْقِيَْتَ لَا اخْتَلَبْنَا الْجَمْعُ الَّذِي هُوَ نَهَائِيَةٌ مَاتَرْتِيْقُهُ الْبَاءُ الْجُمُوعُ وَهُوَ فَعَالٌ

وَفَعَالٌ حَذْفُ الزِّيَادَةِ فَيَقُولُ فِي مُسْتَدْعٍ مَدَاعٍ وَالْمِيمُ مِنْ مُسْتَدْعٍ الْخَائِيَةُ مِنْ سِوَا بِالْبَقَا وَالْهَمْزُ

قَالَ بَأْسًا كَمَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَوَّلِ وَتَبَيَّنَ بِالْبَقَاءِ أَنَّ سَبْقًا غَيْرَهَا مِنَ الْحُرُوفِ فَنَقُولُ فِي الذَّهْنِ وَبِهِدْ الْأَوَّلُ
وَأَنَّ كَانَ لِلْأَسْمِ يَأْتِي بَيْنَ قِيَمَاتِهِ مَعَ أَحَدِهَا بِسَبْقِ الْجَمْعِ فَيُحْذَفُ مَا لَا يَتَأْتِي مَعَ الْجَمْعِ فَيَقَالُ فِي
مَنْزِلَتِهِ وَهِيَ الْأَهْتِ حَرْفُ الْبَاءِ فَتُحْذَفُ الْبَاءُ وَتَبْقَى الْوَاوُ فَتُغْلِبُ الْبَاءُ لِسُكُونِهَا وَانْكَسَا مَا قَبْلَهَا
وَأَوْثَرَتِ الْوَاوُ بِالْبَقَاءِ وَلَوْ سَاوَتْ الْوَاوُ لَمْ يَغْنِ حَذْفُهَا عَنْ هَذَا الْيَاءُ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِأَحَدِ الرَّائِدِ
مَنْزِلَةٌ عَلَى الْأَخْرَافِ الْيَخْتَلِفُونَ فِي سَرِّكَ سَرَّانْدُ يَحْذَفُ الْأَلْفُ سَرَّانْدُ يَحْذَفُ الْتَوْنُ مَكَانَهُ كَمَا ضَافَا
كَأَنَّكَ وَهُوَ الْبَعِيرُ فَنَقُولُ عَلَانَا وَقِلَادَ هَذَا بَابُ التَّصْغِيرِ

فَبَسْلًا أَجْعَلِ الثَّلَاثَةَ إِذَا	صَغُرَتْ مِمَّا قَدْ خِيَتْ فِي قَدَا
فُجِعِلَ مَعَ فُجِعِلَ لِيَا	فَاتَ بِجَعِلَ دِيهِمْ مُدْطِيَا
وَمَا بِهِ لَمْ تَهَيَّ الْجَمْعُ وَصِلَ	بِهِ إِلَى امْتِلَاءِ التَّصْغِيرِ
وَبِأَثَرِ تَقْوِيضٍ بِأَقْبَلِ الطَّرِيقِ	إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمِ فِيهَا
وَمَا يَدْعِي عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّهَا	خَالَفَتْ فِي الْبَابِ حُكْمًا رُشِيَا

إِذَا صَغُرَ الْأَسْمُ غَمَّ أَوَّلُ وَفُتِحَ ثَانِيَةٌ وَتَبَعَتْ ثَانِيَةً ثَالِثَةً مَّا كُنْتُ أَنْ كَانَ الْأَسْمُ ثَلَاثًا فَيَقَالُ فِي قَدَا
قَدْ خِيَتْ أَنْ كَانَ رُبَاعِيًّا كَسْرًا يَبْدُو الْيَاءُ فَنَقُولُ فِي دَرَاهِمٍ وَفِي قَنْدِيلٍ قَنْدِيلٌ فَا مَثَلُهُ
التَّصْغِيرُ ثَلَاثَةً فَيُجْعَلُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَفُتِحَ الْعَيْنُ وَسُكُونُ الْيَاءِ وَفُجِعِلَ بِزِيَادَةِ عَيْنٍ مَكْرُورَةٍ
وَفُجِعِلَ بِمَنْعِ الْوَزْنِ قَبْلَهُ بِزِيَادَةِ بَاءٍ مَّا كُنْتُ وَمَا بِهِ لَمْ تَهَيَّ الْجَمْعُ وَصِلَ الْحَذْفُ السَّابِقُ
بِهِ إِلَى أَنَّ التَّصْغِيرَ صِلَ فَمَثَلُهُ سَقَرٌ يَلْ سَقَرٌ يَلْ سَقَرٌ يَلْ وَبِجُوزَانٍ بِعَوْضٍ مَّا حَذَفَ فِي التَّصْغِيرِ
وَالْتَكْبِيرُ بَاءٌ قَبْلَ الْأَخْرَافِ السَّابِقِ وَبِجُوزَانٍ بِعَوْضٍ مَّا حَذَفَ فِي بَابِ التَّكْبِيرِ

والتصغير ككسيرة حيث على الحادية باطل على بابا اية تصغير ومرب على مغرمان

لِنَلُوْا بِالصَّغِيْرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ تَأْنِيَتْ اَوْ مَدَّيْهِ الْفَتْحُ الْخَتْمُ

كَذَاكَ هَامِدَةٌ اَفْعَالٍ سَبَقَ اَوْ مَدَّ سَكْرَانٍ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ

وَالِيفُ التَّائِيَتْ حَيْثُ مُدَّا وَتَأْنِيَتْ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَا

كَمَا الْمَزِيْدُ الْاِخْرَ الْاَلْسَبِيْ وَتَحْجَزُ الْمُضَايِ وَالْمُرْكَبِ

وَهَكَذَا زِيَادَةٌ اَفْعَالَانَا مِنْ بَعْدِ اَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانَا

وَقَدَرِ اِنْضِصَالِ مَا دَلَّ عَلَا تَشْبِيْهِ اَوْ جَمْعٍ نَصَحَ حَبَلَا

لِلْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا بِالتَّصْغِيْرِ اِنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ عِلَامَةٍ تَأْنِيَتْ اَوْ اَلْفَةٍ الْمُتَوَصُّوَةِ اَوِ الْمَمْدُوْدَةِ اَوِ الْاَلِفِ

اَفْعَالٍ وَالْفِعْلَانِ الَّذِي مُوَشَّهٌ عَلَى الْفَتْحِ اِنْ خَتَمَ فَنَقُولُ فِي تَمَرَةٍ تَمْرَةٌ وَفِي حَبْلٍ حَبْلٌ وَفِي حِمَارٍ حِمَارٌ

وَفِي اِحْمَالٍ اِحْمَالٌ وَفِي سَكْرَانٍ سَكْرَانٌ فَاِنْ كَانَ مِنْ غَيْرِ بَابٍ يَكْبُرُ بِكَسْرِ فَرْقِلِ الْاَلِفَ فَنَقُولُ فِي

سِرْحَانٍ سِرْحَانٌ فَلَا يُعْتَدُ فِي الصَّغِيْرِ بِالِيفِ التَّائِيَتْ الْمَمْدُوْدَةُ اِىْ لَا يَفْضَحُ بِقَائِلِهَا كَقَوْلِكَ فِي قَرِيضَا

قَرِيضَا وَلَا بِنَاءِ التَّائِيَتْ كَقَوْلِكَ سَفْرَحْلَةً صَغِيْرَةً لَا بِزِيَادَةِ بَاءِ النَّسْبِ كَقَوْلِكَ فِي عَيْقَرٍ

عَيْقَرٍ لَا بِعَجْرِ الْمُضَا كَقَوْلِكَ عَبْدَ اللهِ عَبْدَ اللهِ وَلَا بِعَجْرِ الْمُرْكَبِ كَقَوْلِكَ بَعْلِكَ بَعْلِكَ وَلَا

بِالْاَلِفِ التَّوْنِ الْمَزِيْدِيْنَ بَعْدَ اَرْبَعَةِ اَحْوِثٍ فَضَاعِدًا كَقَوْلِكَ زَعْفَرَانٍ زَعْفَرَانٍ وَلَا بَعْلًا

التَّشْبِيْهِ كَقَوْلِكَ مُسْلِمِيْنَ مُسْلِمِيْنَ وَلَا بَعْلًا جَمْعَ النَّصِيْحِ كَقَوْلِكَ فِي مُسْلِمًا مُسْلِمًا

وَالِيفُ التَّائِيَتْ ذُو الْقَصْرِ مَعَهُ زَادَ عَلَى اَرْبَعَةٍ لَنْ تَشْتَبَا

وَعَيْنُ الصَّغِيْرِ اَوْ اَوْحَى خَيْرٌ بَيْنَ الْحَبْرِ اِنْ اَدْرَكَ وَالْحَبِيرُ

وَأَن يُدْلِجَ ثَانِيًا ثَانِيًا تَلِيًا فِقْمَةٌ صَبْرٌ قَوْمَةٌ تَصْبِي

وَسَدَّةٌ عَيْدٌ جِدٌ وَحَسَمٌ لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِلْقَصِيرِ عِلْمٌ

وَالْأَلِفُ الثَّانِيَةُ الْمَرْبُوعُ يُجْعَلُ وَأَوَاكِدًا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْعَلُ

وَكَيْلُ الْمَنْفُورِ صَرْفٌ فِي التَّصْغِيرِ لَمْ يَحْوَ غَيْرَ الْبَاءِ ثَانِيًا كَمَا

وَمَنْ يَرْجُمُ يُصَغِّرُ الْكُفَى بِالْأَصْلِ كَالْعُطْفِ بِغَيْرِ الْمَعْنَى

والفالتانيث المفعولة إذا كانت خامسة حبت فيها في التصغير كقولك قرقرى قرقرى
 ان كان خامسة قبله مدة واحدة جازعة المدة فيقال في جازع جيزى أو مدة الفالتانيث
 فيقال الجيزى فإذا كان ثانيا في اسم التصغير حوفا لئلا يرد له الأصل فأنثا في أصله وأو اولى أو
 فيقال في قبة قوتية وإن كان بابه قلبا فيقال في موقن ميقن وسد في عبيد عبيد بقلب الباء
 وأوسعهم للجمع المكسر المفعول الأول من ذال الودع والتصغير علم فيقال في تشر قشر بمواز
 بقلب الباء وأو أو في تكبير عبيد عبيد فان كان ثانيا في الاسم المصغر القاصر في أو تسميته أو
 وسبب قلبها وأو افعول في هر كيد ها بيل وفي غاج عوج وفي ضاب ضر ب كسل
 المنفوض لعمري نقص منه حرف في التصغير فاحلة من أن يكون ثانيا مجزعا عن الأصل
 أو ملتبسا بها فنقول في دم دمي في شفة شففة وفي عده وعيد وان كان على ثلاثة
 أحرف ثالثه ثاء مصغر على لفظه ولم يرد إليه شيء فيقال في شاك شوك من تخرجيم بصغر الكف
 بالأصل وحذف الواو والتعويذ بالباء إذا كان مؤنثا ثانيا فان كانت صوتا ثلاثه مصغر
 على فصيل بضم الفاء وفتح العين فنقول في المعطف عطف في حامله هذا نوحاد واحد

وَمَحْمُودٌ فِي حَيْلَةٍ وَنَسُوا سُبُوحَهُ وَحَكِي سُبُوحَهُ فِي تَصْغِيرِ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَعِيلَ بِرَحْمَةٍ
وَسَمِيعًا وَلَا يِقَاسُ عَلَيْهِمَا

وَآخِثٌ بِنَاءُ النَّائِثِ فَاصْغَرُ مِنْ

فَالَمْ يَكُنْ بِالنَّاءِ بِرِي ذَا لِبْسٍ

وَشَدَّ تَرْكُ دُونَ لِبْسٍ وَنَدَرَ

وَصَغَرُوا شَدُّ ذَا لِبْسٍ أَلْفٍ

وَآخِثٌ بِنَاءُ النَّائِثِ إِذَا صَغُرَ اللَّائِي فِي الْمَوْثِ مَعْنَى غَارَ عَنِ النَّائِثِ لَفْظًا كَسَنَ فَعْلًا فِيهَا سَكَنٌ

وَفِي بَدِيدِهِ فَإِنْ خِفَ اللَّبْسُ تَلَحُّقَهُ النَّاءُ فَمَقُولٌ فِي شَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسٍ شَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسٍ إِذَا

لَوْ قُلْتُ شَجَرٌ وَبَقَرٌ وَخَمْسٌ لَبَسَ تَصْغِيرُ شَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسٌ لِلْمَعْدُودِ بِرُكُودٍ وَشَدَّ

تَرَكَ النَّاءَ دُونَ لِبْسٍ كَقَوْلِهِمْ فِي قَوْسٍ قَوْلِسٍ شَدَّ الْحَاقِ النَّاءُ فِيمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ كَقَوْلِهِمْ

فِي قَدَامٍ قَدِيدُهُمْ شَدَّ تَصْغِيرُ الَّذِي أَلْفٌ وَفَرْعُهُ ذَا وَفَرْعُهُ لَانِ التَّصْغِيرُ مِنْ خَوَاصِّ

الْأَسْمَاءِ الْمُمَكَّنَةِ فَلَا تَصْغُرُ الْمُنْبَيَّاتُ شَدَّ قَوْلُهُمْ اللَّهُ الذَّبَابُ فِي أَلْفٍ اللَّبَابُ فِي أَلْفٍ اللَّبَابُ فِي أَلْفٍ

ذَبَابٌ وَتَبَا وَتَدْبَاهُ التَّصْغِيرُ شَدَّ إِذَا فَعَلَ التَّعْجِبَ نَحْوًا أَحْسَنَهُ

هَذَا بَابُ اللَّسَبِ

بَاءٌ كَمَا الْكُرْسِيُّ زَادُوا اللَّسَبِ

وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ أَحْدَفُ وَتَا

وَإِنْ تَكُنْ تَرْجِعُ ذَاتَانِ سَكَنٍ

وَكُلُّهَا نَلْبِسُ كَسْرُهُ وَجَبَ

تَابِئُهَا وَمَدَّتُهُ لَا تَبْنِي

فَعْلُهُمَا وَأَوَّاحُنَّهَا جَسَنٌ

ناء المشددة كياء الكرمين زادوا في اخر الاسم اذا ابدوا صفة شيئا الى بلد او قبيلة وكثيرا
 ما قبلها بفتح الهمزة في النيب الى دمشق ومشيقي والهمزة تسمى الهمزة الميمية اذا كان في اخر الاسم
 ناء كياء الكرمين وقبله ثلاثا حرف هن وجعل ناء النيب موضعها فقول في النيب الى
 شافعي استعمل قلبه لا مشعوك فان كان قبله حرفان كحلي جاز الحذف والقلب كحلي
 واذا كان اخر الاسم ناء التانيث جاز فيها للنيب فيقال في النيب الى مكة مكي ويكون مثل
 ناء التانيث وجوب الحذف التانيث المقصود اذا كانت خامسة تجاز وسبعا او
 رابعة متحركة ثالثة فاهي فيه كجمرى وجرى ان كانت اربعة ككنا ثالثة فاهي فيه كيلي فيه
 ونحو ان الحذف وهو المختار فقول حلي وقبله ناء او اقنوق حلي

لَيْسَ بِهَا الْمَلْحَقُ وَالْأَصْلِيُّ	لَهَا وَالْأَصْلِيُّ قَلْبُ بَعْثِي
وَالْأَلْفُ الْجَائِزُ أَيْضًا أَزِلُ	كَذَلِكَ الْمَسْمُومُ غَامِسًا
وَالْحَذْفُ فِي الْبَارِ أَيْضًا أَشَقُّ مِنْ	قَلْبٍ وَحَمِّ قَلْبٍ وَالشَّيْءُ بَيْنَ
وَأَوَّلِ ذَا الْقَلْبِ نَفْسًا حَا	وَفِعْلًا بَيْنَهُمَا أَفْعُ وَنَفِلُ

ليس بالالف التانيث وهي الف الملقاة المقصود من حتم ان كانت خامسة كجمرى ويجوز الحذف
 والقلب ان كانت رابعة كحلي والمختار هو القلب كس الف التانيث واما الالف الجائز اي
 المتعلقان كانت اربعة قلبتا يخرى واكمل هو وشذ حذفتها والباء اشار ولا اصل قلبت
 اي بخرى وان كانت خامسة فصاعدا وجب الحذف كقولك في المقعد ومصطفى مستد
 ومصطفى والحذف في ناء المنفوس اذا وقع رابعا حق من قلب كقولك في النار احمى

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُنَّ كَانَتْ ياءاً لَوَ الثَّانِيَةُ قَلْبٌ وَلَوْ افْتَعَلَ لَوَ الثَّانِيَةُ مَرْيُومٌ وَهِيَ الْمَرْيُومَةُ
بِفَتْحٍ قَبْلُ الْوَائِ إِذَا كَانَتْ قَبْلَ أَخِيهِ كَسْرُ سَوَاءٍ كَانَ عَلَى فَعْلٍ بضم او لَوَ كَسْرُ الثَّانِيَةِ
أَوْ عَلَى فَعْلٍ بضم او لَوَ كَسْرُ الثَّانِيَةِ أَوْ عَلَى فَعْلٍ بِكسر او لَوَ افْتَعَلَ عِنْدَ الثَّانِيَةِ فَعْلٌ بِمَرْغَبٍ وَهِيَ دَلِيلٌ
دَلِيلٌ فِي الْإِلَاقَةِ وَقَبْلُ الْمَرْيَمِ مَرْيُومٌ وَاخْتِصَرْتُ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْيُومٌ

وَنَحْوُ حَيٍّ فَتَحَ ثَانِيَةً بِحَبِّبٍ وَارْدَةٌ وَأَوَّلَانِ يَكُنُّ مَرْيُومٌ
وَعَلَّمَ الثَّانِيَةَ أَحَدَ الثَّانِيَةِ وَمِثْلُهَا فِي جَمْعٍ تَقْبِيحٌ وَجَبَّ
وَنَالَتْ مِنْ نَحْوِ طَبِّبٍ حَذَفَ وَشَدَّ طَائِفَةً مَرْيُومًا بِالْأَلِفِ

وَإِذَا كَانَتْ فِي خِلَافِ الْأَسْمَاءِ بَيْنَ ثَانِيَتَيْهَا أَصْلُهَا مَحْذُوفٌ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ فَعْلًا
فِي الْمَرْيَمِ مَرْيُومٌ بَحْذَفِ الْيَاءِ بَيْنَ قَلْبِ ثَانِيَتَيْهَا وَأَوَّلِ بَعْدِ فَتَحِ الْهَيْئَةِ اخْتِصَرْتُ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْيُومٌ
بَحْذَفِ الْيَاءِ بَيْنَ كُلِّ اسْمٍ أَخُوهُ بِالْمَشْدُودِ إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ أَحَدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَحْذُوفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
شَيْءٌ وَبِفَتْحٍ ثَانِيَةً عِنْدَ الثَّانِيَةِ بِحَبِّبٍ تَغْيِيرُهُ أَنْ لَمْ يَكُنْ مُقْبِلًا عَنْ وَائِ حَوْضٍ وَأَنْ كَانَ بَدَلًا
مِنْهُ أَوْ قَلْبًا أَوْ أَهْلًا فِي طَيِّ طَوْرٍ وَتَحْذُفُ مِنَ الْمَنْشُوبِ الْبَاءُ عِلَامَةٌ ثَانِيَةً أَوْ جَمْعٌ يَقْبَحُ فَنَقَطُ
فِي زَيْدَانَ وَزَيْدِينَ عَلِيمِينَ زَيْدُونَ فِي الْمُنْدَاقِ هَكَذَا وَإِذَا وَقَعَ قَبْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يَحْبِبُ كَسْرُهُ فِي الثَّانِيَةِ
بَاءٌ مَدْعُومَةٌ فِيهَا بَاءٌ مَخْطُوبَةٌ وَالْبَاءُ الْمَكْسُوفُ فَقَوْلُ طَبِّبٍ شَذَّ مِنْ هَذَا طَائِفَةُ الْمَنْشُوبِ إِلَى طَيِّ بَدَلًا

الْبَاءُ الْفَاءُ وَقَعْلِي فِي فَعْلَةٍ الزَّمِ وَقَعْلِي فِي فَعْلَةٍ حِثَمِ

وَأَحَقُّوْا مَعْلَلًا عَمْرًا مِنْ الْمِثَالَيْنِ بِمَا الثَّانِيَةُ أَوَّلُ الْبَاءِ

وَيَمَيُّوْا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَمِيلَةِ

وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ. مَا كَانَ فِي تَنْبِيهِ لِهَذَا النَّسَبِ

يُقَالُ فِي النَّسَبِ فَعِلُهُ بفتح الفاء واللام كَسِرِ الْعَيْنِ فَعَلَى بفتح العين ان لم يكن معتل العين

وَلَا مُضَاعَفًا فَنُقُولُ فِي حَيْثُ خَفِيَ بِقَالَ فِي النَّسَبِ فَعِلُهُ بضم الفاء وفتح العين واللام

فَعَلَى بضم الفاء وفتح العين ان لم يكن مُضَاعَفًا فَنُقُولُ فِي جِهَتِهِ جَهْنَى وَكُلٌّ مَا كَانَ مُعْتَلًّا

اللام عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ وَفَعِيلٍ حَكَمَ مَا فِيهِ التَّنَادُ وَجَوَّ حَذَّ بَاءُهُ فَعِلُهُ فَعِلُهُ فَنُقُولُ

فِي عَدُوٍّ وَفِي امٍ مَوْيٍّ فَإِنْ كَانَ الْمَشَابِهُنِ الْمَذْكُورِينَ صَحِيحِي اللَّامِ لَمْ يُحذفْ شَيْءٌ مِنْهَا

فَنُقُولُ فِي عَقِيلٍ عَقِيلَةٍ وَتَمَمُوا مَا كَانَ عَلَى فَعِلِهِ بفتح الفاء وهو معتل العين كالطويلة ^{لَوْ} فَقَا

فِيهِ طَوِيلٌ هَكَذَا تَمَمُوا مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَهُوَ مُضَاعَفٌ كَالْجَائِلَةِ فَيُقَالُ فِيهَا

جَلِيلٌ وَحَكْمٌ هَمَزَةٌ الْمِيمُ فِي النَّسَبِ كَحِكْمَانِ فِي التَّشْبِيهِ فَإِنْ كَانَتْ أَلِفٌ لِلثَّانِيَةِ قَلْبَتْ أَوْ

يُحْوَمَرُ أَوْ يَنْجِي فِي حَمَلٍ أَوْ زَائِدَةٌ لِلْحَاقِ كَعَلِيٍّ أَوْ بِلَا مِنْ أَصْلٍ يَحْوِي كَانَا فَيُقَالُ عَلِيٌّ وَكَانَا

وَأَنْسَبَ لِعَيْدِكَ جَلَاءً وَصَدُّمًا وَكَيْسٌ مَرْجًا وَلِثَانٌ مَمَّامًا

إِضَافَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِأَبْنٍ وَأَبٍ أَوْ مَالُهُ السَّعِيرُفُ بِالْثَّانِيَةِ

فَيَأْسُو هَذَا النِّسَبُ لِلْأَوَّلِ مَا لَمْ يُخَفَّ لِبْنٍ كَعَبْدٍ لِأَشْهَلِ

إِذَا نَالَ الْأَوَّلُ الْمُرَكَّبَ حَذَّ عَجْزِهِ وَالْحَقُّ صَدَّه بَاءُ النَّسَبِ وَأَنْ كَانَ تَرْكِيبُهُ كَمَا

شَرَفَ فَنُقُولُ فِيهِ تَابِطٌ أَوْ تَرْكِيبٌ مَرْجٍ كَعَلِيٍّ فَنُقُولُ فِيهِ بَعْلَى وَإِنْ كَانَ تَرْكِيبُهُ إِضَافَةً

مَبْدُوءَةً بِأَبْنٍ أَوْ أَبٍ أَوْ أَمٍّ حَذَفَ صَدَّه وَالْحَقُّ عَجْزُهُ بَاءُ النَّسَبِ فَنُقُولُ فِي ابْنِ حَسَنٍ حَسَوُ

وَفِي أَبِي عَمَلٍ وَفِي أُمِّ كَلْبٍ وَفِي كَذَا كَذَا فَإِنْ كَانَ مَعْرُوفًا بِالثَّانِيَةِ عَجْزُهُ فَنُقُولُ فِي

علام زيد زهدي في سورة هذا ان لم يحذف ليس عند هذه حجة اذ انبى الى الاول واخذ الثاني
فقول في امر القيس امر في فان حقت البس فاخذ الاول واسب الثاني فقول في عبد الله

اشملى واخبر بريرة اللام ما منه حذ جواز ان لم يلدده الف

في جمعي التصحيح او في الثانية وحق محبور بهذا توفيقه

ويأخ اخنا ويا بن بنتا الحق ووشن ابي حذفا لك

اذا كان المنسوب اليه محذوف اللام في الثانية وفي جمعي التصحيح اجبر بريرة اللام ما منه حذ

اذا انبى جواز ان لم يلد رده مستحق فقول في عبد الله ابن بك وعنده واني وبنو

وفي الثانية بدان وابنان وفي بدعما المذكورين وان كانت مستحقة للرد وجب بها

في الثانية فقول في اب واخ واخنا واهو والحق اخنا باخ بعد حذ تاء هاء فقال اخو

فيا بن الحق بنت فقال فيها بعد حذ تاء هاء بنو كما تقول ذلك ابن بعد حذ همزة هذا

سبيو وخبيل ولا يجوز حذ الثانية ما عند بوشن فقال اخه وبنتي

وصاعف الثاني من ثنائي ثابيه ذولين كلا ولا

وان يكن كشيء فالثاني فخره وفتح عبيد الشرم

والواحد اذ كونا سببا للجمع ان لم يثنى واحدا بابو صنع

ومع فاعل وفعال فعل في ثابيه عن الثاني فقبل

وعبر ما اسلفه مقفرا على الذي يفل منه مقفرا

وصاعف جوا من كل ثنائي ثابيه حرف معقل ثم ان كان الفاء ابدلت الثانية همزة فقول

فِي رَجُلٍ اسْمُهُ لَا لَاءَ وَقِيلَ بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ وَادِ الْأَوَّلَى أَنْ كَانَ غَيْرَ الْفَتْحِ بِقَبْضَةٍ قَبْلَهُ
 فِي لَوْلَى أَمَّا الِثَّانِي فَصَحِيحٌ بِحُزْنِهِ لِتَضَعِيفِ عَدَمِ ذَاتِ فِقُولٍ فِي كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ وَكَمْ
 إِلَى اسْمٍ مَعْدُومٍ نَالِ الْفَاكْشَةِ مُعْتَلِ اللَّامِ وَجَبَّ دُفَاؤُهَا فَخِ عَيْنُهُ عِنْدَ سَبَبِهِ فَيُقَالُ فِيهِ شَوْ
 وَأَجَاذَ الْأَخْفَشُ السَّكُونُ فَقَالَ وَشَيْءٌ وَأَنْ كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ لَمْ يَرُدَّ إِلَيْهِ الْمَحْذُوفُ فَقُولُ فِي عَدَمِهِ
 وَالْوَحْدَانِ ذَكَرَ إِذَا نَبِ الْجَمْعُ وَلَمْ يَشَابِهْ بِوَضْعِ الْعَلَمِ كَقَوْلِكَ فِي النَّسَبِ الْفَرِائِضُ فَرَضِي غِلَافُ
 الْقَهَارِ مَا يَجْرِي بِجَرَى الْعِلْمِ كَانْفُصًا فَمَقُولُ فِيهِ إِنَّمَا زَانِمَا فِي شَيْءٍ غَيْرِهَا فِي النَّسَبِ عَنْ بَاءٍ يَنْبَاءُ
 الْأَسْمِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ يَفْتَحُ الْفَاوْشِدَ الْعَيْنُ وَفَعْلٌ يَفْتَحُ الْفَاوْكَسْرَ الْعَيْنُ فَمَقُولُ
 فِي ضَمٍّ مَرْتَمَارٍ وَكَذَا يُقَالُ وَتَرَارُوزُ ضَمٍّ لِلْبَيْنِ لَا يَنْوَنُ ضَمٍّ طَعَارٍ بِجَلِّ طَعِيمٍ طَائِعًا مِنْ
 الْمَنْسُوبِ خَالَفًا لِمَا ذَكَرْتَهُ مِنَ الْقَوَاعِدِ شَوَّاذُ النَّسَبِ لَا تَقْسُ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِمْ فِي الْأَشْرَدِ هَرِي
 فِي أُمِّتِهِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ أَمْوٌ يَفْتَحُ بَيْنَ فِي الْبَصَرَةِ بِالْفَتْحِ بِصَرٍّ بِالْكَسْرِ بِالْفَتْحِ وَفِي الرَّيِّ رَايَ

هَذَا بَابُ الْوَقْفِ

شَوْبًا إِنْ فُتِحَ اجْعَلِ الْفَا وَقَفَا وَتِلْكَ غَيْرُ فَتْحٍ أَحَدًا
 وَأَحَدٌ لَوْ قَفَّ سِوَا ضَمٍّ سِلَّةٌ غَيْرُ الْفَتْحِ فِي الْأَصْنَافِ
 وَأَشْبَهَتْ إِذَا فُتِحَ فَانْقَبَ فَإِلْفَا فِي الْوَقْفِ نُونًا قَلْبًا

إِنْ كَانَ السُّوْنُ وَاقِعًا بَعْدَ فَتْحِ اجْعَلِ الْفَا إِذَا وَقَفَ عَلَى الْأَسْمِ الْمُنُونِ مَعْدُومَةٍ بِدَوٍّ
 أَنْ كَانَ السُّوْنُ بَعْدَ ضَمٍّ وَكَسْرٍ حَذُوٍّ وَسَكَنٍ فَا قَبْلَهُ فِي الْوَقْفِ كَجَاءَ فِي بَدْعٍ مَرْتَمَارٍ
 وَاحِدًا إِذَا وَقَفَ عَلَى السُّوْنِ سِوَا ضَمٍّ إِنْ كَانَتْ مَقْصُومَةً وَكَسْرًا سِوَا ضَمٍّ

رأيت مرتبة وان كانت مفتوحة نحو هـ د ا ب ت ا وقت على الالف ولم تحذف وا
اذن بالمنصوب المنون فابدلوا نونها الفاء لوقت

وَحَدَّثَ يَا الْمَنْقُوصُ ذِي السُّوْنِهَا لَمْ يَنْصَبْ أَوَّلُهُ مِنْ ثَوْبٍ فَأَعْلَمَا
وَعَبَّرَ ذِي السُّوْنِ بِالْعَكْسِ وَفِي الْحَوْمِ لُزُومٌ رَدُّ الْبَاءِ اقْتِضَى
وَعَبَّرَهَا النَّاسُ بِثَبْتِ مِنْ مُحَرِّكِ سَكَنُهُ أَوْ قِفْدَائِمِ التَّحَرُّكِ
أَوِ اسْتِمِ الصَّمَةِ أَوْ قِفْ مُضْعِفًا مَا لَيْسَ هَهُنَا أَوْ عِلَلًا أَنْ يَقِفَا
مُحَرِّكًا أَوْ حَرَكَاتٍ انْقِلَا لِيَا كُنْ تَحْوِيلُهُ لَنْ يَخْطَلَا

وحذف الباء المنقوص ذى السون عند الوقف ما دام لم ينصب اوله من ثوب لها نحو كل
قوله هاد واثبت الباء في قراءة ابن كثير وان كان منصوبا او يحذف واثبتت بانه اولي من حذفها
وهذا معنى قوله وغير ذى السون المرفوع والجمرور كهذا ماضيه ومرتد بالقاء بالعكس وفي
منقوص محذوف العين كمراسم فاعل من ارى لزوم رد الباء اقضى عند الوقف فنقول هذا مر
وان كان في اخر الاسم غير هاء التانيث ففي الوقت عليه خمسة وجوه التمكن واللزوم والاشام
والتضعيف والنقل فاللزوم عبارة عن الاشارة الى الحركة بصوت خفي والاشام عبارة عن ضم
التفتين بعد تمكن الحرف الاخير ولا يكون الا فيما حركته ضمة وشرط الوقف بالتضعيف
ان لا يكون الاخير هزة كخطا ولا معسلا كفتة وان بلى حركة كالجمل فنقول كالوقوفه عليه
الجمل يتشد بدلا لان كان ما قبل الاخير ما كنا امتنع التضعيف كالجمل والنقل عبارة عن
تمكن الحرف الاخير ونقل حركته الى الحرف الذي قبله وشرطه ان يكون ما قبل الاخر ساكنا

فأبداً للحركة نحو هذا الضرب رابت الضرب مرت بالضرب فإن كان ما قبل الآخر محرراً لم يوقف
بالضرب يحضر فكذلك كان ساكناً لا يقبل الحركة كالألف نحو باي فان كان آخر الأسماء النائية
وحجب الوقف عليها ما يسكون نحو فاطمة

وَنَقْلُ فَيْحٍ مِنْ سَوَاءٍ مَوْلاَ بِرَأْهِ بَصِيرٌ وَكَوْفٌ نَقْلًا

وَالنَّظَرُ أَنْ يُعَدَّ نَظِيرٌ مُنْتَعِ وَذَلِكَ فِي الْمَوْلاَ بَصِيرٌ يَمْتَنِعُ

فِي الْوُقُوفِ تَاءٌ تَابِتٌ لِأَسْمِ هَاجِلٌ أَنْ لَمْ يَكُنْ بَيِّنًا كَيْنَ صَحَّ وَصُلُّ

وَقَدْ ذَابَ جَمْعٌ تَصَحُّحٌ وَمَا مَنَاهَا وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ نَهْنَهْ

لا يجوز النقل إذا كانت الحركة فتحية إلا إذا كان الآخر مهموزاً عند البصيرتين وهذا مذهب الكوفيين فيمنع

سواء كانت الحركة فتحية أو كسرة أو ضمة وسواء كان الأخير مهموزاً أو غير مهموز فنقول عندهم منعاً

للبصيرتين هذا الضرب رابت الضرب مرت بالضرب الوقف على الضرب متى أدى النقل إلى أن

تضيق الكلمة على بناء غير موقوف في كلامهم امتنع ذلك إلا إذا كان الآخر مهموزاً فيجوز هذا ودور

بكنوء في الوقف تاء تابتة للأسماء جالز لم يكن ما قبلها ساكناً كسلمة والوقف عليه بالتاء

نحو بنت اخن فان كان فعلاً وقف عليه بالتاء وهذا ما تروى جعل التاء في الوقف

في جمع تصحيح أو شبهه للمؤنث نحو هذا توهبتها وكثرة غير جمع التصحيح وبشبه كلمة مغرفة

وَقِفْ هَاجِلًا تَسْكُنُ عَلَى الْفِعْلِ الْعَلِّ بِحَذِّ آخِرٍ كَا عَطِ مَنْ سَعَلَ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوَاءٍ مَا كَيْعَ كَيْعٌ بِحَرْفٍ مَا فَرَّاعٍ مَا رَعَوْا

وَمَا فِي الْأَسْتَفْهَاءِ أَنْ جَرَّتْ حَذِّ الْعَفْهَاءِ وَأَوْهَا الْهَاءُ أَنْ تَقَفْ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوْمَا اخْفَضْنَا بِاسْمِ كَقَوْلِكَ افْتَضَاءً مَاقَضْنَا
 وَقَفَ بِهَا السَّكْتُ عَلَى كُلِّ فِعْلٍ حَتَّى آخِرِهِ لِلْجَزْمِ وَالْوَقْفِ كَقَوْلِكَ اعْطَا اعْطَاهُ وَنَمْ لَمْ يَعْطَمْ ^{بَعْضُهُ}
 وَذَلِكَ جَائِزٌ وَلَيْسَ ^{حَتْمًا} إِلَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ قَدْ بَقِيَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ كَعِ أَوْ حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا زَائِدًا كَعِ مَحْزُومًا
 فَفَعُولُ فِيهَا عَمَلٌ لَمْ يَجْزِ إِذَا دَخَلَ جَارٌ عَلَى مَا لَا اسْتِفْهَاءَ أَوْ جَبَلٌ فِيهَا نَحْوُ عَمَلٍ قَالُوا وَهَذَا ^{هَذَا}
 أَنْ تَقِفَ لَيْسَ حَتْمًا فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ سَوْمًا إِذَا اخْفَضْنَا بِاسْمِ كَقَوْلِكَ افْتَضْنَا افْتَضَاهُ فَإِنْ كَانَ حَرْفًا
 جَازَ الْخَاقُ هَاءَ السَّكْتِ بِنَحْوِ عَمَلٍ فِيهِ

وَوَصِلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزِيكَلًا	حَرَكَةُ حَرْفِكَ بِنَاءٍ لَوْ مَا
فَوَصَلَهَا بِغَيْرِ حَرْفِكَ بِنَاءٍ	أَدِيمَ شَدَّةً فِي الْمَدَامِ اسْتَحْنَا
وَدُبَّهَا اعْطَى لَفْظُ الْوَصْلِ	لِلْوَقْفِ نَشْرًا وَفَتْحًا مُنْطَبًا

وَوَصَلَهَا وَالسَّكْتُ أَجْزِيكَلًا الْوَقْفُ عَلَى كُلِّ مَحْرُوكٍ بِحَرَكَةِ بِنَاءٍ لَا زِمَةَ لَا تَشْبِيهِ حَرْفًا عَرَبِيًّا
 كَقَوْلِكَ فِي كَيْفَ كَيْفُهُ لَا يَوْقِفُ بِهَا عَلَى مَا حَرَكَةُ الْعَرَابِيِّ بِنَحْوِ جَائِزٍ لَا كَالْمَعَادِ وَالْفِعْلُ
 الْمَالِ لَا نَحْرُوكُهُ وَإِنْ كَانَتْ لَا زِمَةَ وَلَكِنْ شَبِيهَةً بِحَرَكَةِ الْعَرَابِيِّ شَدَّةً وَصَلَهَا بِمَا حَرَكَةُ الْمَالِ
 غَيْرَ لَا زِمَةَ كَقَوْلِهِمْ مِنْ عِلٍّ مِنْ عِلٍّ فَاسْتَحْسَنَ الْخَاقُ بِمَا حَرَكَةُ دَائِمًا لَا زِمَةَ وَبَعَثَ الْوَصْلُ
 حَكَمَ الْوَقْفِ وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي النَّظْمِ وَقَلِيلٌ فِي الشَّرْفِ شَالِ الشَّرْفُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَوْ بَيِّنَةٌ وَأَنْظُرْ

هَذَا بَابُ الْأَمْثَالِ

أَلَيْفًا الْمُبْدَلُ مِنْ بَاءٍ فِي ظَرْفٍ	أَمِلَ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْبَاحْثُ
دُونَ مَرْدٍ وَأَوْشَدُ ذِيكَلًا	تَلَبَّيْهَا التَّائِبَةُ هَاهَا عِدَا

وَهَكَذَا بَدَلُ عَنِ الْفِعْلِ أَنْ يَقُولَ إِلَى فِلْت كَمَا فِي خُفِّ وَنَ

الْأَمَلُ هِيَ أَنْ يَنْجُو بِالْأَلِفِ مَخَوَاتُ الْبَاءِ بِالْفَتْحِ قَبْلَهَا مَخَوَاتُ الْكُسْرَةِ وَمَثَالُ الْأَمَلِ إِذَا كَانَتْ بَدَلُهَا
مَثَالُ الْأَمَلِ هَكَذَا وَمَثَالُ الْفِعْلِ هَكَذَا وَمَثَالُ الْوَاقِعِ مِنْهَا خَلْفَ بَعْضِ الْأَمَلِ

وَأَخْرَجُوا قَوْلَهُ وَنَهَضُوا وَشَدُّوا مِمَّا تَصِيرُ بِهَا فِي زِيَادَةِ الْهَاءِ الْمَخْفِيَةِ بِخَوِ قَبْلِ أَوَّلِ لَفْتِ

مِثْلَ ذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ قَبْلَ الْهَاءِ الْمَخْفِيَةِ قَبْلَ الْأَلِفِ الْهَاءُ وَجِدَتْ بِهَا سَبَبُ الْأَمَلِ

مِثْلَ ذَلِكَ وَبَدَلُهَا هَاءُ التَّانِيَةِ كَمَا فِي هَكَذَا مِثَالُ الْأَلِفِ الْوَاقِعِ بَدَلًا مِنْ عَيْنِ فَعْلٍ

لَمْ يَسْلُكْ إِلَى تَابِ الضَّمِيرِ عَلَى وَزْنِ فُلْتِ بِكُسْرٍ الْكَمَا فِي خُفِّ دَنْ هُوَ خَاوِدَانِ فَمَقُولُ

خُفَّتْ وَدُنْتُ كَذَلِكَ تَابِ الْبَاءِ وَالْفَصْلِ الْغَنِيِّ بِحَرْفٍ وَنَحْوِهَا أَدِرْ

كَذَلِكَ تَابِ الْبَاءِ كَثْرًا أَوْ بَلِي تَابِي كُسْرًا أَوْ سُكُونًا قَدْوَلِي

كُسْرًا أَوْ فَضْلًا هَذَا كَمَا فِي قَدْوَلِي فَيَدُهُمَا مَنْ بِلِي لَمْ يُصَلِّ

كَذَلِكَ تَابِ الْأَلِفِ الْوَاقِعِ بَدَلُهَا تَابِ الْهَاءِ مُتَّصِلَةً بِهَا مَخَوَاتُ الْبَاءِ أَوْ مُتَّصِلَةً بِحَرْفٍ مَخَوَاتُ

أَوْ بِحَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا أَدْرَجِيهَا وَكَذَلِكَ تَابِ الْأَلِفِ إِذَا بَلِي كُسْرًا كَمَا فِي أَوْ بِلِي حَرْفًا تَاكُسِرُ

كَذَلِكَ أَوْ بِلِي حَرْفًا تَابِي سُكُونًا قَدْوَلِي ذَلِكَ السُّكُونُ كُسْرًا كَمَا فِي ذَلِكَ بِمَا فِي الْفَصْلِ

فِيهِ لَهَا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ نَقَعَا بَعْدَ الْكُسْرِ أَوْ لَهَا مِثَالُ مَخَوَاتُ هَذَا دُرْهَامًا

وَحَرْفُ لَا يَسْتَعْلَى بِكُفٍّ فَظْهَرُ مِنْ كُسْرٍ أَوْ بَاءٍ وَكَذَا نَكْفُ بَرَاء

أِنْ كَانَ مَا يَكْفُ بَعْدَ مُتَّصِلٍ أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فَفُضِّلَ

كَذَا إِذَا قُدِّمَ مَا تَمَّ بِكَسْرِ أَوْ تَسْكُنُ إِثْرَ الْكُسْرِ كَمَا فِي لَفْظِ الْهَاءِ

وَكَلَّتْ مُسْتَعْلٍ قَدْ أَتَتْ بِكَسْرٍ رَاءَ كَهَارِمًا لَا أَجَفْتُ حُرُوفَ الْأُسْتَعْلَاءِ
وهي الخاء والضاد والظا والظا والعين والقاف كل واحد منها يمنع الامة اذا كان
سببها كسرة ظاهرة او با موجهة ووقع بعد الالف متصلا بها كما صح او بعد حرف تاليها
كواثا او بحر فبن فصل عنها كواثا وكذا تكف اء غير مكسوة الامة نحو عا لد وكذا حرف
الاستعلاء المنفرد بكف سبب الامة فالحكم يكن مكسوة او ساكنة اشر كسرة فلا يزال نحو ظالم وصالح
وقائل ديال نحو طاب غلاب اصطلاح مطواع واذا اجتمع حرف الاستعلاء والراء الى
لبت مكسوة مع المكسوة غلبتهما المكسوة واملئت الالف لهما فيمال نحو على ابصارهم
ذا القراء وغارما لا اجفوا

وَلَا تُمَلُّ بِسَبَبٍ تَقْصِيلُ وَالْكَفُّ قَدْ يَوْجِبُهُ فَا تَقْصِيلُ
وَقَدْ آمَلُوا النَّاسِبِيَّةَ ذَائِعٌ سِوَاهُ كِهَادًا وَتَلَا
وَلَا تُمَلُّ مَا لَمْ تَنْتَلِ تَكُنَّا دُونَ سَمَاعٍ غَيْرِهَا وَغَيْرُهَا
وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرٍ رَاءٍ فِي ظَرْفٍ كَلَّا بِسِرْمَلٍ تَكْفُ لَكَلَفَتْ
كَذَا الَّذِي تَلْبَسُهَا النَّاسِبِيَّةُ وَقَفِيًّا ذَا مَا كَانَ غَيْرَ الْفِ

وَلَا تُمَلُّ إِذَا انْفَصَلَ سَبَبُ الْإِمَالَةِ بِخِلَافِ سَبَبِ الْمَنْعِ فَانْهَ قَدْ يَوْجِبُهُ مَنَفَصْلًا فَلَا يُمَلُّ إِذَا قَامَ
بِحِلَاوَاتِهِ أَحْمَدُ خَالَفَ ابْنُ عَصْفُونَ الْمُسْتَلْتِينَ وَتَدْنِي الِالْفُ الْخَالِيَّةُ مِنْ سَبَبِ الْإِمَالَةِ الْمُنَاسِبَةِ
الْفَقْلُهَا مُشْتَمَلَةٌ عَلَى سَبَبِ الْإِمَالَةِ الْفَالِثَانِيَّةُ مِنْ نَحْوِ رَابِتٍ مُنَاسِبَةٍ الْفَقْلُهَا
قَبْلَهَا وَقَوْلُهُ ذَائِعٌ أَيْ طَالِبُ الْإِمَالَةِ وَكَأَمَالَةِ الْفَقْلُهَا قَوْلُهُ تَمَلُّ وَالْقِرَاءَةُ إِذَا تَمَلُّهَا

والامانة من خواص الاسماء المتكثرة فلا يزال غير الممكن الاسماء فاعطى وكره وطس
وطسم غيرها فاعطى وكره بان يضربها وكرهنا وكمال الفتح قبل الراء المكسورة وصل
ووقفها وكره ولا يسرمل وكره لئلا يمال ما ولها التانيث من بعد رمة وقوله اذا

فاكان غير الف زيادة توضيح اذ معلوان الالف لا تفتح

هذا باب التصريف

حرف وشبهه من التصريف وقاسوا لها بالتصريف جرى
وليس ادنى من ثلاثي برى قابل تصريف نحو ما فترا
ومشهور اسم خمس ان تجزأ وان يزدف فاسبعاً عل

التصريف عبارة عن علم يثبت فيه عن احكام بينة الكلمة العربية ويحتمل الكلمة من
بينه الى غيرها لغرض لغوي او لغوي ولا يتعلق بالاسماء المتكثرة والافعال فاما
الحروف وشبهها فلا تعلق لعلم التصريف بها وكذا ما كان على حرف واحد وعلى حرفين
ان كان محذوفاً من قل ثلاثة احرف قد يعرض لبعضها بعض كيد وقل وقر ومنه
اسم خمس ان تجزأ من زائد كسفر حل وقله ثلاثة كريد واكثرنا يبلغ الاسم من يد
سبعة احرف نحو احو تمام وبات رباعي كجفر ونجاس كسفر حل وقلها واربعا ثانياً

كفر عبلاً وغير الخيال افع وضم واكثر وقد تسكين ثانياً تفع

وفعل افعل والعكس بقل لقصدهم تحضير فعل بقل

واففع وضم واكثر الثامن فعل ثلاثي وذر نحو ضمر

وَمِنْهَا أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا وَلَيْسَ مِنْ ذِي فِعْلٍ ثَلَاثَةً عَدَدٌ

رَأْسُ الثَّلَاثَةِ أَمَا أَنْ يَكُونَ مَعَهُ الْاَوَّلُ وَمَعَهُ عَدَدٌ وَثَانِيَةٌ أَمَا أَنْ يَكُونَ مَعَهُ
 أَوْ مَعَهُ أَوْ مَعَهُ سَاكِنَةً فَيُخْرِجُ مِنْ هَذَا الثَّلَاثَةِ شَرْحٌ مِنْ صَوْتِ ثَلَاثَةٍ فِي أَرْبَعَةٍ مَوْضِعٍ فَرَسٌ
 وَكَفٌّ وَقُلٌّ وَعَنُوقٌ وَحَنَكٌ وَابِلٌ وَعَيْنٌ عَلِمَ وَكَبِدٌ وَحَصْدٌ وَقُلٌّ بِكسر الفاء وَضَمُّ الْعَيْنِ
 مِنَ الْاَبْنَةِ الْاَشْخِشِ حَمْلٌ وَقُلٌّ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ قَلِيلٌ لَانَّهُمْ قَصَدُوا تَحْقِيقَ هَذَا الْوِزْنِ
 بِفَعْلٍ مَالِ سِيمٍ فاعله كضَرْبٍ قَتْلٍ وَالْفَعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى مَجْرَدٍ وَمَزِيدٍ وَافْتِخٍ وَضَمٍّ وَكسْرِ
 الثَّانِي مِنْ فَعْلٍ ثَلَاثَةً مَعَ فِتْحٍ أَوَّلُهُ مَوْضِعٌ بِطَرَفٍ عَلِمَ وَزَادَ بَعْضُ الْخَوِيِّينَ فَعْلًا بِضَمِّ الْفَاءِ وَ
 كسْرِ الْعَيْنِ مَوْضِعٌ مِنْهُ إِلَى الْفَعْلِ أَرْبَعٌ جُرِّدَتْ مِنْ زَائِدَةٍ خَرَجَ أَمَا الْمَزِيدُ فَإِنْ كَانَ ثَلَاثَةً
 صَاحِبًا لِلزَّيَادَةِ عَلَى أَرْبَعَةٍ آخَرُونَ كُنَّا وَبِأَعْلَى خَمْسَةٍ نَظَلُّوا وَعَلَى سِتَّةٍ كَانُوا خَمْسَةً وَانْكَانَ
 رُبَاعِيًا صَاحِبًا لِلزَّيَادَةِ عَلَى خَمْسَةٍ كَمَا خَرَجَ أَوْ عَلَى سِتَّةٍ كَمَا خَرَجَ

لَا سِيمَ جَمْعُهُ رُبَاعٍ فَعْلَالٌ	وَفِعْلِلٌ وَفِعْلَلٌ وَفُعْلُلٌ
وَمَعَ فَعْلٍ فُعْلَلٌ فَإِنْ عَمَلًا	فَمَعَ فَعْلَلٍ حَوْ فَعْلَلَلًا
كَذَا فُعْلَلٌ وَفِعْلَلٌ وَهَذَا	فَأَبْرَ لِلزَّيَادَةِ وَالْمَقْصُورُ

وَلِلرَّاسِمِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ سِتَّةٌ أَفْذَانِ فَعْلَلٌ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَلَاثَةٌ وَسَكُونُ الْعَيْنِ مَوْضِعٌ
 وَفَعْلَلٌ بِكسرِ أَوَّلِهِ وَثَلَاثَةٌ مَوْضِعٌ بِرَبْعٍ فَعْلَلٌ بِكسرِ أَوَّلِهِ وَسَكُونُ الْعَيْنِ وَفَتْحُ ثَلَاثَةٍ مَوْضِعٌ
 دُوهُمَ وَفَعْلَلٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَلَاثَةٌ وَسَكُونُ ثَانِيَةٍ مَوْضِعٌ وَفَعْلَلٌ بِكسرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحُ ثَانِيَةٍ
 وَتَشْدِيدُ ثَلَاثَةٍ مَوْضِعٌ وَفَعْلَلٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحُ ثَلَاثَةٍ مَوْضِعٌ وَابْنَةُ الْخَامِسَةِ أَرْبَعَةٌ

فعل بفتح أوله وثانية وثالثة مدغم فيه نحو سفر حل وفعل بفتح أوله وسكون ثانيه
 وفتح ثالثة وكسر رابعة نحو حجرش وفعل بضم أوله وفتح ثانية وكسر ثالثة مثله نحو
 قر عمل وفعل بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثة وبعد لام مشددة نحو قرطوباء الجاء
 شيء على خلاف فاذا كرهوا ما ناضر كبذ ودم او مر بفتح كاستخراجه اقتدار

وَالْحَرْفُ أَنْ يَلْزَمَ فَاصِلٌ وَاللَّامُ لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ مَا اخْتَصَى
 بِضَمِّهِ فَعِلٌ قَابِلٌ الْأَصُولُ فِي وَزْنٍ وَزَائِدٌ يَلْفُظُهُ الْكُفَى
 وَصَاعِفٌ اللَّامُ إِذَا أَصْلُ يَكْفِي كَرَاءٍ جَعْفَرٍ وَقَافٍ مُسْتَقِ
 وَإِنْ بَكَ الرَّائِدُ ضَعُفٌ أَصْلٌ فَاجْعَلْهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

وَالْحَرْفُ أَنْ يَلْزَمَ تَصَايِفُ الْكَلِمَةِ هُوَ الْحَرْفُ الْأَصْلِيُّ كَمَا ضَرَبَ الَّذِي يَلْزَمُ هُوَ الزَّائِدُ مِثْلُ مَا
 احْتَصَى لِسُقُوطِهَا مِنْ حَذْفٍ مَحْدُودٍ وَإِذَا تَرَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ قَابِلٌ بِأَيِّهَا الصَّرَاحُ صَوْلُهَا
 بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ اللَّامُ فَالْأَوَّلُ بِالْفَاءِ وَالثَّانِي بِالْعَيْنِ وَالثَّالِثُ بِالْأَوَّلِ وَزْنٌ ضَرِبَ فَعِلٌ بِضَرِّ
 يَفْعَلُ وَزَيْدٌ فَعِلٌ وَذَائِدٌ يَلْفُظُهُ الْكُفَى كَقَوْلِكَ مُكْرَمٌ مَفْعَلٌ وَصَاعِفٌ اللَّامُ فِي الْمِيزَانِ إِذَا أَصْلُ
 بَعْدَ ثَلَاثَةِ كَرَاءٍ جَعْفَرٍ فَعِلٌ وَزَنْ فَعِلٌ وَقَافٍ مُسْتَقِ فَعِلٌ وَزَنْ فَعِلٌ وَإِنْ كَانَ فِي الْكَلِمَةِ
 زَائِدٌ عِزٌّ عَنْهُ يَلْفُظُهُ فَإِذَا قَبِلَ مَا وَزَنَ صَابَ فَعِلٌ فَاعِلٌ وَجَوْهَرٌ فَوَعِلٌ وَفِي مُسْتَفْعِلٍ
 وَإِنْ بَكَ الْحَرْفُ الزَّائِدُ ضَعُفٌ أَصْلٌ كَمَا لَاعْدَدَنَ وَتَأَمَّلْتِ فَاجْعَلْهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ
 بَانَ تَقَابِلُهُ بِحَرْفٍ مِنْ حَرْفٍ فَعِلٌ فَعِلٌ فِي وَزْنٍ لَاعْدَدَنَ فَوَعِلٌ وَفِي قَتَلَ فَعِلٌ فَعِلٌ
 نَقُولُ اقْعُودَنَ وَلَا فِي وَزْنٍ قَتَلَ فَعِلٌ وَلَا فِي وَزْنٍ كَرَمَ فَعِلٌ

وَأَحْكُم بِنَايِلِ خُرُوفِهِ حَسِيمٌ دَمَوُ مَا لَا أَنْتَ فِي كَلِمَةٍ
 قَالِفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ صَاحِبٌ أَنْ يَغْيُرَ مَتْنِ
 وَالْيَا كُنَّا وَالْوَاوَانِ نَقِيْنَا كَاهَا فِي بَوْبٍ وَوَعَوَا
 فَهَكَذَا هُمُ وَمِمَّ سَبَا ثَلَاثَةٌ قَاصِبِلَهَا مُحَقِّقَا
 كَذَا هُمُ آخِرُ بَعْدَ الْهَاءِ أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهُمَا وَدَّ

إذا تكررت فاء الزيادة على حرفين لم يكن أحدهما صالحا للسقوط بحكم على حروفه كلها أصليا
 كقوله فاء إذا أصلها أحد المكررين للسقوط كقوله بكسر الثالث لأن اللام الثانية أصلها
 للسقوط ففي الحكم عليه بالزيادة خلافاً لفرادته عند الكوفيين وأصل عند بعض البصريين
 قالف أكثر من أصلين فليست فاء بل هي ما أصلها كالي وما يبدل كباع وقال وإذا أصحبت
 الالف ثلاثة أحرف فاء نحو صاب غضباً وكذلك إذا أصحبتا لها أو واو ثلاثة أحرف
 أصول كصير وجوهراً في الشاء المكرر كيوئوطا ثور وعوم مصد وعوع فالبا
 والواو في صير وجوهراً فاندثان وفيهما أصلان وكذلك يحكم على الهيمزة والميم بالثلاث
 إذا تعلقتا على ثلاثة أحرف أصلاً كما حذو فمكرمة كذلك في هيمزة إذا وقعت آخر بعد
 الف تعلقتا بها أكثر من حرفين نحو حمراء وهاشوا فان وقع بعدا لهما قبلها أصلاً
 فقط كسباء فاصل والنون في الأخير كاطير ونج نحو غصن فاصالة كقوله
 والشاء في الثابت والمضارعة ونحو لا ينفعا والمضارعة
 والطاء وقفنا كلمة ولم ندره واللام في الإشارة مشبهة

فامنع زيادة بلا قيد ثبت إن لم تبين جهة كملت

والثون في آخر الكلمة كالحمرة اذا وقع بعد الف قبلها اكثر من اصلين كندما انجالت
 ريمان وبنون اذا كان ساكنا في الوسط نحو غصن فرحكم فيه الزيادة والثباتكون زائدة في
 الناميت كمسلة وفي المضاع كضبر ومع السين في نحو استغفار والتفصيل وعاصف منها
 او المطاوعة فعل نحو علم او فغل كخرج تزداد الناء في الوقت كعلم الاستفهامية
 ولم تزد ولم يقضه اللام تكون زائدة في الاشارة المستمرة نحو ذلك ذلك اذا وقع ثور
 من الزائدة التي يقال فيها سألتمونيها خالبا عما قيلت به يادته فاعلم بالصلح الا ان قام
 على يادته حجة بينة كسقوط همة شمال في قولهم شملت البرح شمو لا وبنون حنظل في
 حنظلت لا بد وقاء فلكوت في الملك

فصل في زائدة همة الوصل

للوصل همة سابقة لا تثبت إلا اذا ابتدئ به كاستبشروا
 وهو للفعل ما من اجتمع على اكثر من اربعة نحو انجلى
 والآخر والمصدق منه وكذا امر الثلاثة كاخش وامض ^{انفك}

لا يندابساكن كما لا يوقف على متحرك فاذا كان اول الكلمة ساكنا وجب التيان بهمة متحركة
 توصل للنطق بالسكن ولسمي هذه الهمة همة وصل وشأنها انها تثبت في الابتداء
 لتقط في الدرج نحو استبشروا امر الجماعة بالاستبشار وهو لفعل ما من اجتمع على اكثر
 من اربعة احرف نحو انجلى واستخرج وكذلك الامر نحو استخرج وانطلق والمصدق نحو

استخرج انطلاقة في امر الثلاثة نحو اختر وامض وانفذ من غشي ومضى فند

وفي اسم الشئ وابن وابن سمي واشتهن وامر وقايت تبع

وايمن هزال كذا يبدل مائة الأيتفها أو يهمل

وهذه الهمزة

وهذه الهمزة الوصل فاذا ذكرت في عشرة أسما اسم است هو العجز وابن وابن وهو ابن زبدت عليهم وابنة اشبن اشبن امرؤ امرأة وايمن القسم لم تات في الحروف الا في ال وما كانت الهمزة مع مفتوحة وكانت همزة الأستفها لا يلبس الأستفها بالبحر بل

ان تلك همزة الوصل الفاوتسها هذا باب لا بدك

أحرف الأبدال هذات موطئا فابدل الهمزة من واو ونا

الخر اثر اليف زبد وفي فاعل ما اعمل عينا اذا اقف

والمدة زبد ثالثا في الواحد هزال برى في مثل كالتلايد

والحروف التي تبدل من غيرها هذا الاشياء اربعة جمعها المصنف في قوله هذات موطئا وما

غير هذه الحروف فابدالها من غيرها اذا اقليل كقولهم اصيلا اصيلا فبدل الهمزة

من واو ونا اذا وصتا بعد الف ذاء مجود عا ونا والاصل دعا ونا في مجلا واو ونا

لا صلة الالف ايضا تبدل اذا وقع كل منها عين اسم فاعل واعل فعله نحو نابع وقا

واصلها نابع وقا ولكن اعلا وحلا على الفعل وتبدل الهمزة ايضا مما والى الف الجمع

على مثال مفاعل ان كان مدا من ياء في الواحد نحو قلاده وقلامد وصحيفة وصيا مفلوكا

غيره فبدل نحو فتورة وقناور

فإن كانت حركتها فتحة وحركة ما قبلها فتحة أو ضمة قلبت واواً واخذت أصله أخذت واواً
 جمع ادم أصله ادم إن كانت حركة ما قبلها كسرة قلبت ظاء كايماً مثال اصبع الأيم أصله ايم
 فنقلت فتحته الميم الأولى إلى الهززة توصلنا للأدغام ^{الهمزة} أبدلت باءاً والهمزة ذوا الكسر مطلقاً ^{تقلب}
 باء سواً كانت التي قبلها مفتوحة أو مكسوة أو مضمومة وكان مضارعاً أن وأصلها إن ^{كايماً}
 من أيم وأصله ايم وكان أصله إن وفاء يضم من ثا في الهزرتين واواً أصله سواً ^{نفتحت}
 الأولى أو انكسرت وانضمت نحو أو جمع ايم أصله أيب أو م مثال اصبع من ايم
 أو م مثال بلم من ايم إذا لم تكن طرفاً والأصبر بامطلقاً كالقرء من قراءة قرأ وفي أو م كل
 ذي هزرتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ونحو أو م مضارع ام وجهين الأبدال والتحقيق
 فإن شئت بذكر فقلت أو م وإن شئت حققت فقلت أو م

وَبَاءٌ أَقْلَبُ الْفَاكْسَرِ نَاءً	أَوْ بَاءٌ تَصْغِيرُ يَوْ وَذَا أَفْعَلًا
يَمْ أَخِرٌ أَوْ قَبْلُ تَاءِ الثَّانِيَةِ	يَنْبَادُ فِي مَعْلَانِ ذَا الْبَضَادِ أَوْ
يَمْ مَصْدَرُ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَافْعَلُ	مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْيُحُولِ

إذا وقعت الألف بعد كسرة وجبت لها ياء كقولك في جمع مضارع ديناً مصائب و
 دنانير وكذلك إذا وقعت قبلها ياء التصغير كغزبان في غزال وتقلب الواو باءاً إذا طعن
 بعد كسرة كرفعي أصله صنو من الرضوان أو كانت قبل تاء الثابت كشيخة أصله
 شجوة أو كانت قبل زناد في فعلاً وهما الألف والنون كغزبان أو بعد ياء التصغير نحو
 جرى تصغير جرد وأصله جربو أو في مصدر المعتل الموزون بفعلاً كصامياً فالأصل

صوام والفعل المعتل العين صحيح غا لبيا نحو الحول مصدره مال

وَجَمَعَ ذِي عَيْنٍ أَعْلًا وَسَكَنَ فَاصُكُمْ بِذِي الْأَعْلَى مِنْهُ حَبِثَتْ عَيْنٌ

وَصَحَّحُوا فِضْلَةً وَنَمَى فَعِلَ وَجَبَّهَا وَالْأَعْلَى أَوَّلُ كَالْحَبِيلِ

وَالْوَاوُ لَا مَا بَعْدَ فُتْحٍ بَا أَنْفَلَبَ كَالْمُعْطَى بِرُضْنَا وَوَجَبَ

أَيْدَالُ وَأَوْ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ الْفِ قَبَا كَمَوْقِنٍ بِذَاتِهَا أَغْرَضَتْ

إذا وقعت الواو بين جميع اعلت في واحدة أو سكنت جيت قبلها لاء إن انكسر ما قبلها ووقع

بعدها الف نحو دأب وشباب صاهما دوار وثوب بخلاف ذي العين المصحح كطويل وطوال و

بغير الف إذا وقعت الواو بين جمع مكسور ما قبلها ولم يقع بعدها الف وكان على فعله تكبير الفاء

وفتح العين واللام وجب ضمها فقالوا كوز وكون ونمى فعل وجهها الأعلل والتصحيح والأعلل

أول كالحبل جمع حبله من التصحيح حاجة وحجج الواو إن كان لا ما رابعا فصاعدا واما

فتح لاء أنقلب كالمعطى أصله المعطوان وبرزنا أملة يرضون أو يرضون يرض من الألف

واو إذا وقعت بعد ضمة كهو لك بايع ببيع وفي كتاب صورة وإن الباء إذا سكنت منفردة

بعدها ياء لاء واو نحو موقن وهو سرسلها ما يفتن يفسر فلو لم تكن الباء لم تعمل نحو ما

وَيَكْسَرُ الْمُضْمُونَ جَمْعًا يُقَالُ هُمُ عِنْدَ جَمْعٍ أَهْلُهُمَا

وَأَوَّاهُ الْبَرِّ الْقِيمُ رَدَّ الْبَاءُ الْفِي لَامٍ فَعِلَ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَاءٍ

كَذَا إِذَا كَسَبُوعَانِ صَبْرُهُ كَمَا وَبَانٍ مِنْ دَمِي كَقُلْدَةٍ

وَأِنْ تَكُنْ عَيْنًا فَضِلْ سَنَاءُ قَدْ أَلَا بِالْوَشْهِ فِي خَمْسَةِ الْفِي

ويكسر المضموم قبل الباء الساكنة في جمع كقولهم عند جمع أهله أو في بعض بيئاته وإذا ^{فتحت}
 الباء لام فعل أو من قبل تاء التانيث أو زائدة فعلاً وأدغم ما قبلها ووجب قلبها واواً فالأول
 نحو فهو الرجل إذا كمل فيه عقله صلى الله عليه وسلم الثاني كقوله سرموه والأصل مرميه الثالث ^{إذا}
 بيث من رمى سما على وزن سبها فانك تقول رموان وإن تكن الباء عين الفعل فيضم الفاء
 حال كونها وصفاً جازياً في وجهها أحدهما قلب الضمة كسرة لتصح الباء والثانية إبقاء الضمة فتطلب
 الباء واواً كقوسى كسبه مؤنثا كبس بجلا فعلى التمام فلا يجوز فيه إلا الأعلال كطوبى لشجرة وقيل
 طوبى مصداقاً قبل اسم شجرة الجنة وقد مر طيبه قلباً **فصل**

مِنْ لَامٍ فَعَلَى اسْمٍ آتَى الْوَاوُ بَدَلُ نَامٍ كَقَوْلِي غَالِبًا جَاءَ الدَّلُ
 بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامٌ فَعَلَى وَصْفًا وَكَوْنُ قُصُودٍ نَادِرًا لَا يَخْفَى

تبدل الواو من الباء في اسم على وزن فعلى بفتح الفاء وسكون العين نحو تقولوا أصله ^{تقبلاً}
 وأخبر بقوله غالباً مما لم تبد الباء فيه واو هي لام اسم على فعلى كقولهم للرايحة رباو
 تبدل الباء من الواو في فعلى بضم الفاء لكونه صفاً كالعليا وشذ قول أهل الحجاز القصو
 ان يسكن السابق من واو باءٍ واتصلاً ومن عرفه عرياً
 فباء الواو أفلين مدغماً فشذ معطى غير ما قدوساً

إن يسكن السابق من واو باءٍ اجتمعتا واتصلا في كلمة واحدة وكان سكونها ^{مطلبا}
 أبدلت الواو واو باءٍ وأدغمنا الياء في الباء كسيد مبت والأصل سبوس ومبت وشذ أبدال
 الباء واواً في قولهم عوى الكلب عوة

مِنْ بَاءٍ أَوْ وَاوٍ يَجْرُكُ أَصِيلٌ أَلِفًا أَبَدًا بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ
 إِنْ حُرِّكَ النَّالِي وَانْ سَكَنَ بُعْدُ إِعْلَالُ غَيْرِ اللَّامِ وَهِيَ لَا تُكْتَبُ
 إِعْلَالُ غَايِبِهَا كِنْ غَيْرِ الْهَيْ أَوْ بَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ لَفَتْ

من واو او باء محركات يجر بها لقا أبد بعد فتح نحو قال ونابع فاصلها ما قول وبيع مجلا
 ما اذالم يجر كما كالبيع القول او حركا يجر بها غرض كؤوم مخفف توء وجبل مخفف جبل
 او وقتا بعد غير فتح كوض فلو سكن ما بعد الباء او الواو ولم تكن لا ما وجب التصحيح نحو بلاء
 وطوبى فان كانا لا ما وجب الاعلال فالم يكن السابق بعدها الفاء او باء مشددة كرميا
 وعائو وذلك نحو يمشون اصله يمشون

وَصَحَّ عَيْنٌ فَعَلٌ وَفَعِلًا ذَا أَفْعَلٍ كَأَعْبَدٍ وَاحْوَلَا
 وَإِنْ بَيْنَ تَفَاعُلٍ مِنْ أَفْعَلٍ وَالْعَيْنُ وَالْأُسْلُوبُ لَمْ يَنْقَلُ
 وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِعْلَالِ صَحَّ أَوَّلٌ وَعَكْسٌ قَدْ يُجَوِّزُ
 وَعَيْنٌ مَا آخِرُهُ قَدْ زَيْلًا يَخْصُ الْأَيْسَمُ وَاجِبٌ أَنْ يَكِلَا
 وَقَبِيلُ بَاءٍ أَقْلَبُ جَاءَ النُّونَ كَانَ مُسَكَّنًا كَمْ بَيَّانِيًا

وصح عين كل مصد على وزن فعل بفتح العين وفاض على فعل بكسر العين اذا كان
 اسم الفاعل منه على وزن فعل نحو غدا فمعه عين نحو منو حو وان يشته تفاعل وهو
 التشارك من لفظ الفعل مع الالف العين حملت على التمييز ان كان واو ياء او اشياء وان
 كانت العين ياء وجبت الياء نحو ابياس واذا كان في كلمة حرة على واحد من الالف ياء

فما قبل لم يجر اعلالهما معاً فيجب اعلال احدهما وتصحيح الاخر والحق منهما بالاعلال الثاني نحو
 الحيا والهو والاصل في هوى قد ورد عكس ما ذكر وهو اعلال الاول وتصحيح الثاني كالظاهرة
 والابرة وحين الكلمة اذا كان واو او واء واخرها زيادة يحذف الاسم لم يجر قلبها القابل يجب تصحيحها
 كحولان وهيمان ولما كان النطق قبل الباء بالنون الساكنة عسرا وجب قلب النون فيما كن بت
 ايندا اي من قطعك فالتحريك في تلك اطراحة الف ايندا بك من نون التوكيد الحقيقية

لِذَا كُنْ مَعَ أَفْعَلِ التَّحْرِيكِ مِنْ ذِي لَيْنٍ اِتَّعَيْنَ فَعِلٍ كَايْنٍ

مَا لَمْ يَكُنْ فَعِلٌ تَحْبٍ وَلَا كَايْبُضٌ وَاهُو بِلَامٍ عَلِيلًا

وَمِثْلُ فَعِلٍ فِي ذَا الْأَعْلَالِ ^{الاسم} مُنَابِهُ مُضَاعَا وَفِيهِ سَمٌ

اذا كان عين الفعل باء او واو متحركة وكان ما قبلها ساكنا صحبها وجب نفي حركه العين الى
 الساكن قبلها كايبن اقم والاصل ايبن واقوم ما دام لم يكن فعل تعجب كاي قوم واقوم ^{ههنا} بر الامتناع
 كاييض او معتل الا نحو اهوى من اهو مثل فعل في ذال الاعلال اسم للشيء فعل المضاع
 في زيادته فقط وفي حذنه فقط كبيع هو مثال تحلى من البيع لاصل يتبع بكسر التاء و
 سكون الباء بخلاف الحاء ووزنه زيادته كايض

وَمِثْلُ مَعْلٍ كَالْمُعْطَالِ وَالْفِ الْأَفْعَالِ وَاسْتَفْعَالِ

أَيْدٍ لِرِ الْأَعْمَالِ وَالشَّالِ ^{عوض} وَحَذْفُهَا بِالْأَفْعَالِ نَادِرٌ أَعْرَضَ

وَالْأَفْعَالُ مِنَ الْحَدِّ وَمِنْ فَعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا شَيْنٌ

مِنْ مَسْمُومٍ وَمَصْرُومٍ ^{شتم} تَصَحُّحٌ ذِي الْوَاوِ وَذَا الْبَاءِ

لما كان مفعلاً غير مشبه للفعل استحق التصحیح كسواءك ومفعلاً أيضاً كالمفعول المشابه
لله المعنى فصحح الفاعل واستفعا تحذف لالتقاء الساكنين مع الالف المبني من غير المفعول
مخوفاً واستفاعة وأصله اعتوا واستعوا فالله الفان تحذف الثانية ثم عوض عنها ناء
الثانية قد تحذف هذه الناء مخوفاً الصلوة والاذن والى الحديث والذم والى اذ ابن مقبل من
المعنى العين بالياء الواو وجه فيه فقول في مفعول من يبيع وصا ببيع مفعول الأصل يبيع
ومصون فعلت حركة الياء الواو الى ما قبلها انما تحذف الواو فيها وقلت فتمت

بيع كسر كراهتهم انقلباً ياء واو وفي ذى الباء اشتبه التصحيح فقبل يبيع
وَصَحَّحَ الْمَفْعُولُ مَنْ نَحْوَعَدَا وَاعْلَلْ اِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجْوَادَا
كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ بِأَلْفَعُولِ دِي الْوَاوِ لَا مَجْمَعٍ وَفَرْدٍ بَعِزْ
وَشَاعَ نَحْوُ نَيْمٍ فِي نَوْمٍ وَنَحْوُ نَيْمٍ شَدِيدُهُ مَحْيِ

وَصَحَّحَ الْمَفْعُولُ الْمَبْنِي مِنْ فِعْلِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ الْمُعْطَلِ اللَّامِ بِالْوَاوِ نَحْوَ مَعْدٍ مِنْ عَدَاوَتِهِمْ
مَنْ يَعْلَلُ يَفْعُولُ مَعْدٌ بِخِلَافِ الْمَبْنِي مِنْ فِعْلِ مَكْسُوفٍ كَمَرْضَى الْمُعْطَلِ اللَّامِ بِالْيَاءِ كَمَرْضَى إِذَا بَنِيَ
اسْمٌ عَلَى فَعُولٍ فَإِنْ كَانَ جَمْعًا أَوْ مُفْرَدًا وَكَانَتْ لَامُهُ أَوْ إِيَّازِيَةً التَّصْحِيحُ وَالْأَعْلَالُ نَحْوَ عَصِدٍ
دَلِيٌّ جَمْعُ عَصَاوِدٍ لَوْ وَنَحْوُ عَلَاوَةٍ أَوْ عَتَاوَةٍ فِي الْمَفْرَدِ شَاعَ نَحْوُ نَيْمٍ بِالْأَعْلَالِ فِي

نَوْمٍ الذَّهْوِ الْأَصْلُ نَحْوُ نَيْمٍ فِي نَوْمٍ شَدِيدُهُ شَبَّ لَا هِلَ الْفَتْحُ
ذَوَالْبَيْنِ فَاتَمَّتْ أَفْعَالُ أَبْدَلَا وَشَدِيدُهُ ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ أَتَيْكَلَا
ظَانًا أَفْعَالٍ رُدَّ ارْتِطَابُ فِي إِذَا أَنْ وَازِدٌ وَادٌّ كَرْدٌ الْإِيقِ

اذا بنى الفعل من كلمة فاعله حرفين وجب بدل حرف اللين فاء نحو انشاوا وانشوا
 الاصل انشوا وانشوا وشدا بدل الفاء في افتعاد على الهمزة نحو انشوا بدل الالفاء وانشوا
 ابدال الهمزة بالالفاء في نحو اشكل ثم يبدل الفاء فيقال ابتكل واذا وقعت الفاء الافتعال يحذف من الالفاء
 والطاء والظا وجب ابدالهما نحو اصطفى واصطبران وقتلناه لا فاعلان بعد الدال والواو
 الدال غلبت الا نحو اذان واذم واد كروا الاصل اذمان واذنوا واذنوا

فصل في الحذف

فَاءُ امْرُؤٍ مُضَارِعٍ مِنْ كَوْعَدٍ	اِحْدَثَ وَنَزَعَ كَعِدَةٍ ذَاكَ امْرَدٌ
وَحَدَّثَ هَمَزٌ اَصْلًا سَمَرٌ فِي	مُضَارِعٍ وَبَدَتْهُ مُصَيِّفٌ
ظَلْتُ وَظِلْتُ فِي ظِلِّكَ مُتَعَمِّلًا	وَقَرْنًا فِي اقْرُونِ قَرْنٌ نَقْلًا

اذا كان الماضى معتل الفاء كوعد حدث الفاء في الامر نحو وعد في المضارع كعده في مصدره كعد وحدث
 همزة افعال هجئة مضارع نحو بكر لا اجتماع الهمزتين في اسم الفاعل والمفعول منه ككرم وكرم اذا اسند
 الماضى المكسور العين اليه تا الضمير او فونه بما فيه ثلاثة اوجه احدها تمامه نحو ظلت التا حذفت
 لامة ونقل حركة العين اليه الفاء نحو ظلت الثالثة حذفت لامة ابقا فاء على حركتها نحو ظلت المضارع
 المعنى الماضى على ان يفعل اذا اتصل بيون الاناث بما تخفيفه بغيره بعد نقل حركتها اليه الفاء وكذا
 الامر منه ذلك نحو قولك يقرنوا في اقربن بكسر الراء قون بفتح القاء كما قرء نافع غاصم قود
 في يوتكن بالكسرة الباقون

فصل في الاعراس

اول مثلين متحركين في كلمة ادغم لا كمثل صفت

وَذُلِّكَ وَكُلِّهِ وَلَبَّيْ وَلَا كَجَسْرٍ وَلَا كَاخْضَرٍ فِي
وَلَا كَهَبْلٍ وَشَدِّهِ الْإِلَّ وَخَوْفِكَ يَنْقِلُ فَبَيْلُ

إذا تحرك المثالان في كلمة ادغم اولهما في ثانيهما كدبر ولكن بشرط لذلك أن لا يصد أولهما نحو
ددين وان لا تكون الكلمة على أوذان هي فعل بضم الفاء فتح العين كمثل صغفت فعل بضم السين
نحو ذلك وفعل بكسر الفاء فتح العين نحو كل فعل بفتح العين نحو لي ولا يفتل أول المثالين مدغم
كجسرين جمع جار ولم تكن حركة الثامن غارضة كخصص الجففت بحركة الظمة إلى الصاد ولا ما هنا
فيه ملحقا بغيره كهبل أي أكثر من قول لا إلا الله شد ذلك القياس ما وجب الادغام
مثل اللام إذا تعربت والضم يفتح التثنية وكسر الراء الأولى ونحوه كالحمد لله الملك ^{حاله} لا

وَجَمِي أَفِيكَ وَأَدَغِمُ دُونَكَ كَذَلِكَ يَخْوُ تَحْلِي وَاسْتَنْتَر

وَمَا يَبْأَيُّنَ ابْتَدَى قَدْ يَقْصُرُ فِيهِ عَلَى مَا كَثَبَتِ الْعَبْرُ

وإذا كان المثالان يابئين لا رما تحريك ثانيهما نحو حي يجوز فيها الفك والادغام ومن ^{غام} الادغام
ويجوز في غلبته وكذلك يجوز الوجهان إذا كان المثالان تابئين مفصلين كلمة فهو تَحْلِي

من ادغم الحق الف الوصل وقال لا تجلي وكذلك قياس تابئين في الفصل نحو استتر ويوز الادغام

فيه بعد فعل حركة أول المثالين إلى الساكن نحو ستر ستر سارا وما يابئين من فعل مضارع

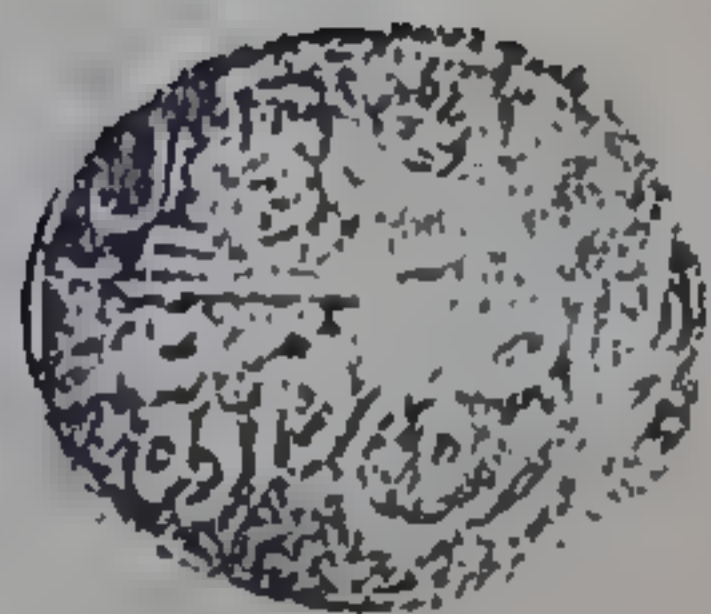
ابتدأ قد يقصبه فيه على تاء الأولى تخلف الثانية تخفيفا كقبتن العبر ابتدأ بتبئين

وَفَلَّ حَبْتُ مَدَّغَمٍ فِيهِ سَكَنَ لِكُونِهِ بِمُجْتَمِعِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ

نَحْوُ حَلَّتْ مَا حَلَّتْ وَفِي جَزْفٍ وَشِبْهِ الْجَزْفِ تَحْبِيرُ قَفِي

فنا کتاب اللاهوتی و شرک مهدی المصطفی

بسم الله الرحمن الرحيم



حمد خاص بکنا خداوندیست که نوع انسان را از جنس حیوان بفصل با طفه
مناز فرموده و دستا و همام و منجنگ را از دامن منم که نش کونا و سپیدان
مخیر فی ذاته سواه و مخبات زاکیه و صاوات فاصیده بر جوهر شریف و اهر
امکان حد نام بنوئت رسالت رسم نام و کلائی نامت افکد و جود
چون محکوم علیه رفعت به حلیه خالده مفرد و بکنا و افتاب جمال شریف
شرطیه منحصله فاسواه و بیدا و با عت صفا منطقی کرد کار و نور پروردگار
خاتم انبیا محمد مصطفی و برقیاس برهانی امامت نبش و جود و کلائی
موجب کلبه در ایجاد انوار سالک بر قلع کفایت شرطی افراشته خلاف
بنیحه فلک هدایت مصد رحمت نفیض طایفه مظهر حجاب علیک السلام
و بازده اولاد معصومین و باد و بعد چنین گوید بنده حقیر
کرد کار مهدی ابن مصطفی الحسینی البقرتی المصطفی المصطفی المصطفی

لا یجوز ان یستعمل فی ذلک و یجوز ان یستعمل فی غیر ذلک و یجوز ان یستعمل فی غیر ذلک

و یجوز ان یستعمل فی غیر ذلک و یجوز ان یستعمل فی غیر ذلک و یجوز ان یستعمل فی غیر ذلک

و بعد از این غایب شدن بیک کلام فی غیر من المنطق و کلام

و غیر بیک کلام من غیر در عفا یا الاسلام جعله مستغیر

لمن عاویله التمسک الا انها و قد کفره لادان بند

من ذوی الاغنام سمی الولد الاخر الحنفی الحری

بالاکرام سمی حبیب الله علیه النجیة والسلام الا زال

لر من التوفیق فوام ومن التائب عصا و علی الله التو

و بعد از این غایب شدن در درویشی مصطفی بن کتاب غایب

نایب که کلام است و غیر علم منطق و علم کلام نزدیک ساختن مقصود

که ان مقصود بیان عفا بدین اسلام است که کرد ایندم من این کنا

روشن سازنده از برای انکه سبکه اراده بدینانی داشته باشد نوزدها

عبر و را و با و رنده از برای انکه سبکه اراده با و رنده داشته باشد

در خال که باشد انصافنا جنابهم خصوص این کتاب بر مبصر و مدکر کرد

برای پیر دوست و مهربان و سزاوارتر با اکرام هنام حبیب خدا که

مجتهد است و همیشه بار او را از توفیق امتداد که بسبب این منظم

خاتم باشد از جایب نند و نند با و نفویب شود که از خلال محموله

و بر خداست توکل و بلاواست چنگ زدن القسم الاول

فی المنطق مقدمه العلم ان كان ادعانا للانسيت

والا فمضوره بيان شد که این کتاب بود و قسم است منعی و علم منطوق

و منعی و کلام قسم اول و علم منطوق است و مقدمه که مرثیه و امینه

ذکر او پیشتر لازم است پس بفرمایند علم که صورت حاصله در عقل

باشد که از معنوله کیف است یا بقیه نفس افسوس و نوا که از معنوله انفسا

است اگر چه در حاصله نسبت چیز نیست بچیزیم با ايجاب چون زید کا

با ايجاب چون زید پس بفرمایند مضد یعنی خوانند و الا فمضوره است چو

مضوره زید پس نام دارد است و هر مضد یعنی از مضور محکوم علیه و

محکوم به مضور نسبت به این که از ان نسبت حکمیه خوانند و این

مضورات ثلثه جزء مضد بفرمایند اما فخر و انفسا هر که مدعی مضد

علم بعضی است و در ان علم مندرج است مضورات ثلثه با حکم

با ايجاب سلب شرط مضد بفرمایند است و در حکما زیرا که اگر مضد بفرمایند

مرکب باشد پس مضور جزء ان خواهد بود و حال آنکه مضور قسم

مضد بفرمایند است و بنیان با یکدیگر جمع نمیشوند و اینست که مصنف

منا بعت حکما نموده مضد بفرمایند انفسا حکم و ادعانا که مفرز مجموعه

بناست که مذهب افام رازی است و بقسمان بالضرورت ^{الضرور}

والا کتاب النظر وهو لا حظ المعقول لتخصیل

المجهول وقد يقع فيه الخطا فاجنب الى قانون بعصم عنه

وهو المنطق وسمت میشوند بصور و ضد بی هر کدام ببید

و نظری تصور بدی چون حرارت و ضد بی بدی چون النار

که هیچ کدام بفکر نیستند بخلاف نظری چون تصور روح و جن و

ضد بی باینکه صنایع موجود است پس نظر ملایم معقول است

از جهت تحصیل مجهول و تصور نظیرا از ضرورت بدی میتوان

حاصل کرد و كذلك و ضد بی چون تصور انسان که حاصل می

شود از تصور حیوان و تصور ناطق و ضد بی باینکه عالم متغیر است

با ضد بی باینکه هر متغیر حادثی که جمع شود حکم نمائی که عالم

حادثی پس مجهولات تصور و ضد بی از معلوماتها حاصل

شود نزد علما لکن عرفا که مؤیدند بنفوس قدس در داشتن ^{شیء}

محتاج بنظر و فکر نباشند علما را کاهی در تحصیل مجهولات خطا

میرفتن پس محتاج شدند برای حفظ از خطا بقانونی که فکر آنها را نگاه ^{دارد}

از خطا و از منطق نامند و موضوعه لمعلوم التصوری

والتصديقي من حيث انه يوصل الى مطلوب بصوري

نفسی شمرنا و تضاد فی نفسی شمر و موضوع علم متطوع و چیزی است معلوم

نصورت و تضاد نیست که موصل بسوچمول تصور و تضاد نشود که معاو
نصورت را معرفت کونیند تضاد را حجه خوانند و اشیا ارمی از حیوانات آن
که حجه کونرا از معالوفات بنظر و فکر حاصل کند المقصود الاول
النصورات دلالة اللفظ علی تمام ما وضع له مطابقه و علی غیره متضاد

علی الخارج الزام و لابد فیہ من الزوم عقلا و عرفا و یلزمها المطابقة
ولو نقدر بر او لا عکس این کتاب را در وصفها است و در صورت دوم در

نضد بقا دلالت بودن شئی است بشئی که از علم بوی لازم آید علم بچیز دیگر
چون لفظ زید بر ذات زید پس زید را دال و ذات زید را مدلول خوانند
و دلالت بر سه قسم است اول ضعیفه است که وضع دارد او مدخلیت است

و ان در الفاظ باشد چون لفظ زید بر ذات زید در غیر الفاظ باشد چون
دلالت خطوط و مضرب بر مختار و هم عقیده است و الفاظ چون لفظ زید بر

مسموع از و را جدار بر و جو کونینده و در غیر الفاظ چون مخلوق بر ^{لفظ} خدا
سیم طبیعیه است و الفاظ چون دلالت اح بر و جمع صد و در غیر الفاظ

بچون سرعت بنظر ضعیف و حتی و آنچه در این علم مدارا فاده و استنفاده
بر او است دلالة لفظیه و ضعیفه است ان بر سه قسم است اول دلالة لفظیه

بر تمام مغیر موضوع از این جهت که تمام موضوع له است چون انسان بر مغیر

جوان ناخلف اینرا مطایفه نامند یا برعکس معنی موضوع له از این جهت که چون
 موضوع له است چون از نامبر معنی جوان اینرا تضمن خوانند یا برعکس
 لازم موضوع له از این جهت که خارج لازم است چون انسان بر معنی قابل
 صنعت کتابت اینرا التزام دانند و لابد است که این دلالت التزام اینکه
 محال باشد تصور موضوع له بدو زبان خواه از لزوم عقلی باشد چون
 تصور کوری بدو تصور چشم یا عری چون تصور حاتم بدو تصور جود و لازم
 دارد دلالت تضمن و التزام مطایفه را اینرا که تضمن و التزام ^{صنفه} مستلزم هر دو
 و هر جای که وضع است مطایفه است اگر کسی گوید دخل یا بفرازه بی فاعل
 بر حدیث میکنند بضمیر و دلالت مطایفه ندارد بواسطه آنکه فعل موضوع
 از برای حدیث زمان و نسبت بفاعل معین و مفروض است و عقلی نیست که
 الا بعد از ذکر فاعل پس فاعل یا با فاعل ذکر نکنند لکن مطایفه ^{شد} نخواهد
 بود پس تضمن مستلزم مطایفه نباشد و صنف جوابی که لو نقد بر او داده
 که مطایفه لازم تضمن و التزام است ایتم از آنکه محقق نباشد یا بمقدور یعنی
 عرکاء که تضمن یا التزام محقق شود البته لفظ را معنی خواهد بود که
 دلالت نماید بر برکت مطایفه خواه بالفعل هم شود یا موقوف شود
 بر شرط که اگر آن محقق شود معنی هم شود چون ذکر فاعل در صائحن مبین
 و در اینست جواب این اعتراض باشد که گویند لفظی موضوع نباشد از برای

بک معنی و استعمال آن لفظ برخی را نمی کند یا در خارج آن را نیز نشود
 دلالت او بر جزو نیاز دلالت بر ضمن و التزام است و در مطایفه مستند
 گوید اگر چه مطایفه در این صورت محقق نیست اما نقد بر استنباط معنی
 دارد که اگر استعمال آن لفظ در آن معنی کند بر آن معنی مطایفه خواهد بود
 و مطایفه مستلزم تضمن و التزام نیست اما هرگاه موضوع له لفظ
 بسیط باشد و اولی لازم ذهنی نباشد دلالت مطایفه نباشد و در تضمن
 و التزام هرگاه موضوع له لفظ مرکب باشد و اولی لازم ذهنی نباشد
 و تضمن بود به التزام و هرگاه بسیط بود لازم ذهنی التزام بود به تضمن
 و الموضوع ان قصد بجزء من الدلالة علی جزأ المعنی مرکباً اما نام خبر و انشا
 و اما نافع نفی و غیره و الا مفرد لفظ موضوع اگر قصد کرده شود بجز
 از این لفظ دلالت بر جزو معنی و مرکب است چون راعی الحماره پس در تعریف
 مرکب چهار چیز باشد جز لفظ و جز معنی و دلالت لفظ بر جزو معنی و اینکه این
 دلالت مفصلاً باشد و این مرکباً نام است یا نافع نام است که صحیح السکون
 باشد که چون متکلم بر و سکون کند مخاطب را انتظار می باشد چون زید
 قائم و این نام هم اگر محتمل کذب صدق باشد خبر و قضیه خوانند اگر نباشد
 انشا گویند خواه دلالت کند بالذات بر طلب چون امر و نهی و استغناء و
 خواه نکند چون نکر و ترجیح و تعجب و مرکباً نافع است که صحیح باشد و سکون

پروان و این قسم نیز منقسم میشود بر یکبیتیک که جز ثلثه فیدان برای اول
باشد چون غلام و پدر و رجل فاضل و ترکیب غیر هتیک چون الدار و عشته
و اگر لفظ مضارع نشود میخوری از موضوع دلاله بر جزو معنای این لفظ
مفرد است و آن بر چها قسم است اول آنکه لفظ جزو ندارد و چون همنه است همنه دوز
اینکه دارد اما جزو دلاله ندارد و چون دیدیم اینکه دارد جزو و او هم دلاله
دارد بر جزو معنای مفرد و لیکن اندک است معصوم بنا شد چون دلاله

میبوان تا طوق که علم شخصی است با شکی هو ان استقل مع الدلاله بهینه
علی احدا لا زمنه کلز و بدونها اسم و الا قاده و مفردا که مستقل است
و بهینه دلاله تشبیه کند بر یکی از از منته ثلثه که مناجیه و مضاع و حال باشد
افراد کلمه گویند در محو فعل خوانند که صلاحیت دارد که محکوم بر و اف
شود اگر صلاحیت محکوم علیه محکوم به شداد و دلکن دلاله بر واحد
از منته ندارد از اسم خوانند و اگر هیچکدام را صلاحیت ندارد و کوبند
و در محو متوقف خوانند ایضا ان استدل معناه منع تخفیه و ضعا علم و بد
منوای ان شاره افراد و مشکک ان تفاوت با ولنه او اولونه و ان کثر
فان وضع لکل مشترک و الا فان اشهر فی الثانی منقول بسبب النافله
و الا تخفیه و مجاز و تفهیم بکر مفرد است و ان اینست که مفردا کردن
معنا دارد پس اگر این معنا مشخص است بسبب منع علم است و اگر جمعا المعنی
نباشد

نبا شد آن هم به رستم است اگر است که شاید با او با است و غیره

انسان از او میگوید که نباید با کسی که متفاو است در ذات با او باشد که متفاو
بعضی تقدم بالعله بر بعضی دارند چون صدق و وجود واجب ممکن و

آنکه واجب علت وجود است ممکن است با اولی که چون وجود که صدقش
در واجب معنی ذات واجب است در ممکن معنی ذات آن نیست ^{مشکک}

خوانند بعضی تشکیک را با اولی و اولی تشکیک بشده و صنعت با زیاد

و نقصان دانسته اند و این است که شده و صنعت اطلاق میکنند و کیفیتا

چون سبب و سبب و زیادتی و نقصان را در کلمات که مفید است و اگر

مفرد معنا او منع است پس اگر منع کرده اند این مفرد را از برای هر یک

از این معانی منع شده ابتداء به ملاحظه مناسب است از مشترک خوانند چون لفظ

عین که موضوع است از برای حشیم و چشم و زانو و اگر وضع نموده اند

مفرد را با آنکه وضع برای بعضی کرده اند و برای بعضی ننموده اند و اینها

استعمال شده پس اگر مشهور شده است بمفرد در ثانی بهی می که در اول

مترک شده است از او منقول گویند پس اگر نافل شرع است منقول شرع خوانند

چون صلوة که بمعنی عا است شرع وضع برای نماز کرده با نافل عرف عام

منقول عرف خوانند چون دایه که اسم برای هر چندند بوده آمده اند اسم

برای چیل و بغال و حیر گذاشته اند با عرف خاص نافل است از او منقول اصطلاح

گویند چون فعل که بمعنی حد شدن و خویشاوندی از وضع کرده اند برای کلمه که
 دلالت بر معنی بنفسه بکنند مقررین با حد از منتهی تلاثر باشد اگر قسمه و نشد
 باشد استثناء این مقرر در ثانی پس اگر استعمال کنند بمعنی موضوع له آنرا
 حقیقه خوانند در غیر موضوع مجاز و لفظاً اگر بگوید موضوع است مفرد باشد
 و اگر دو لفظ برب یک معنا است چون انسان و بشر مترادفانند و بر دو معنی
 میباشد بنان خون فرس و انسان و ادراک معنی الفاظ مفرد و مرکب انشائی
 و غیر ثانیه تصور نباشند ادراک جزو قضیه ضد بقی **فصل المفهوم**
 انما منعه فرض صدق علی کثیرین فخری و الا فکلی امتنع ازاده او امکان
 و لم یوجد او و جدا الواحد فقط مع امکان العبر او امتنع او اکثر مع التثنا
 او عدمه آنچه حاصل میشود در نزد عقل صور دارد که بنفس قائم است که
 انرا علم بیکو نباشد و در ذهن موجود شود که انرا مفهوم معلو خوانند
 و این اکثر منعه است منعه صدقش بر کثیرین که تصورش مانع از وقوع ^{یکش}
 برین کثیرین است انرا جزئی حقیقه خوانند چون زید و الا کله گویند چون ^{انند}
 و این کلی که بمنع نیست فرض صدقش بر کثیرین با بمنع الافراد است که در ^ج
 امر لا یرتفع صفاق نمی آید چون شراب لباری ناممکن الافراد است و این هم
 چیزی است استثناء اینست که در خارج هیچ فردی یافت نشده چون عنقا ناممکن
 فرد یافت نشده با امکان غیر چون شمس اینست که یک فرد یافت نشده است

در خارج نایبی افرادش عمنع است چون واجب الوجود نایب از استیلاست این معنی
 الافراد کثیرا لا افراد است و آن هم میتواند بود که افراد متکثیرا باشد چو کواکب
 سبعة سیاه یا غیر متکثیرا چون معلو ثا بارینکما والکلمانان ان نهار فاکلها
 من الجانبین متکثیرا و الا فان تضاد فاکلها من الجانبین متکثیرا و ان
 و متکثیرا هما کذا و من جانب واحد فقط فاعلم و اخصر مطلقا و متکثیرا
 بالعکس و الا فمن وجه بین متکثیرا بنا برین جزئی کما لیسنا بین فرد و کل
 الیکنه لا یخصر هو اعم و دو کلی هرگاه صدق نکند چیزی از اید و برشته
 از افراد دیگر اصلا اثر متکثیرا بنان خوانند چون انسان و حجر و اگر صدق
 میکنند آن هم نایب از هر دو جانب صدق میکنند از اید و بنان خوانند چو
 انسان و ناطق با از یک جانب صدق میکنند از اعم و مخصوص مطلق گویند
 چون حیوان و از نایب است که صدق میکنند اما نه صدق کلی از جانب اید
 عموم و خصوص من وجه خوانند چون حیوان و اید جز پس مرجع متکثیران
 موجبین تکلیفین است چون کل انسان ناطق و کل ناطق انسان و حجر
 متکثیران متکلیفین تکلیفین چون لا شیء من الانسان یجری و لا شیء من الحجر
 با انسان و بعضی متکثیران متکثیران است بر آنکه هر چه صدق میکند بر او
 یکی از متکثیران صدق میکند بر او و بعضی دیگر لا استیلا باشد و
 مرجع عموم و خصوص مطلق بسو موجب تکلیف است که موضوعش اصل است
 و محمولش

و محمولش اعم و سالبه جزئی که موضوعش اعم است و محمولش اخص جزئی
کل انسان حیوان و بعض الحیوان پس با انسان و نفیض این برعکس است
با این طور که نفیض اعم اخص است و نفیض اعم ^{اخص} چه مرجع صاف اید بر او
لا حیوان صاف اید بر او لا انسان و مرجع عموم و خصوص من وجه بسوی
موجب جزئی و سالبه جزئی است چون بعض الحیوان با بعضی ^{لعمومه}
پس با بعضی و بعضی با بعضی پس حیوان و بین نفیض این بنا بر جزئی است
که صدق کلی از دو کلی نباشد بدوند بکری و الجمله چه اگر هر دو صدق
بکنند بین اند و عموم و خصوص من وجه است هرگاه اصل صدق نکند
بنابر کلی است پس بنا بر جزئی مستحق است و ضمن عموم و خصوص من وجه
و در ضمن بنا بر کلی و نفیض متباينانهم چون عموم و خصوص من وجه است
چون کل انسان لا حجر و کل لا حجر لا انسان و گاهی نامیده اند اخص از
شئی را جزئی و انرا جزئی اشخاص بگویند و این جزئی که مذکور شد که منتهی
باشد فرض صدق او بر کثیرین او را جزئی حقیقی گویند میتوانند بود که
جزئی اشخاص جزئی حقیقی باشد چون زید که جزئی حقیقی است و جزئی اشخاص
است نسبت به مفهوم کلی انسان و شاید که کلی نباشد فی نفسه لکن جزئی خاص
کلی و بکری نباشد چون انسان و یا حیوان و جزئی اشخاص اعم است از جزئی
حقیقی بواسطه آنکه هر جزئی چنانچه جزئی اشخاص است بکری است از مفهوم

کلی فصل الکلیات خمس الاول الجنس وهو المفعول على اکثره المختلفه
 الحفایث في جوابها هو فان كان الجواب عن المیهتر وغیر بعض المشارکات
 الجواب عنها وغیر انکس فیه سبک الجوان والامیزید کا الجسم لئلا یکنها
 بر پنج شتم است و لجنس است وان کلا سبک که چون فاس کنیم یا حقیقت
 افراد شود شجره حقیقت افراد است چون حیوان که تمام مشترک بر
 انسان و فرس و غنم است و جسم نامی و حساس و مشترک بالاراده بود
 پس جنس مفعول بر کثرت مختلفه الحقیقه شود در جواب از سوال بما
 چه کسی گویند حقیقت انسان و فرس و غنم ما هو جواب حیوان باشد
 پس اگر جواب باشد از ما هیئت و بعض مشارکات در جنس که رجوع خوا
 از ما هیئت و مشارکات دیگران جنس باشد این جنس فیه است چون
 حیوان در سوال مذکور و اگر جواب از ما هیئت و بعض از مشارکات
 جنس غیر جواب از ما هیئت و بعض دیگر از مشارکات دران جنس باشد
 ان جنس بعد است چون جسم نامی و جواب از سوال مذکور الثاني النوع
 وهو المفعول على اکثره المنفقه الحقیقه فی جوابها هو و یخص باسم الا
 کالاول بالجنس و یبصرنا عموم وجه لضمائمها على الانسان و فوارها
 فی الجوان و النقطه و جم ازافتها کلی نوع است ان کلی است که مفعول
 شود بر امور منفرقه الحقیقه در جوابها هو و تمام حقیقت افراد باشد
 ما افراد را

و افراد را از یکدیگر امتیازی نباشد مگر بخواهیم شخصیت را چون انسان را
 جواب آنکه سؤال کنند از یکدیگر و خالده و گاه اطلاق میکنند نوع را
 بماهیت که مفعول شود بر او و بر غیر او جنس در جواب فاهو و این نوع ^{بماهیت}
 است نوعی که قبل مذکور شد نوع حقیقی و شاید نوع اصنافی نوع ^{حقیقی}
 باشد چون انسان و شاید نباشد چون حیوان که نوع اصنافی جسم ^{است}
 است و جسم نامی اصنافی جسم مطلق است و جسم مطلق نوع اصنافی ^{است}
 و میان نوع اصنافی و حقیقی عموم و خصوص من وجه است هر صنفی می آید
 این هر دو بر انسان و تفارقی هر دو در حیوان و نقطه اما اینکه اصنافی
 نباشد نه حقیقی چون حیوان که ماهیتی است که مفعول میشود بر او و بر غیر
 او جنس در جواب فاهو چه گویند ما که حیوان و الشجر جواب جسم نامی مفعول
 شود و نوع حقیقی نیست چه مفعول نمیشود بر امور متنفقه الحقیقه و این
 که نوع حقیقی باشد و اصنافی نباشد مثالش نقطه است و نقطه عرض ^{است}
 ذی و صنع شش البر باشان حتی قابل شش نباشد اینمغیر صاف است
 بر اطراف خطوط که امور متنفقه الحقا بقا اند در جواب فاهو چو ^{هر}
 سؤال کنند فاهو در جواب النقطة واقع میشود و نوع اصنافی نیست ^{سطح}
 آنکه جنس نیست که بر او مفعول شود چه نقطه عرض است ثم الاجناس ^{ست}
 مصنوعة الى العالمی و جسم جنس الاجناس و الانواع متنازلة الى ^{فلک}

و نیز نوعی نوع الانواع و مابینهما متوسطات کا ہی است کہ یکنوع را چند
جنس میثبت بد بعضی فوق دیگر بعد جناس را جنس را جناس جنس عالی
خوانند چون جوهر مابین افرج عالی را متوسطات گویند چون جسم
و مطلق و در انواع نزدیک بطریق نیاز است بسافل یعنی از عام ^{است} بمخاص
اسفل یا نوع الانواع میگویند چون انسان و مابین نوع الانواع و
نوع افرج را متوسطات میگویند و میتواند بود کہ نوع متوسط جنس را
متوسط نیز باشند چون جسم نامی کہ جنس متوسط است بواسطه آنکہ ^ن فوق
او جنس دیگر است کہ جسم است تحت او جنس دیگر کہ حیوان است و نوع ^{سط} متوسط
است بواسطه آنکہ حیوان و جسم با عیناً دیگر نوع عند ضمیر ہما راجع
یگا و سافل است الثالث الفصل هو المفعول علی الشیء فی جوابی شیء
هو فی ذانہ فان مبرزہ عن المشارکات فی الجنس المبرز فہربا والبعید ^{منعید}
وانا سبالی فامبرزہ مفقوم والی فامبرزہ عنہ منقسم ومفعول لغای ^{مفعو}
للسافل ولا عکس والمقسم بالعکس سبب از کلیات فصل است فان کلی است
کہ مفعول مبرزہ و جوابی شیء هو فی ذانہ و مبرز ما ہب متکبران
بعضی مشارکات او در جنس و کلی است کہ جنس خفیفاً افراد است اما
چون جنس تمام مشترک نیست مثل جناس کہ مشترک مبادی و انسان ^{بود}
با اصل مشترک نیست چون فاطمہ کہ خاص افراد انسان است ہر گاہ

میزن کنند تا هیئت از پیش گذشت و با شد چون با طوفان از فضل و رتب
 خوانند هرگاه همین کنند و بعضی بعد از عشار کات چون جسم نای انرا
 فصل بعد خوانند فضل هرگاه که نسبت دهند با همیشه که تمیز کنند
 اما هیئت نای از بعضی مشار کات و بعضی در این مفهوم عیب و بی نظیر است
 اما هیئت است و در خل و در مفهوم و بی نظیر و در چون با طوفان اگر فصل ^{نسبت}
 دهند بعضی که تمیز کنند اما هیئت از ان بعضی یعنی از عشار کات ^{بعضی} و در ان
 انرا مفهم خوانند زیرا که این فصل را با بعضی ضم کنند و با مفهم حاصل میشود
 پس هر مفهم عالی مفهم سافل است چه مفهم عالی جزء عالی است و طایفه
 خویش سافل است و جزو جزو است چون حساس که مفهم و حیوان است
 که عالی است که تمیز میکند حیوان را از عشار کات و در جسم نای که شجر است
 مفهم انسان است که سافل است زیرا که حیوان جزء انسان است ^{نسبت} لازم
 مفهم سافل مفهم عالی باشد چون ناطق که مفهم انسان است مفهم
 حیوان باشد هر مفهم سافل البتة مفهم عالی است چه سافل مفهم عالی
 مثل ناطق که مفهم حیوان است که سافل است مفهم جسم نای شود که عالی
 اما هر مفهم عالی مفهم سافل است و چون حساس که مفهم جسم نای است
 مفهم حیوان است و الرابع الخاصه و هو الخارج المصنوع علی فاعل حقیقه
 واحده ففله چه امر از کلمات خاصه است و ان کلی است که در اجزای حقیقه
 افراد است

افراد است لکن مخصوص بیک جهت است چون متناهی نیست

پس خاصه جوابی شئی در عرضه نباشد الخ اسر العرض المقام و هو الخارج
المفول علیه او علی غیرها و کلّ منهما ان امسح افنکا که عن الشئ فلازم ^{النظر} بال
الی الماهیه والوجوبین بلزم من مضمون الملزوم او من مضمونهما المجرم
باللزوم بجبر البین بخلافه والا فعرض مفارق بدوم او برون لسبب غدا
بطوئ بجبهه از کلیات عرض عام است و ان هر خارجی است که مفول شود
بر غایت یک جهت و بیشتر چون داشته که مشترکست میان آنها و غیره
غیر و هر یک از خاصه عرض عام اگر متفق باشد افنکا لا ایشان از شئی
پس ایشان لازم میگویند و الا عرض مفارق است و لازم بود و قسم است
فالا لازم است نظر بسوئ نفس فاهیت چون زوجیت از بعد که زوجیت لازم
چهار است هم در ذهن و هم در خارج فالا لازم است مراد از نظر بسوئ وجود
خارجی چون سواد از برای حبشی و ايضا لازم است ^{باین} با غیر باین مابین دارد
معنی کرده اند یکی اینکه از تصور او لازم می آید تصور ملزوم چنانچه تصور
عمی لازم دارد تصور و بصیرت پس غیر باین ان باشد که تصور او لازم ندارد
تصور ملزوم را یکی اینکه باین چیز پسینکه لازم می آید از تصور او با تصور
ملزوم و نسبت باین اند و بجز ملزوم چون زوجیت از بعد زیرا که عمل را
بعد از تصور چها و زوجیت نسبت زوجیت با و حکم میکند باینکه ^{جست} زوجیت

لازم است مراد را پس چنین است بر خلافست چون حدوث عالم از تصور حدوث
و عالم و نسبت به گذشت و بیاورد جز به بلزوم که عالم حادث است حاصل نمیشود و عرض
مفادش بود و قسم است یا تم و زایل زیرا که آنچه محال نباشد انفاکاش از شئی مینماید
بود که دائم باشد چون حرکت فلك مینمواند که سریع الزوال باشد چون
سمرة وجه خامه مفهوم الكل ایتمی کلیا منطقیبا و معروضه طبیعتا و لکن
عقلیبا و کذا الانواع الخمسة والحق ان وجو الطبیعی بمغنی وجو اشخاصه اینها
مباحث کلیاست و مفهوم لفظ کلی را کلی منطقی خوانند و آنچه حاصل نمیکند
بر او این مفهوم پیشوائی است و حیوان کلی طبیعی گویند با این معنی که در خارج موجود
میشود و مجموع کلی منطقی و کلی طبیعی را که عارض و معروض باشد کلی عقلی
نامند زیرا که برای اینست که مینمایند مکرر در عقل و بهم چنین است انواع
خمس که جنس و نوع و فصل و خاصه عرض عام باشد که باین سه اعتبار
ماخوذ مینمایند که گوئیم جنس منطقی و جنس طبیعی جنس عقلی و کذا لایزال
چهار پس جنس منطقی مفهوم است که مقول شود بر امور مختلفه الحقایق
در حیوانیه تا صورت و صفات این مفهوم را چون حیوان جنس طبیعی گویند و
بشمول عراسیون حیوان جنس عقلی نامند شك نیست که کلی منطقی در خارج
موجود نیست و صفاتی که آن چهار وجه است از طبیعت منطقی همه منطقی
میباشد و است باینکه از جمیع کلی منطقی است و طبیعت خلاف کرده اند که اینها

در خارج موجود میباشد یا میباشد مصنف بر اینست که اصلا در خارج
 موجود نمیشود و اشیا در خارج موجود میشوند و اشیا در خارج
 منضاده و ممکنه متعدده محال است حکما و محققین بر آن رفته اند که موجود
 است در خارج بوجوه افرادش چه اگر جزئی باشد و مضامین محال است تا کلی
 را محدود نیستند بلکه میتوانند بود که باعتبار تحققش در ضمن فردی
 مصنف بصفه باشد و فرد دیگر بصدان مثلا انسان در ضمن بد ^{مصنف}
 بعلم باشد و در دیگر بجهل و الا لازم می آید که هیچ جزئی با جزئی دیگر در
 خارج شریک نباشند و زانی از ذانیات ^{در} مشارکات منحصرا ^{در} مورد خاص
 باشد حال آنکه بالبدیهه میدانیم که بعضی با بعضی در حقیقت با هم شریک ^{اند}
 چون حیوانات و اربابا و کلی طبیعه جزء از حیوان موجود در خارج است و جزء
 موجود در خارج موجود است در خارج ^{فصل} ^{معرضا} ^{الشئ} ^{ما} ^{بقال} ^{علیه}
 لافاده بضو و بشرط آن بگویند مسا با واجلی فلا یصح بالاعم والاختص
 المساوی معرفه والاخفی چون بیان کلیات شد شروع در معرفت که
 معضداصل باب بضو و اشئ خود چون معرفت مرکب از جنس و فصل
 خاص است معرفت چیز نیست که توان گفت که آن شئی نیست که محمول شئی
 بر آن شئی که افاده معضو کند و شرط کرده شده است که معرفت مساوی متو
 باشد یعنی هر جا که اوصاف این صادق باشد و شرط کرده اند که معرفت

اجمالی از معرفت باشد زیرا که معروف معلوم تصور گراسته که افاده تصور
 محمول تصور کند که آن معرفت شیر حیح نباشد لغریف باعم و اخص با
 مشای نا اخف از معرفت و لغریف بالفصل لغریف حد و بالخاصه
 در رسم فایده که نام مع الجنس لغریف فایده و الا فایده و لم یعبروا بالعرف
 العام و قد یعبر فی الذات عن ان یکون اعم کاللفظ و هو فایده قصد لغریف
 مدلول اللفظ معروف بر چها فایده است با مرکب است از جنس لغریف
 و فصل لغریف چون حیوان ناطق و لغریف انسان اینرا حد نام خوانند یا
 از جنس بعدی و فصل لغریف چون جوهر ناطق و لغریف ^{انسان} اینرا حد نام
 گویند با مرکب است از جنس لغریف خاصه چون حیوان ضاحک و لغریف
 انسان اینرا رسم نام گویند یا جنس بعدی و خاصه است چون جسم ضاحک
 و لغریف انسان و اینرا رسم ناقص گویند کاهی رسم ناقص از عرض عام
 و خاصه شود چون ماش ضاحک و لغریف انسان و معروف باجمع است
 حد گویند از زمان آخرین معبر نسبت لغریف بعرض عام و رخصت
 اند شد ماد و حد ناقص و رسم ناقص لغریف باعم را چنانچه در لغریف
 انسان حیوان گویند که حد ناقص است یا بعرض عام چون ماش که رسم
 ناقص شود چنانچه در لغریف لفظی باعم جایز است لغریف برده و رسم
 لغریف چنانچه که محصل وجه و غرض باشد مثلا ندانم انسان را لغریف
 او کند

او که منفرد و آن را طرز زین که غرض حاصل می شود و نسبت به لفظی است
 که غرض از آن بقرین حاصل می شود و بنا شد بلکه قصد کرده شده است
 با و نسبت به و بعضی مدلول لفظی و احصا آن از بین مجهولات نام معلوم شود
 که مراد از لفظ این معنا است چنانچه شخصی را ندانند معنی اسد را و بیشتر از
 کسی را نسبت به غرض و گوید که ما الغرضه جواب گوید الغرضه اسد
 این بقرین لفظی خواهد بود و وجه غرض از بقرین غرضه غرضه نسبت به
 نسبت به که بعضی مدلول غرضه است و احصا آن از بین معلومات و در
 غرضه غرضه لفظی بقرین با هم چنانچه نسبت به غرض از او نسبت به غرضه علامه
 است از جهت بعضی مدلول لفظی مثل آنکه سعدانه کاهنی است **المقصود**
الثانی فی التخصیص فی الغرضه قول بحمل الصدق والکذب فان
 کان الحكم فیها یثبت شئی لشیء او نفیه عنه فحملیه موجبیه او سالبیه و لیه
 المحکوم علیه موضوعا و المحکوم به محمول و الدان علی النسبه و ابله و قد
 استعمل بها هو مقصوده ویم در بحث از قصد بقا است مضینه مرکبی
 که احضال صدق و کذب داشته باشد پس اگر نباشد در غرضه حکم بثبت
 شئی از برای شئی چون زید قائم یا نفی بثبت چون زید لیس قائم انرا غرضه
 حملیه کو بند خواه موجب خواه سالبه باشد چون مثالین مذکور و
 مینامند در این غرضه محکوم علیه موضوع و محکوم به را محمول و دال

بر سبب رابطة چنانست در پيدايش داده است و در عین روز منته
 افعال فاضله در عین منایه هو نباشد و الا شرطیه و پس می گنج اول
 مقدمه و الثاني ثالثا و الموضع ان كان مستحصا سميت الفضية
 شخصیة و مخصوصه و ان كان نفس الحقیقة فطبیعیة و الا فان بین کینه الاثر
 کلا و بعضا فمخصوصه و کینه و جزئیة و قابله البنا سورا و الا فمهمه و
 در تالافم لکیر نشی و اگر در فضیلة ثبوت شیء برای شیء از شیء بنا شدن فضیلة
 لایرا شرطیه خوانند و ان هم بر دو قسم است یا حکم بانقضالست فضیلة و اثر^{لسته}
 منصله نامند خواه موجب باشد چنانچه کوئی اگر افتاب طالع شده
 روز مویجواست خواه سالیه که کوئی نیست چنین که اگر افتاب طالع^{شاه}
 شب مویجی باشد یا حکم بانقضالست فضیلة و اثر شرطیه منصله کو^{مند}
 خواه موجب چنانچه کوئی این عدد باز و ج است و فرد و خواه سالیه چنانچه
 کوئی نیست چنین که این عدد باز و ج باشد یا مرکب از واحد و در فضیلة
 شرطیه جزء اول را مقدم خوانند و جزء ثانی را تالی و چون خلاف کرده اند
 علما که با حکم جزء ثانی شرطیه است که انرا جزء ثانی میگویند یا چنانچه^{شاه}
 و جزء است مصنف محکوم علیه محکوم بر نکست جزء بیضا کرد و مویج^ع
 فضیلة اگر جزء جفت باشد فضیلة را شخصیة و مخصوصه خوانند و چون
 زید کاتب و اگر مویج و فضیلة کلی باشد حکم کرده باشند بر نفس^{جفت}

کلی انرا طبیعتی گویند مثل انسان نوع و حیوان جنس و اگر چه هر یک از اینها
 کلامی نگردد با ششم پس اگر بنا کنیم بر افراد کرده باشند کلامی با بعضی این قضیه
 را محذور میگویند و صور هم میگویند بواسطه آنکه مشتمل بر صور است
 و استوایی است که بان بنا کنیم قرار دهند کلامی با بعضی چون لفظ کل و بعضی
 و صور را از صور بلد گرفته اند چه شوخصا شهر است و این لفظ چون حصا
 احاطه کرده با افراد پس اگر بنا کنیم بر افراد کل نکنند محصور کلیه را اگر بعضی
 نموده محصور جزئی خوانند پس قضیه محصور حتما قسم است موجب کلیه چون
 کل انسان حیوان و سالبه کلیه چون لاشه من انسان بحیر و موجب جزئی چون
 بعضی انسان حیوان و سالبه جزئی چون لبس بعضی حیوان با انسان و اگر بنا
 کنیم بر افراد کلامی با بعضی نکنند قضیه را مملو خوانند چون انسان کاتبه
 مملو و جزئی مثلا زن مانند هرگاه صاف ابد مملو صاف می باشد جزئی
 و برعکس و قضایای معبره را علو محصور از بعضی قضایای مشخصه^{بعضی}
 و قضیه شرطیه مقصور و منفصله با محصور کلیه است چون کلاما کانت
 الشمس طالعتها نار مویج و در این قضیه بلفظ کلامی ما و فاعله و مفعول
 در میانها است و درستی بلفظ لبس المیز و با جزئی است که
 بعضی غیر مبین باشد چنانچه کوئی فرد بکون اذا كان الشئ حیوانا كان ذئبا
 و قد لا يكون اذا كان هذا حیوانا فهو انسان و لا بدلی الموجه من حیوان الموصوف

محققا و هوای نارنجیه او مقدار فاعلیت او زدهنا فالذهنبته و نایچا است
 فضیله موجب بودین موضوع در خارج محققا اعم از آنکه در حال حکم
 باشد یا قبل از حکم یا بعد از حکم و این قضیه خارجیه میگویند چنانکه در خارج
 نایق و وجود موضوع میکنند در خارج اعم از اینکه موضوع باشد یا نه
 چون کل انسان چنانکه با وجود نباشد در خارج اما بچشمی نباشد که اگر موجود
 شود در خارج منصف شود بچشمی چون کل غنای طائر و این قضیه را حقیقه
 گویند یا اینکه نایچا است از موضوع بودین موضوع در ذهن چون انسان

نوع و این قضیه را ذهنبه گویند و بدین جهت حرف السلب جزء من جزء قضیه
 معدوله و الا فحصله و گاه است که مکرر اند حرف سلبی مثل اولی جزء
 از جزء قضیه یعنی جزئی از موضوع و میگویند او را معدوله الموضوع چون
 کل لاجن جناد یا جزئی از محمول و انرا معدله المحمول خوانند چون لاجن یا
 از موضوع و محمول است انرا معدله الطرفین گویند چون الالاعالم لاجن و کد
 حرف سلبی هر یک از موضوع و محمول نباشد انرا محصله خوانند و قد یص
 بکفیه النسبه من وجهه فایه البینا جمله فان کان الحکم فیها بضر و نه النسبه
 دام نام الموضوع موجوده فخر و بدیهه مطلقه و نام و صفتیه فخر و بدیهه
 او نه و فخریه فخریه مطلقه او غیر معین فخریه مطلقه او بدیهه و اما

دام الدائم فخریه مطلقه او اما دام الی صفتیه فخریه عامه او بدیهه یا مطلقه

حادثه او بعد ضرورتی خلافها نمیکند عامه مهند بنا بر و کاه استنصر^{که}

میکند بکفایت نسبت محمول بموضوع و این قضیه را موجه می گویند بواسطه

توضیح بمجموعه قضیه را آنچه با و است بیان کیفیت نسبت از اجزای خوانند مثل

ضرورت و لازم و لازم و لازم پس اگر باشد حکم در قضیه ضرورت

نسبت محمول از برای ذات موضوع مادامیکه ذات موضوع موجود باشد

این قضیه را ضرورت مطلقه میگویند یعنی محال است انفکاک نسبت

محمول بموضوع چون کل انسان حیوان بالضرورت و لا شئ من الانسا یجری

بالضرورت ما انکه حکم کرده شود بضرورت نسبت مادامیکه ذات موضوع

منصف باشد بوصف موضوع این قضیه را مشروطه عامه گویند چون

کل کاتب منحرک الاعصاب بالضرورت مادام کاتب او لا شئ من کاتب الا

بالضرورت مادام کاتب او است که حکم کرده می شود بضرورت نسبت محمول

از برای موضوع در وقت معین از اوقات این قضیه را وقتیه مطلقه گویند

چون کل من مختلف وقت جلولة الارض بین و بین الشمس لا شئ من المنحرک

بمنحنی بالضرورت وقت الثابت بالسنه ضرورتی باشد در وقت معین

و این قضیه را منقشه مطلقه گویند چون کل انسان منقسم بالضرورت

و ثانیاً او بدوام عطف است بقول مصنف بضرورت النسبه یعنی نسبه

اکثر باشد حکم در قضیه بدوام نسبت مادامیکه ذات موضوع موجود باشد

ان قضیه را دانه مطلقه گویند چه نسبت محمول بموضوع بدوام نباشد

اما ممنوع الاضطرار نباشد چون کل قلم مشترک دائماً و لا شئ من الافراد

بساکن دائماً با آنکه نباشد حکم در قضیه بدوام نسبت با دام الی صنف یعنی

فادامه که ذات موضوع متصف بموضوع عنوانی نباشد و این قضیه را

عامة خوانند چون کل کاتب مشترک الاصناف فادام کاتب دائماً و قول صنف

او بفعلیه با عطف بدوامها است یعنی اگر نباشد حکم در قضیه و بفعلیه نسبت

پس این قضیه را اصطلاح عامه میگویند که نسبت محمول بموضوع ثابت باشد

احداً از سه تلامه مانع است مستقبل و حال و مقید نیست بهیچ وجهی از دوام و لا

ضرورت و لا ضرورت چنانکه انسان متفلس بالاطلاق و لا شئ من الافراد

متفلس بالاطلاق و اینکه مطلقه عامه گویند چنانکه است که اعم است از

لازمه و لا ضرورت بلکه اعم است از جمیع بسایط با آنکه نباشد حکم در

بعد ضرورت خلاف اینی که مذکور است در قضیه یعنی سلب ضرورت از

ب نباشد که انظر فی مخالف حکم است و انرا ممکنه عامه گویند چون

بالامکان العام که سلب گناه از فرد ضرورت نباشد و این مضایق را بسایط

نامند زیرا که با ايجاب قضیه است سلب فقط و قد نفید العامه ان و الوضو

المطابقان بالامر و ام الذان فتمشی المشرطه الخاصه و العرفه الخاصه

الوفاة المنشره و کاهین که مهند میشوند مشروطه عامه و عرفه عامه

و عینه

و عینه

و در فیه مطلقه و منتشر خلاف بلاد و ام ذاتی یعنی نسبت معتود در فیه

دام بنیادها را این که ذات موضوع موجود است بلکه ضیق و واقع می باشد

در زمانی از زمانه پس از مشروطه خاصه گویند چون کل کاتب ^{صانع} محرک الا

بالضرورن مادام کاتبنا لا دائما یعنی که لا شئ من الکاتب بمحرک الا اصابع ^{لفعل}

و عرفه خاصه نامند چون کوئی بالذوام لا شئ من الکاتب سنا کن الا اصابع

مادام کاتبنا لا دائما یعنی کل کاتب سنا کن الا اصابع بالفعل و همیشه خوانند

چون کل فیه منخسف بالضروره وقت الحیلولة لا دائما یعنی لا شئ من الهمز

بمنخسف بالفعل و منتشره گویند چون لا شئ من الانسان بمنقصر بالضرورن

و فنا لا دائما یعنی کل انسان منقصر بالفعل لا بالضرورن ^{یعنی لا شئ}

الانسان بمنقصر بالامکان العام و قد یقید المطلقه العامه باللا ضرورن

الذاتیه فتسمى الوجوبه اللا ضروریه او بالادوام الذاتی فتسمى الوجوبه

اللا دائمه و قد یقید الممكنه العامه بلا ضرورن الجانبا لموافق ایض و لسنی

الممكنه الخاصه و هذه مركبات لان الادوام اشاره الى مطلقه عامه والا

صروده الى ممكنه عامه مخالفه الكيفيه و موافقه الكميه لما عیندهما و كما

میتوانستیم مطلقه عامه بلا ضروره ذاتیه یعنی نسبت مذکور در فیه

ضرور ذات موضوع بنیادها را می کرد ذات موضوع موجود باشد هم

با امکان بقیض او بشود این وجوبی لا ضروری گویند چون کل انسان ^{منقصر}

بالفعل لا بالضرورية ^{یعنی لا شئ من الاشياء بمنفسه} بالامكان العام پس این
 همیشه حرکتی است از مدینه عامه که یکی موجب و دیگری سالبه باشد هرگاه
 مطلقه عامه متوقف باشد بر دوام ذاتی امر و وجودیه لا دائره گویند
 چون لا شئ من الانسان بمنفسه بالفعل لا دائما یعنی کل انسان متنفس
 بالفعل که حرکتی باشد از دو مطلقه عامه که یکی موجب باشد یکی سالبه
 چنانچه چهار است یعنی بدین فضا با اربعه بلاد و ام ذاتی پس همین طور
 چهار است بلا ضرورت ذاتی و بقدر غیر مشروط عامه بلا ضرورت و صفت
 و از این بود سه قسم چهار نسبت و منش و لمب عامه است متوقف بر دوام و صفت
 و لا ضرورت و صفت و عرفیه عامه است متوقف بر دوام و صفت و نه قسم
 است لیکن در غیر نسبتان بقدر فضا با اربعه است بلا ضرورت ذاتیه و مشروط
 مشروط عامه است بلا ضرورت و صفت و بقدر همیشه مطلقه و منش
 مطلقه است بر دوام و صفت چهار قسم است و معبران مشروط عامه
 است بر دوام ذاتی و لا ضرورت ذاتی و عرفیه عامه و منش مطلقه
 بر دوام ذاتی و گاهی متوقف میشود ممکنه عامه بلا ضرورت بجا نیست و افونی
 چنانچه متوقف بر ذاتی بجا نیست مخالف و مینا مندا و را مکن خاصه پس همیشه
 حرکتی از دو ممکنه عامه است که یکی موجب و دیگری سالبه باشد چنانکه کل انسان
 کاتب بالامکان الخاص لا شئ من الاشياء بکاتب بالامکان الخاص چنین ^{شود}

کتاب فی الجواهر
در بیان سلب کما یبینه

که ایجاب سلب کما یبینه ضروری نباشد که معنا این شود که کل انسان کابنه

بالاسکان الغام و این مضایک سبعة که بیان شد از عشر و طر خاصه عرفیه

و منینه و منته و وجودیه لازم و رتبه و وجودیه لازم و دائره و ممکنه خاصه

نباشند که در کتبها موافقت یغیر در کلیت جزئیة چون موضوع

فضیله مرکبه امر واحد است حکم با ایجاب سلبه در هر گاه بر کل افراد

در جزئی تا غیر چنین است و اگر در بعضی است کنان لکن در کتبها

اند که ایجاب سلب باشد فصل الشریطه منصله ان حکم فیها بینه

نسبت علی ثبوت یا نفی او فیها لزومیه ان کاندلک لاجل ان الاثبات

فضیله شریطه منصله اگر اتصال با سلبان ضروری باشد که حکم کرده

باشد و او بثبت نسبتی بر ثبوت نسبتی دیگر یا سلب ثبوت نسبتی

ثبوت نسبتی دیگر لزومیه خوانند هر گاه مبنا مقدم و ثانی علامه باشد

چون انکانت الشمس لاجل ان النهار موجود و اگر اتصال با سلبان بی علامه

بود اثبات خوانند چون کما کان الانسان ناظرنا لاجل اننا ههنا

ما بین ناظرین انسان و ناظرین حیوانات منصله ان حکم فیها بینه

الشیئین و لا شایعها صدف و کذب و هی الحقیقه او صدق فقط فیما نغیر

و کل منها عناد بیه ان کان المتشکک الذی الجزئین و الاثبات و شریطه

است که حکم کرده شود در وثبات و نسبت با سلب ثبات و نسبت

در صدق و کذب اینرا حقیقت میگویند که انقضای زوج و عدم باشد
 یعنی هر دو جمع نشوند و هر دو هم مرتفع نگردند چنانچه کوئی این علایق
 فرد است یا زوج و اگر انقضای زوج وجود نباشد یعنی هر دو مجتمع نشوند
 لکن محال است ارتفاع هر دو و هر دو اینرا مانع الجمع گویند چنانچه کوئی این
 یا بیشتر است یا کمتر و اگر انقضای زوج عدم باشد که هر دو مجتمع شوند لکن
 مرتفع نشوند و اینرا مانع الخلو گویند چنانچه کوئی اینست که زید در باب
 یا اینست که عرفی نمیشود و هرگاه منافات میان مقدم و ثانی باشد از

ذاتانند و نباشد چون منافات میان زوجیت و فردیت از اعناده میگویند
 و اگر از خصوصیات نباشد چون منافات سواد و کما به در صدق و کذب

منفصله حقیقه ثانیه گویند ثم الحكم فی الشرطیه انکان علی جمیع نقادین

المقدم فکلیته او علی بعضها مطلقا فخریة او معینا فتخصیة و الاثر من

پس حکم در قضیه شرطیه اگر بر جمیع نقادین مقدم است در جمیع اوقات

این شرطیه کلیه است اما متصلة چون کل ما کان زیدا انسانا کان حیوانا

چه حکم در این بلزوم حیوانیت میباشد چرا که اینست زید را در جمیع اوقات

و اما منفصله مثل آنکه گوئیم ما انما ان بكون العدة زوجا و فردا پس حکم

در اینست فردیت است و زوجیت علت در جمیع اوقات با آنکه نباشد حکم

در قضیه شرطیه بر بعضی نقادین و او صفا مقدم و بعضی اوقات مدللان یعنی

بدون تعیین موضع معین یا وقت معین این قضیه شرطیه صحیح است اما
متصله مثل فلان بکون ازا کان الشیء حیثا انا کان انسانا که حکم در این ملزوم
السا بخت شیء است هر چو اینست انشیء در بعضی ازمان اما منفصله چو
فلان بکون اما ان بکون الشیء جمادا او نامبا که حکم در او بیجا نامخت شیء است
و جماد بخت انشیء در بعضی ازمان یا انکه باشد حکم در قضیه شرطیه بر
بعضی نقاد بر مقدم و بعضی ازمان لکن نه مطلقا بلکه معین باشند
قضیه شرطیه شخصیست بنا بر تعیین زمان چون ان جئتني اليوم اگر من
و بنا بر تعیین اوضاع چون ان جئتني با کفا اگر من با اما منفصله بنا بر
زمان مثل زید فی هذا اليوم اما ان یوشا و یصح بنا بر تعیین اوضاع مثل
اما ان بکون فی الدار زیدا و عمر واکر بنا شد حکم در شرطیه بر جمیع نقاد
مقدم و نه بر تقدیر بعضی نقاد بر مقدم باینکه سنا کنند یا شد از بیان کلیت
و جزئیت ملحقا انرا مطلقا گویند اما متصله جمله چون انکانت الشیء ^{لغیة} ملحقا
فالیهار موجوا اما منفصله جمله چون العدا اما ان بکون زوجا و فریدا و لفظ
ان ولو و او و اذ و انضا و اما در انضال از افعال است طرفا الشرطیه
الاصل قضیه ان جمله یا او متصلان او متصلان او مختلفان الا ^{بها}
خر جنابزباده الانضال و الانضال عن الثام و در طرف قضیه شرطیه
متصله و منفصله مثل ان دخول اذ الانضال و انضال با دو جمله هستند

چون کما کان الشیء انسانا فهو حیوان یا طرفین دو فضیة متصله اند مثل
 کما کان الشمس طالعها فالنهار موجود و کما لم یکن الشمس طالعها فیکون النهار
 موجودا یا طرفین دو فضیة منفصله اند مثل کما کان دائما اما ان یكون
 العدد زوجا واما ان یكون فردا دائما اما ان یكون لعدد منقسما بمناسب
 یا اینکه طرفین شرطیة و فضیة اند مختلفه در حمل و اتصال و انفسا و در
 جایش صوتیة است در منصلات و شش در منصلات اما منصلات اولیة
 مقدم حلیه باشد نالی متصله چون انکانت الشمس طالعها عمله لوجوالنهار و
 عکس اول مثل کما کان الشمس طالعها فالنهار موجود و لوجوالنهار ملزوم
 لطلوع الشمس سیم انکه مقدم حلیه باشد نالی منفصله چون انکانت هذا عدد
 منو اما زوج اما فرد چہا عکس سیم است چون کما کان هذا اما فردا او
 زوجا کان عدد ایچہ انکه مقدم متصله باشد نالی منفصله چون کما کان
 الشمس طالعها فالنهار موجودا اما ان یكون الشمس طالعها واما ان لا یكون
 النهار موجودا ششم عکس سیم است چون انکانت دائما اما ان یكون الشمس طالعها
 واما ان لا یكون النهار موجودا فکما کان الشمس طالعها فالنهار موجودا اما
 امثله منفصلات و الا انکه مقدم حلیه باشد نالی متصله چون اما ان لا یكون
 الشمس عمله لوجوالنهار واما ان یكون کما کان الشمس طالعها فالنهار موجود
 دوم عکس سیم است چون اما ان یكون کما کان الشمس طالعها فالنهار موجودا اما

این قسم منقسم
 به دو قسم

ان يكون الشمس والنجو النهار سبباً منكم مقدم جملة فاشد نالي منفصله
اما ان يكون هذا الشئ ليس سبباً منكم مقدم جملة فاشد نالي منفصله
اما ان يكون هذا الشئ ليس سبباً منكم مقدم جملة فاشد نالي منفصله
اما ان يكون كلاً كانت الشمس طالعة فاله نهار موجو واما ان يكون الشمس طالعة و
لا يكون النهار موجو شمس عكس نجم است چون اما ان يكون الشمس طالعة ولا يكون
النهار موجو واما ان يكون كلاً كانت الشمس طالعة فاله نهار موجو وطفه من فضته
شرطه در اصل دو فضته مندا لا انك بهر طرفه ند سبب با دخی داه انما
با انقطاع از فضته ناهر زبواکه فضته نامه است که مشتمل باشد بر حکم و سبب
زیاده فی داه انقطاع و انقطاع از ابل شده است فی انها حکم فصل الشا
اختلاف المقیضین مجتبه بلین لزمانه من عند کل کذب لا غریب بالعکس
بقی من الاختلاف فی الکم والکیفه والجهه والاتحاد فیما عداها تناقض اختلاف
دو فضته است بطوریکه لازم ایدان ضد هر یک از این دو فضته کذب بکر
وان کذب هر یک ضد دیگری که در اینجا ب سبب مخالفت شوند اینکه مستف
لذا نه فرموده تا خارج کند بواسطه امر خارج چون کل انسان حیوان و بعض
لیس بناطی اگر چه اختلاف هست لکن بواسطه امر خارج است که مشارکین
و نا طین است و لابد است در تناقض اختلاف در کتب و کفیه جهه واتحاد
موضوع و محو و مکان و زمان و جز و کل و شرط و قوه و فعل و احداث و کفیه
المضمر و غیره

للصنعة ودر الممكنة العامة وللدائمة المطلقة العامة والمشرطة العامة الحديثة
 المطلقة وليس كغير المفهوم المراد بين نفی الجبرائیل ولكن في الجزئية بالنسبة
 الى كل فرد ودر تناقض نفی موجه كلية سالبة ^{جذبة} است و نفی موجه
 كلية موجه جذبة ليس نفی ضروريه موجهية ممكنة عامة سالبة است و نفی
 ضروريه سالبة ممكنة موجهية عامة است موجه نفی مظهر رفع او است و نفی
 دائمة موجهية مطلقة عامة سالبة است و نفی مشرطة عامة موجهية جذبة
 ممكنة سالبة است و نفی مشرطة عامة سالبة جذبة ممكنة موجهية است
 كوني بالضرورة كل كائنة من تلك الاصناف مادام كائنا نفی او كوني بالضرورة
 بعض الكائنة من تلك الاصناف حين هو كائنة بالامكان و نفی مظهرية عامة
 جذبة مطلقة است كه فضايلة باشد كه حكم لا شود در او بفعليت نسبت
 هنگام انحصار ذات موضوع بوصف عنواني ليس نفی بالبدوام كل كائنة
 من تلك الاصناف مادام كائنا اين باشد ليس بعض الكائنة من تلك الاصناف
 حين هو كائنة بالفعل و نفی مظهرية مركبة مفهومية است مرده مبنی
 نفی جزئي بين بواسطه انكه نفی مظهرية است رفع الی مجموع رفع
 احد جزئین فیشود با برفع هر دو جزء و رفع هر جزء نفی جزئي ان جزء است
 كل كائنة من تلك الاصناف بالضرورة مادام كائنا لا فیشود اما بعض
 الكائنة ليس من تلك الاصناف حين هو كائنة فاما بعض الكائنة من تلك الاصناف

دائما و این مفهوم مردود یعنی مرکب است همچنانکه ملقا در مرکبه کلاسیا
 در مرکبه خنثیه پس باید است که اغیثا کنیم او را سنبت شرف در بواسطه
 آنکه جنان است که ب مرکبه خنثیه با کذب مفهوم مردود چه میتواند بود
 ثابت باشد دائما از برای بعضی افراد موضوع و مسلوب باشد دائما از
 افراد یا فی الاموضوع الوقت کاذب خواهد بود خنثیه را نیز مثلا بعض
 الجسم حیوان لا دائما کاذب است چرا که حیوانیت ثابت است برای بعض افراد جسم
 دائما و مسلوب است از بعض افرادش دائما و همین قسم است کل جسم ما حیوان
 دائما و لا شئ من الجسم بحیوان دائما و فصل العکس المتشکک بنسب لخر فی الفیضه
 مع بقا الصدق والکف والموجبه انما تنعکس بنسب لجواز عموم المحمول
 المثالی والسالبه کلینه تنعکس کلینه واللازم سلب الشئ عن نفسه والجزئیه
 لا تنعکس اصل الجواز عموم الموضوع او المقدم عکس متشکک بنسب لخر
 قضیه است که محمول را موضوع نشانند و موضوع را محمول نامقدم و المثالی
 المثالی را مقدم یا بقا ضد یا بنسب که اگر اصل قضیه صفاق باشد عکس نیز
 صفاق باشد چه عکس قضیه لازم قضیه است ضد لازم مستلزم ضد
 لازم و اگر اصل قضیه کاذب باشد کذب عکس لازم نمی آید بواسطه آنکه
 کذب لازم مستلزم کذب لازم نیست چه شاید که لازم اعم باشد چه
 متوارف باشد که بالاتر است از کذب باشد کذب حرار مستلزم نمی آید چه حرار

اعم از افسر است و بدین افسر نیز یافت شود مثلاً بواسطه افتاد در عکس
 منشو باید یافت باشد کف یعنی اگر اصل مضربه موجباً عکس موجباً
 و اگر سالبه است عکس سالبه و اگر یفا کف نباشد عکس لازم نخواهد بود
 مثلاً بعضی حیوانات انسان صفا است بعضی انسان پس حیوان صفا
 نسبت مضربه موجباً کلی یا جزئی منعکس نمیشود مگر به جزئیته زیرا که حیوان
 عموم محمول و نه الی غیر هرگاه کل انسان حیوان صفا باشد بعضی حیوان
 انسان نیز صفا باشد و اما موجباً جزئی ^{بوجبه جزئیه} چون بعضی انسان که صفا
 است بعضی انسان حیوان نیز هم صفا است و منعکس میشود سالبه کلیه
 بسا بکلیه و الا لازم می آید سلبی باشد از نفس زیرا که هر حیوانی از انسان
 من الا انسان بجز صفا نیست و شیء غیر انسان و الا لازم آید نفی غیر او
 که بعضی بجز انسان نباشد و اینرا بالاضافه من الا انسان بجز که جمع کنه نتیجه
 دهد بعضی بجز این بجز و این سلبی باشد از نفس است غلط و سالبه جزئیه
 منعکس نمیشود اصلاً بجز از عموم موضوع متضاد زیرا که صبر است سلب
 اخص از بعضی اعم نه سلب اعم از بعضی اخص چیر صفا می آید بعضی حیوان
 پس با انسان بعضی انسان پس حیوان صفا نمی آید و صبر است قد لا یكون
 اذا كان الانسان حیواناً كان انساناً اما صفا نمی آید قد لا يكون اذا كان بشراً
 انساناً كان حیواناً اما بحسب الجهة من الموجبات منعکس الدائم است و

العامتان جنبه مطلقه و الخاصتا جنبه لا دائمه و الوضهان و الوجوه

و المطلقه العامه مطلقه عامه و لا عكس للممكنين عكس ضابطا كه قبل اذا

ذكر شد از جهت كنه كنه بود اما عكس ضابطا با غنا جهه از موجبك

يك عكس دارد از سوال يك عكس از موجبات منعكس ميشود ضروريه و

لازمه و مشروطه عامه و عرفيه عامه بجنبه مطلقه مثال ضروريه و دائمه

چنانچه كونه بالضرور او دائما كل انسان حيوان صاف ابد بدخل الجوز

انسان بالفعل حين هو حيوان و مثال مشروطه و عرفيه اينكه و فنيكه ضابطا

ابد بالضرور او بالبقاء كل كابت منكر الاصابع مادام كابتا صا و

حي ابد بعض منكر الاصابع كابت بالفعل حين هو منكر الاصابع و الاصل

ميكند بعض ايند و كه دائما باشد منعكس ميشوند مشروطه خاصه و عرفيه

خاصه بجنبه لا دائمه زیرا كه هر جا صاف ابد خاصا صاف ابد عامتا صاف ابد

ايند و كه اينها صاف ابد بجنبه مطلقه مفيد بلادوام چو كل كابت

منكر الاصابع بالضرور مادام كابتا لا دائما منعكس شو بجنبه مطلقه

و دائمه موجب جوفى چون بعض منكر الاصابع كابت بالفعل حين هو منكر

الاصابع لا دائما و عكس و منتهى و وجوبه لا ضروريه و وجوبه لا دائمه

از مركبات و مطلقه عامه از سبابه مطلقه عامه است مثلا هر كاه صاف ابد

كل انسا منقش بالفعل و عكس او صاف خواهد بود كه بعض المنقش انسا

بالفعل و اگر صفا و بنا شد نفی نفس صفا و بنا شد که لا شئ من النفس بائنا
 زائما و نفی نفس را که ترکیب کنیم با اصل فضیله و گوئیم که کل انسان من نفس ^{لفعل}
 و لا شئ من النفس بائنا زائما یعنی میدهند لا شئ من النفس بائنا زائما
 و این سلب شئ از نفس است ممکنه عامه و ممکنه خاصه عکس ندارند و در شیخ
 الرئيس ابو علی سینا و مصنف بر آنکه صدق و صف موضوع بر ذات موضوع
 بالفعل اعتبار کرده است پس کل انسان جوان این معنی دارد که همیشه در نفس
 الامر انسان بالفعل صفا و است حیوان است و عکس آن این شود که بعضی از
 صفا است بر او جوان بالفعل صفا و است بر او انسان بالامکان و فعال
 آنکه لازم نیست از صدق اصل صدق عکس چنانچه کوئی مرکوب بد بالفعل
 منحصراست بر سوار هرگز سوار نمیشود صفا و این که هرگاه مرکوب بالفعل
 زید باشد بالامکان و صفا و نمی آید عکس این که بعضی مرکوب بد بالفعل
 حتما باشد بالامکان و صدق و صف موضوع بر ذات موضوع بالامکان
 اعتبار نمود معلوم ثانی فارابی که عکسش ممکنه عامه بر مرکوب دیر حتما
 صفا و باشد کل ج ب بالامکان البتة صفا و خواهد بود بعضی ج ب
 بالامکان و لا نفی نفس صفا و بد و من السوال البتة عکس الدائمات دائمه
 مطلقه و العائمات عربه عامه و الخاصه عربه لا دائمه فی البتة و اینها
 فی الکمال ان نفی نفس عکس مع الاصل یعنی المحال و لا عکس للبواقی بالنفس
 و منعکس

و منعکس میشود از سوال الب ضروری و دائر بدایه مطلقه مثلاً در وقتی که
صافی باشد لاشئ من الاشیء بالضروری او بالذوام صافی باشد لاشئ من الاشیء
بالانسان دائماً و الاصلد فیض شود و مشروطه عامه و عرفیه عامه منعکس
بعرفیه عامه چنانچه صدق کند بالضروری او بالذوام لاشئ من الاشیء ^{کن} بالانسان
الاصابع فادام کابنا صافی ابد بالذوام لاشئ من ساکن الاصلد بکائ
مادام ساکن الاصلد و الاصلد و فیض صافی ابد که با اصل جمع شود پنجم
خلف هد مشروطه خاصه عرفیه خاصه منعکس میشوند بعرفیه عامه
که سالبه کلیه و مقید بلادوام باشد و بعضی عامه لازم عامنان
و عامنان لازم خاصنا و لازم شئی لازم الشئی استیجاب و فیکر صافی
ابد بالذوام لاشئ من الاشیء بالانسان الاصلد فادام کابنا لاشئ من الاشیء
می آید لاشئ من ساکن الاصلد بکائ مادام ساکن لاشئ من الاشیء بالانسان
این عکس در کل قضایا خواه موجب خواه سالبه است که فیض عکس ^{مطلوبه} لازم
اصل خواه بطریق سلب خواه بطریق عکس و خواه با فتران منبع ^{ناشی} محال است
و این محال نشده الا از فیض عکس پس فیض باطل باشد عکس صافی
و قضایا دیگر چون همیشه مطلقه منتشره مطلقه و مطلقه عامه و ممکنه
عامه از بسا بطور همیشه و منتشره و وجودیه لازم و رتبه و کائیه و ممکنه
خاصه از حرکت عکس نباشد سوال الب انها را بدلیل تخلف در ماده ذیبر که

صافی می باشد اصل در ماده بدون عکس بواسطه آنکه وجهش عکس ندارد
پس اینها نیز عکس نداشته باشند چنانچه از انعکاس عام انعکاس خاص لازم
می آید از عدم انعکاس خاص عدم انعکاس عام لازم می آید زیرا که اگر خاص
منعکس نشود اعکس منعکس نشود چه اگر منعکس شود خاص نیز باید بشود و در
این صورت وجهش عکس ندارد بواسطه نقیض عکس در بعضی صور مثل هرگاه
گوئیم که لاشعور از انوار مختلف باصطروف و فضا البریج که در این کاذب است

بر جمیع جهات پس وجهش عکس ندارد **فصل** عکس نقیض بر تبدیل

الطریقین مع بقا الصدق والکفر بما وجعل نقیض الثاني اول مع مخالفه ^{لکفر}
چون در مصنف عکس میشود و بیان نمود شروع نمود در بیان عکس نقیض و
نزد فدا تبدیل نقیض بن طریق است یعنی نقیض موضوع را محمول ^{ند}
و نقیض محمول را موضوع با بقا صدق و کفر که اگر اصل قضیه صافی باشد عکس
نقیضش صافی خواهد بود مثلاً کل ج ب عکس میشود بعکس نقیض بکل
فالبس بلبس ج نورد متاخرین است که عین موضوع را محمول ^{ند}
نقیض محمول را موضوع با بقا صدق و مخالفه و کفر پس هرگاه گوئیم کل
انسان حیوان عکس نقیض خواهد بود لاشعور من اللاحیوان با انسان و اینکه
اعتیاد نکرده اند بقا کن بر از است که گاهی میشود که اصل کاذب است ^{عکس}
نقیضش صافی چون لاشعور من حیوان بلا انسان که کذب است و عکس نقیضش

که لباس بعضی انسانها بلا حیوان باشد صاف است پس در نزد من و غیره
 عکس نقیض هرگاه اصل موجب عکس موجب هرگاه سائل باشد
 و نزد مناجین اگر اصل موجب است عکس سائل باشد و اگر سائل است
 عکس موجب حکم الموجبها حکم السوالیه المشو و بالعکس
 البینا و النقیض حکم موجب و نقیض عکس موجب حکم سوالیه
 در عکس مشو چنانچه در عکس مشو سائله کلیه منعکس میشود سائله
 کلیه را بنحوا موجب کلیه موجب کلیه میشود و الا سلیقه از نقیض لازم
 و حکم سوالیه در عکس نقیض حکم موجب دارد در عکس مشو یعنی چنانچه
 موجب کلیه و جزیه موجب عکس منعکس میشود را بنحوا سائله کلیه و جزیه
 منعکس میشود بواسطه آنکه با بنحوا نقیض محمول با بنحوا عام باشد پس
 سائله کلیه نشود مثلاً هرگاه صاف باشد بعضی انسان لباس
 حیوان عکس او سائله کلیه که لاشی من حیوان بلا انسان است کاذب
 است زیرا که نقیض او که بعضی حیوان بلا انسان باشد صاف است
 باینکه در عکس نقیض مثل بیان است در عکس مشو که مذکور شد چنانچه
 در عکس مشو نقیض عکس املا مظهر بر یکدیگر با اصل خواه بطریق عکس
 و خواه با فراغ من مستلزم محال بود و این جانب هرگاه نقیض عکس املا
 با اصل کنیم مستلزم محال است و قد بین انکاس الخاصین من خواصه

الجزئیة هیهنا وخر الشائبة الجزئیة ته الى العرفة الخاصة بالافتراض
 و مد کورد شد و عکس یعنی که حکم موجب این جا حکم سوالی عکس میشود
 دارد یعنی چنانچه در عکس میشود سالبه جزئیة عکس نداشت و عکس
 موجب جزئیة عکس نخواهد داشت مصنف بیان میکند که این حکم که ما
 کردیم در غیر خاصین بود از موجب جزئیة در عکس ^{تقیب} و از سوالی
 در عکس مستثنی و بر آنکه خاصینا موجب جزئیة خاصینا سلبا جزئیة منع
 میشوند بعرفیة خاصه فی که صافا بد بالضرورة او دائما بعضی ^{لسر}
 ب ^{بایض} قدام ج لا دائما یعنی بعضی ب بالفعل پس صافا بد بعضی ب ^{الکتاب} لیس
 ج قدام ب لا دائما یعنی بعضی ب ج بالفعل بواسطه آنکه ذات موضوع
 را که ج است فرض میکنیم در این صورت ^{مستلزم} که ذات موضوع است
 دارد بر او صافا است که ج بالفعل بواسطه آنکه انصافا ذات موضوع
 بوصف موضوع بالفعل می باید و در ^{لسر} ب قدام ج نیز صافا است
 بحکم جزء اول اصل و ذب بالفعل نیز صافا است بحکم ^{لسر} قدام ج اصل
 و این نیز میباید که صافا باشد که در ^{لسر} ب قدام ج ب که اگر صافا باشد
 نقیض او صافا خواهد بود که چنانچه ^{لسر} ب قدام ج است یعنی در ج ^{لسر} ب
 ب و هرگاه صافا باشد که در ج ^{لسر} ب قدام ج خواهد بود که در
 ب ^{لسر} ب قدام ج و این منافض جزء اول اصل است که بعضی ^{لسر} ب قدام ج

دام که ج است پس این کاذب باشد که ب حین شوج و ملزوم او نیز ^{نیز}
 خواهد بود که رج هو ب پس نفیض او که دل پس ج تا دام با است ^{شنا}
 خواهد بود هرگاه که د باشد بالفعل محکم و دام اصل و به لبس ^ج
 تا دام بصحان خواهد بود که بعضی لبس ج تا دام ب این جزء اول ^{عکس}
 است و اما لا و دام عکس بواسطه آنکه چون صان بر او این با است بالفعل
 پس صان د باشد نفیض ج بالفعل و این است معبر و لا و دام عکس ^{عکس}
 هر دو جزء صان و باشد و هو المطلوب فصل فی فیض قول مؤلف ^{شنا}
 من صنا یا بلزمه لذاته قول آخر فان کان مذکور اجزایا در نه و همیشه ^{شنا}
 و الا فانه جهل او شرط میست صنا یا چون بیا کرد بد شروع نمود
 بمحت حجه و حجه استلال بحال شئی بر حال شئی است و این حجه نرسیده هشتم است
 قیاس است و مثل قیاس مرکب است صنا یا است بطوریکه لازم می آید ^{ان}
 ان قول دیگری که استلال باشد از حال کلی بر خاص جزئی چنانچه کوئی ^{کل}
 انسان حیوان و کل این جسم لازم می آید کل انسان جسم پس استلال کرده
 از حال حیوان که کلیست بر آنکه انسان است و این قیاس با عینا هیئت
 و صور و قسم یکی است و دیگری با اینکه نفیض نتیجه ^{شنا}
 انرا استثنای خوانند چون مشتمل بر حرف استثنا است چون لکن چنان
 کوئی اعتقاد که انسانا کان حیوانا لکن لبس حیوان نتیجه ^{شنا}
 لبس

و او مذکور در قیاس هذا الانسان بود و گاهی میباید مذکور غیر این
 نتیجه چنانچه در همین مثال گوئی لکنه انسا نتیجه دهدان هذا حیوان و
 هرگاه نتیجه بیاد نه و همیشه مذکور نباشد اینرا اولی خوانند قیاس
 اولی منقسم می شود بدو قسم زیرا که یا مرکب از علیا است چون العالم
 منقسم و کل منقسم حادث فالعالم حادث یا بر احمی گویند و الشرطی ^{مند}
 خواه مرکب از شرطیات صوفیه باشد یا از احمی و شرطی و موضوع
 المطلوب بالاحمی یعنی اصغر و محمول بالکبر و المنکر و اوسط و فاضل اصغر
 الصغری و الاکبر لکبر و الاوسط اما محمول الصغری موضوع الکبری
 هـو الشکل الاول و محمولها فالثانی و موضوعها فالثالث و عکس
 الاول فالرابع و موضوع مطلوب بر از احمی اصغرنا مند ^{حق} بر که در غالب
 از محمول است محمول الکبر منکر را که برین طرفین است اوسط و مفقود
 که در او اصغر است صغر خوانند و آنکه در او اکبر است کبر خوانند و اوسط
 گاه محمول صغری و موضوع کبری کرد و اینرا شکل اول گویند چون العالم ^{منقسم}
 که ذکر شد و اگر محمول صغری و موضوع کبری خوانند و اگر موضوع ^{دو}
 شود شکل ^{دو} عکس اول شکل چهارم است اول نتیجه اش بدیهی است
 چهارم در غایب بعد از اول است و تم شریکین با اول در صغری ^{یک}
 با اول در کبری و بشرط فی الاول ایجاب الصغری و غلبتها مع کلا الکبری

بفتح الموحب مع الموحب الكلب الموحب مع السالبة الكلب السالبة

بالضروبي وشرط كونه شدة است و شكل اول موحب بودن صغری

نا صغری و تحت اوسط مندرج شود و بعد بکند حکم از اوسط با صغری

و کلبه کبری و ضروب پنجه در گوشان زده است چنانچه اعتبار است اول مؤ

کلبه پنن پنجه موحب کلبه باشد چون کلج ب کل ب اینجه دهد کلج

ا دوم موحب کلبه صغری و سالبه کلبه کبری پنجه سالبه کلبه باشد چون

کلج ب و لاشی من با اینجه دهد لاشی من ج اسیم موحب جزئی صغری

و موحب کلبه کبری پنجه موحب جزئی دهد چون بعض ج ب و کل با

پنجه دهد بعض ج ا چهارم موحب جزئی صغری با سالبه کلبه کبری پن

بعض ج ب لاشی من با اینجه دهد بعض ج لیس و دوازده از اعتبار

ساقه میشود که از موحب جزئی با سالبه جزئی و سالبه کلبه نا موحب کلبه

و سالبه کلبه نا موحب جزئی و سالبه کلبه با سالبه جزئی و سالبه کلبه

با سالبه کلبه سالبه جزئی با موحب کلبه سالبه جزئی با موحب جزئی

و سالبه جزئی با سالبه جزئی و سالبه جزئی با سالبه کلبه موحب جزئی

نا موحب جزئی و موحب کلبه با سالبه جزئی و موحب کلبه نا موحب جزئی

است پس چنانچه بیان شد پنجه میدهد موحب جزئی و موحب کلی موحب

نا موحب کلبه کبری موحب کلی و موحب جزئی و با سالبه کلی کبری سالبه

کلیه و سائیه جزیه و فی الثانی فی اختلافها فی الکیف و کلیه الکبر مع ^{لشعز} و ام

او انعکاس السائیه الکبر و کون الممكنه مع الصرودیه و کبریه مشروطه

لینج الکلیتان سائیه کلیه و المختلفتان فی الکم ایضا سائیه جزیه بالکلیه

او عکس الکبر و الصغر ثم الترتیب ثم البنیه و شرط استند و شکل ثانی

اختلاف مفروضین و کیف که اگر یکی موجب است و دیگری سائیه باشد

کبر و او کلیه باشد یا بصغر باشد یا کبر باشد یا از ان شش مضربه باشد

که عکس بشود سائیه یا نه از نه مضربه که سائیه یا نه منعکس نشود و در

شکل ثانی ممکنه استعمال نمیشود مگر با ضرورت صغر یا کبر یا با کبریه مشروطه

خاصه یا خاصه باشد چنانچه اگر صغری ممکنه است کبریه ضروریه یا مشروطه

خاصه یا خاصه باشد و اگر کبریه ممکنه است صغری ضروریه باشد یا بنیه

و بعد موجب کلیه صغری یا سائیه کلیه کبریه و سائیه کلیه صغری یا موجب کلیه

کبریه سائیه کلیه و موجب جزیه صغری یا سائیه کلیه کبریه بنیه سائیه جزیه

باشد بعد لیل و ان اینست که نفیق بنیه و صغری سائیه و کبریه این شکل

و اگر سائیه چون بنیه و این شکل لیل است پس بنیه و کبریه موجب باشد

صغری بنیه از خواهد است که صغری شکل اول واقع شود و کبریه این شکل

چون کلیه است صغری بنیه از خواهد است که کبریه شکل اول واقع شود

و بنیه خلاف این است پس بنیه صغری بنیه از خواهد که در جمیع ضروریه بنیه

ثانی جار شود و ضرب دایره شکل چون شکل اول شانزده است ^{است} لایحه چهار
 اول موجیه کلیمه شعر و لیساکلیته کبریه بنیجه سالیبه کلیمه هد چون کلج بولا
 شے من اب بنیجه هد که لاشے من ج ارقم عکس او کست چون لاشے من ج
 ب و کل اب بنیجه هد که لاشے من ج استیم موجب جزیه شعر و سالیبه کلیمه
 کبریه بنیجه سالیبه جزیه باشد چون بعض ج ب لاشے من اب بنیجه هد ^{بعض}
 ج لیس چهارم لیساکلیته شعر و موجب کلیمه کبریه بنیجه سالیبه جزیه است
 چون بعض ج ب و کل اب بنیجه هد بعض ج لیس شالی بر اول لیل خلف
 اویم مثلاً در ضرب اول کویم کل انسان حیوان و لاشے من الی بحیوان بنیجه
 مید هد که لاشے من انسان بحیوان بواسطه انکه اگر این بنیجه صاف نباشد نفیض
 او که موجب جزیه است صادق خواهد بود یعنی بعض انسان ج و هرگاه
 که انرا صغر سازیم و کبریه ضرب اول که لاشے من انسان بحیوان کبریه است
 و چنین کویم که بعض انسان ج و لاشے من الی بحیوان بنیجه مید هد بعض
 انسان لیس بحیوان دایره منافض شعر است که کل انسان حیوان است
 و من علی هذاد را در ضرب بگوینا این است که عکس میکنیم کبریه و او این
 در ضرب اول و سیم صغیر است که کبریه اند و لیساکلیته است عکس میشود
 بنفسه عکس میکنیم صغیر را که میگرد و شکل چهارم پس عکس میکنیم ^{بنیجه}
 را یعنی که عکس شعر را کبریه سازیم و کبریه را صغیر پس بنیجه مید هد این بنیجه
 و اگر عکس

و اگر عکس کنیم مطلوب حاصل شود و این صیغه است در ضرب ثانی که صغر
 سالبه کلبه باشد که عکس بشود نقیض اما در ضرب با اول و سیم عکس نمیشود
 مگر جزئی و در چهارم نیز فرضا اگر بشود جزئی است بواسطه آنکه اگر چه
 این ضرب موجب است صلاحتی دارد که صغر شکل اول شود اما صغری او
 چون جزئی است صلاحتی ندارد که کبری شکل اول شود و فی الثالث الحجاب
 الصغر و فعلیهما مع کلبه احدیهما البنیخ الموجهینا مع الموجهیه الکلبه او با ^{لعکس}
 موجهی جزئی و مع السالبه الکلبه و الکلبه مع الجزئی سالبه جزئی ^{لخلاف}
 او عکس الصغر و الکبری ثم الترتیب ثم البنیخ و شرط است در شکل سیم
 که صغر موجب باشد بواسطه آنکه اگر سلبا باشد کبری یا موجب یا سلبا
 بهر تقدیر اختلاف لازم می آید و غلبت داشته باشد صغر چه اگر ممکن
 باشد حکم منعکس میشود از اوسط با صغر و با این دو شرط ناچار است کلبت
 یکی از مفید مبین تا بنیجه دهد و وجه کلبه صغر یا موجب کلبه کبری و وجه
 جزئی صغر یا موجب کلبه کبری یا بعکس ثانی موجب جزئی و این موجب کلبه
 و جزئی یا سالبه کلبه کبری یا موجب کلبه صغری یا سالبه جزئی کبری
 بنیجه سالبه جزئی میدهد بدلیل خلفه که نقیض بنیجه را چون کلبه است
 کبری سلبا و صغر اصل چون موجب صغر تا بنیجه دهد که مستلزم ^{مطلوب}
 باشد تا است که صغر را عکس کنیم یا کبری را عکس کنیم پس عکس بریدت آورد

بیشتر از آنکه پنجم بدیهه پس عکس پنجم کنیم تا مطلوب در آن باشد چون کل

ج ب کلج افترض با بواسطه اینکه کلج عکس از مثبت میکنیم بعضی ج
شود از اصغر میسایم و صغرا اصل را کبریم و میگوئیم که بعضی ج و این

میشود بعضی با و هو المطلوب ضروری و این شکل نیز شایسته است

و شش ششم معتبر است ششم پنجم ایجاب جزئی و سه ششم سلب جزئی اما

ششم ایجاب اول موجبین کلیتین است چون کل ب ج و کل با دوم صغر

موجب جزئی و کبر موجب کلیه چون بعضی ب ج و کل با ششم صغری

موجب کلیه و کبر موجب جزئی که عکس دوم است چون کل ب ج و بعضی

با پنجم هد و هر سه بعضی ج اما سه ششم سلب اول موجب کلیه صغری

صغری و سالبه کلیه کبر چو کل ب ج و لا شئی من داروم موجب جزئی صغری

و سالبه کلیه کبر چو بعضی ج و لا شئی من داروم موجب کلیه صغری و سالبه

جزئی کبر چو کل ب ج و بعضی با پنجم هد و هر سه بعضی ج پس

و فی الرابع ایجابها مع کلیه الصغری و اختلافها فی کیفیة مع کلیه احدیها

پنجم الموجبه الکلیه مع الاربع و الجزئیة مع السالبة الکلیه و السالبة

مع الموجبه الکلیه و کلیتها مع الموجبه الجزئیة جزئیة موجبه ان لم یکن

سلب الا سالبه بالخلف و بعکس ترتیب ششم البتة و بعکس المقدّمین

او بالردّ الی الثانی بعکس الصغری و الی الثالث بعکس الکبر و شرط کرد

اند و شکل چهارم موجب بودن هر دو مقدمه و کلیت صغری را یا اختلا
 مقدمین را بجا می آید سلب یکی بودن یکی از آن دو و نتیجه میدهد و
 کلیت صغری را موجب کلیت یا جزئی یا سالبه جزئی یا کلیت کبری و نتیجه میدهد
 موجب جزئی صغری یا سالبه کلیت و نتیجه میدهد سالبه کلیت و جزئی صغری
 یا موجب کلیت کبری و سالبه کلی صغری یا موجب جزئی کبری موجب جزئی و کبر
 یکی از مقدمین سالبه باشد نتیجه سالبه کلی است و این در ضرب
 ثالثا است چهار در ثانی ضرب سالبه جزئی است و نتایج شکل چهارم تا
 میشود دلیل خلف و دلیل خلف که در پنج ضرب اول صحیح است با آنکه
 بنا کنیم نتایج ضرب و شکل چهارم را بعکس ترتیب که صغری را کبری
 کبری را صغری پس عکس کنیم نتیجه را تا حاصل شود مطلوب و دلیل
 ترتیبی در ضرب اول و دوم و سیم و هشتم میرود و در سائین یعنی
 و در ثانی اثبات میکنیم نتایج شکل چهارم را بعکس مقدمین با اینکه عکس
 صغری را صغری سازیم و عکس کبری را کبری تا حاصل قیاس بر همان شکل
 اول منتهی مطلوب باشد و این در ضرب چهارم و پنجم میرود و در سائین
 میرود تا اثبات میکنیم ضرب شکل چهارم را با اینکه رد کنیم در شکل ثانی
 بعکس صغری و عکس صغری در ضرب سیم و چهارم و پنجم و هشتم جاریست
 و در ثانی جاری نیست تا بسو شکل سیم رد میکنیم با اینکه کبری را اصل را

عکس میگیرند و عکس کبر در جنوب اول و دوم و چهارم و پنجم و هفتم
 چهارم است در غیر اینها جا را نینستد و این شکل چهارم نیز نشان داده ^{است}
 میروند و آنچه بنده او معبر است هشت است اول و دوم و پنجم و ششم و هفتم
 کل انسان جوان و کل ناطق انسان دوم و ششم و هفتم و کبر و کبر و کبر
 جز نبیه چون کل حجر جسم بعضی از بعضی در این دو قسم نبیه و کبر و کبر
 باشد در اول بعضی از حیوان ناطق و در ثانی بعضی از جسم ابیض جسم لبیا
 کبر و ششم و هفتم و کبر و کبر چون لاشه از حیوان میجو و کل انسان ^{حوله}
 نبیه سالبه کبر باشد که لاشه از حجر با انسان چهارم عکس است
 چون کل فرس حیوان و لاشه از انسان و فرس نبیه دهد که بعضی از
 لبس با انسان پنجم و ششم و کبر و کبر لبس کبر چون بعضی از انسان
 حیوان و لاشه از فرس با انسان نبیه دهد که بعضی از حیوان لبس فرس
 ششم و ششم سالبه جز نبیه کبر و کبر و کبر چون بعضی از لبس فرس
 و کل انسان حیوان نبیه دهد که بعضی از فرس لبس با انسان هفتم و ششم
 و کبر و کبر و کبر سالبه جز نبیه چون کل انسان حیوان و بعضی از فرس
 لبس با انسان نبیه دهد که بعضی از حیوان لبس فرس هفتم و ششم و کبر
 کبر و کبر و کبر و کبر و کبر و کبر و کبر و کبر و کبر و کبر و کبر
 نبیه بعضی از حجر لبس ناطق است که در این پنج صورت نبیه سالبه جز نبیه ^{ست}

و صوابه شرط الاشكال الاربعه انه لا بد لها اما من عموم موضوعه
الاوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل او جملة على الاكبر واما من عمومته الاكبر
مع الاختلاف في الكيفية مع منافات نسبه وصف الاوسط الى وصف الاكبر
نسبه الى ذات الاصغر ودر هر چهار شكل شرط است و احراز اينكه اوسط و
واقع شده باشد و با و ملاقات كند اصغرا با الفعل با اينكه حمل شود اوسط
بالفعل بر اصغر چنانچه در صغر شكل اولست با حمل شود اصغرا بر اوسط
بالفعل چنانچه در صغر شكل سيم و در ضرب اول و دوم و چهارم و ششم
از شكل چهارم است و حمل اوسط بر اكبر و ملاقات اوسط با اصغر اعظم از آن
است كه اوسط حمل واقع شود تا موضوع احد دوم اينكه اكبر و صنوع
واقع شده باشد و عموما كه حكم بر جميع افراد اكبر شده باشد با اين طريقه
اكبر و صنوع اكبر باشد اين شامل جميع ضرب و شكل ثاني است و اينست
كه مذكور شده با عينا كه است بود اما با عينا كه بينت شرط حمل دارد كه آن
در كیف است و مفاد مبین و با عموم موضوعیت اكبر و اختلاف در
شرط ثاني است و ان منافات نسبت صفا اوسط بر وصف اكبر است
و صفا اوسط بذات اصغر يعني نسبتی كه مفهومی اوسط را بذات اصغر
نسبت میدهد باشد كه و صفا اوسط را بر صفا اكبر است و از منافات
اوسط بذات اصغرا با نسبت و صفا اوسط بر صفا اكبر است و با منافات

است و این شامل شکل ثانی است بواسطه آنکه شکل ثانی با غایتها جهز این غایت
 دارد بواسطه اینکه مثل از این در شکل ثانی شرط کرده شده با غایتها جهز
 دوام بر صغری میباشد با انعکاس سنالیه کبری و هرگاه صد دوام بر صغری
 باشد صغری ضرورت خواهد بود تا دایره و دایره اعم از ضرورت و غیر است
 پس هرگاه که صغری دایره باشد کبری غیر ممکنین که حکم دیگر دارد و هر
 باشد میتواند بود پس در این صورت اعم کبریات مطلقه عامه باشد مبنی
 دایره و مطلقه عامه متخالف در کیفیات منافات هستند مثلاً هرگاه که کوئیم
 کل انسان جوان دایره و لا شئ من الجحیر یحیوان بالفعل که صغری موجب کلیت دایره
 باشد کبری سنالیه کلیه مطلقه عامه و در موجب کلیه دایره سنبت صفت
 که محمول صغری است بنات اصغر که موضوع صغری است و ام ایجاب خواهد
 بود و در سنالیه کلیه سنبت صفا و وسط که محمول کبری است بوصف اکبر
 که موضوع کبری است غلبت شلب خواهد بود و غلبت سلب مناد و ام ایجاب
 است هرگاه که مبنی اعم صغریات و اعم کبریات بمنافات یافت شود مبنی
 ثانی صغریات کبریات غیر منافات خواهد بود زیرا که منافات بینا لا
 مستلزم منافات بینا لاخصیبر است و هرگاه که کبری یکی از مضایب است
 منعکس السوالب باشد صغری هر فرضیه که غیر ممکنین باشد میتواند
 بود بواسطه آنکه انعکاس سنالیه کبری است و اعم است منعکس و غیر عامه

و اعم از جمیع صغریات غیر ممکنین مطلقاً عامه است و مطلقاً عامه
 و عرفیه عامه همین منافات است که چه در اصل مثبت اثبات منافات نیست
 بواسطه آنکه اگر چه در اصل بیان اثبات منافات نیست بواسطه آنکه
 مطلقاً عامه موجد مثلاً و غلبت ایجاب است در وقتی از اوقات ذات و
 عرفیه عامه سالبه دام سلب است دام الوصف و مثلاً دام سلب
 دام الوصف و غلبت ایجاب دام الذات منافات نیست اما منافات
 مثبت نیست صفا و وسط بوصف اکبر نیست صفا و وسط بذات صغریه
 هست بواسطه آنکه نیست صفا و وسط بوصف اکبر و عرفیه عامه و
 سلب است نیست صفا و وسط بذات صغریه و مطلقاً عامه و غلبت
 ایجاب است مثلاً دام سلب و غلبت ایجاب نیست منافات است هرگاه که
 میان اعم صغریات و اعم کبریات منافات یافت شد مثلاً باقی صغریات
 و کبریات بین همین منافات خواهد بود زیرا که منافات بین الاخص و
 منافات بین الاخصین است چنانچه گذشت هرگاه که صغریه جزو
 باشد بکبری ممکن چون کل انسان حیوان بالضروری و لاشعشع من الشجر
 بالامکان میان اثبات همین صافاه است همین طور هرگاه صغریه
 باشد بکبری جزو و غیر چه نیست صفا و وسط بوصف اکبر و کبریه
 جزو و غیر ضروری ایجاب است نیست صفا و وسط بذات صغریه

سالبه ممکنه عامه امکان سلب است ضرورت ايجاب امکان سلب است

و هيمن طورا است كبر صغر ممكنه باشد كبر في الشرطه عامه ناخاصه و

اشكال اربعه راد رابن عبات كنه اند منكب اول خين كبت ثانی و عنكا

سپم در چهارم مبن كغ با خين كائن شرط دان اشاره بموجبه بودن

و كلبه كبر بشكل اول است و اختلاف مقدمين و كلبه كبر لسا باشد

نا موجبه شكل ثاني است موجب بودن صغر و يكي از مقدمين كلبه باشد

شكل سپم و موجب بودن مقدمين و كلبه صغر نا اختلاف مقدمين

يا ايجاب سلب كلبه يكي از مقدمين شكل چهارم باشد فصل

الشرطي من الاثر في اما ان يتركب من متصلين او منفصلين او حمله

و منصلة او حمله و منفصلة او منصلة و منفصلة و ينفذ فيه الاشكال

الاربعة بعد از بيان اثر في جملي شروع نمود در اثر في شرطي و ان با حركت

از و منصلة است چون كلما كانت الشمس طالعه فالعالم مصبئي با حركت

از و منصلة است چون اما ان يكون هذا العدد زوجا و اما ان يكون

فردا و اما ان يكون الزوج زوج او يكون زوج الفرد ينفذ هدا

ان يكون العدد زوج او يكون زوج او يكون زوج الفرد با حركت

از حمله و منصلة باشد چون هذا الشيء انسان و كلما كان الشيء انسانا

جمعا اما با حركت با حمله و منصلة است چون هذا العدد زوجا و اما ان يكون

و بکون فراتر از این که در اینجا ما ان بکون زوجا و فردا تا هر کجا از منصله
 و منفصله باشد چنان که ما کان هذا الشیء ثلاثا تا ان بکون زوجا و فردا
 و منفصله شود و این احاطا لثلاثا اشکال اربعه در تفصیل از طویل است
 که شاید بهتر نیست در این مختصر ذکر شود و رجوع بکتاب معلول در علم منطق نماید
 و در این اشکال از منصلت اشکال مقدمه منتهی در جزئی که مبنا شد حد واسطه
 پس اگر محکوم علیه شود در هر دو مقدمه شکل پیراسته اگر محکوم علیه
 در هر دو مقدمه شکل دوم است اگر محکوم به شود در صغر و محکوم علیه
 در کبر شکل اول است عکس این شکل چهارم **فصل** الاستثنائی پنج
 من المنصله وضع مقدم و رفع الثانی و الحقیقه وضع کل کما لغز الجمع و رفع
 کما لغز الخلو و قد یختص باسم فیما س الخلف و هو ما یفصل به اثباتا یا مطلوب
 یا بطلان بقیضه و میر جعفر علی استثنائی و اثرائی استثنائی است که نتیجه
 و هیئت در فیل مذکور باشد پس استثنای مرکب از یک شرطیه و این جمله
 بود و نتیجه میدهد از منصله وضع مقدم وضع ثانی و رفع مقدم رفع ثانی
 چنانچه گوئی اگر این جسم انسان است چنان باشد لکن این انسان است پس چنان
 و بر رفع ثانی چون مثال مذکور که کوئی لکن او حیوان نیست استثنائی نتیجه
 میدهد از حقیقت وضع هر یک رفع بکری چون نافع الجمع که حکم کرده
 اند و اینها دو نیست و صدف که از وضع هر یک رفع دیگر لازم می آید

اینها تا ان بکون العین و قد جاز و فردا و غیره
 حد کل تا ان هذا الشیء ثلاثا

و از دفع هر یک وضع دیگری لازم نمی آید چه شاید که در یک شیء یک حکم از دو
 نسبت نباشد و از دفع هر یک وضع دیگری لازم نمی آید چون فائده الحاکم که
 او حکم کرده اند بجهت نادانستن در کذب پس از دفع هر یک وضع دیگری لازم
 نمی آید اما از وضع هر یک دفع دیگری لازم نمی آید زیرا که ممکن است هر دو نسبت
 جمع شوند ^{و تحقیق} که مخصوص ساخته اند با هم فیما بین خلفان چیزی که مقصود
 باشد با اثبات ^{مطلوب} با بطلان نفیض او و مرجع او با استثنائے و اقرانے بر می گردد
 مثلاً هرگاه صادق باشد سالبه کلیه ضروریه صادق است و عکس او سالبه
 کلیه دائمی زیرا که اگر صادق نباشد نفیض او که موجب چیزی نیست مطلقه عامه است
 صادق خواهد بود و ثانی که صدق موجب چیزی نیست مطلقه عامه ^{باطل} است پس مقدم که
 عدم صدق سالبه کلیه دائمی است باطل و استثنائے با انضالی است با انقضای
 و انقضای است که حرکت باشد از منفصله حقیقه با وضع یکی از دو جزء دیگر
 دفع جزء دیگر باشد یا با دفع یکی از دو جزء دیگر وضع جزء دیگر باشد پس با
 نتیجه دهد چنانچه کوئی این عدد را زوج است یا فرد لکن فرد است پس زوج
 نیست لکن زوج است پس فرد نیست لکن نیست زوج پس فرد است لکن نیست
 فرد پس زوج است زیرا که نتیجه وضع مقدم است دفع ثالی وضع ثالی و دفع
 مقدم ایضا دفع الثالی وضع المقدم و دفع مقدم وضع ثالی و تا بر کمال
 متفصله فائده الجمع باشد با وضع یکی از دو جزء و از آن نتیجه دفع جزء دیگر باشد

ود و نتیجه چنانچه گوئی اما ان بكون هذا شجر او حجر لکن شجر فلایس بجر لکن
 حجر فلایس بجر و با مرکب از منفصله است و اما نفع الخلو کو نبند و ارفع احد
 الخیرین نتیجه وضع خود بکن باشد و نتیجه چنانچه گوئی هذا اما لا حجر ولا

شجر لکن لیس بلا شجر نه ولا بجر لکن لیس بلا حجر نه ولا شجر فصل الاستفرا

نصف الخیر ثبوت اثبات حکم کلی بیان شد که حجر بر سر قسم است فلایس و

و تمثیل بیان فیلر شد اما استفرا استدلایست که سبب است از نصف

جزئیات از برای اثبات حکم کلی یعنی استدلال از حال جزئیات منب بر ط

کلی و آنم برود و قسم است فلایس است فلایس است فلایس و ذبح جمیع جزئیات

است از برای اثبات حکم کلی و او مفید لغیر است مثلاً و سرکاره که جزئیات

جوان منحصراً باشد را از انسان و فرس و غیره جسم باشند از اینجا حاصل

میشود و ثبوت باین که هر حیوان جسم است مثلاً و کونیم که هر حیوان با

انسان است فلایس با فرس و هر یک از انسان و فرس جسم است پس هر حیوان

جسم و این فلایس معتم نیز بگویند بواسطه آنکه شمول او معنی و سر و است

اما تا شش ذبح اکثر جزئیات است از برای اثبات حکم کلی و این مفید فلن

است و بواسطه آنکه میتواند بود که جزئی پیدا شود که نفع او نکرده باشد

و حکم از برای او ثابت نباشد چنانچه کونیم هر حیوان و در حال وضع فلن

است فلایس چنانچه بواسطه آنکه اکثر حیوانات که مشاهده کردیم چنین اند پس

هر چنانند **فصل التمثیل** بیان قسما که جزئی لاخری علة الحكم لیهست
 والعملة فی طرفه للدوران والتردید بمثل بیان قسما که جزئی است مرتب
 دیگر واد در علة حکم ثابت شود این حکم در آن جزئی و جزئی اول را فرع گویند
 و ثانی اصل و مشترک و اعلة که استدلال از حال جزئی است بر جزئی و علة در
 طرفی علة مشترک هر حکم را در دوران و تردید است و در آن ترتیب حکم است
 بر وصف و جو او علة چون ترتیب حرمت خمر بر اسکار خمر بواسطه آنکه
 هرگاه که اسکار میخورد شود رخر حرمت نیز در او میخورد و پیشتر و بعد
 که بر طرف میخورد حرمت نیز بر طرف میخورد و چون که حرمت خمر مرتب است
 بر اسکار او و جو او علة پس بنفذ نیز حرام باشد بواسطه اسکار و دوران
 میخوردن آن و تردید بنا بر جمیع اوصاف اصل است و بطلان نفیض نامعین شود
 بانه از برای علة مشترک مثلا میگوئیم که علة حرمت خمر آنست که مائخود از
 عنب است یا از جهنم است که ملون یا لون مخصوص است یا از جهنم است
 که کشف میکند یا از جهنم است اسکار است از جهنم است و صف اول نمیند بود
 این ظاهر است پس مرتب شد از جهنم اسکار باشد اسکار و درین مرتبه است
 پس بنفذ نیز حرام باشد پس در تمثیل باید حکم ثابت باشد در مشترک و علة
 حکم در اصل و صف کنائی باشد این وصف موجب باشد و فرع که علة
 است و وقت حکم ثابت میشود و فرع بدانکه تمثیل است و صف اول نمیند

و فیاس یقین پس در باب یضد بیضا محض فیاس است محض

القیاس اما برهانانی بیالف من البیضیات و اصولها الاولیات و المستندات

و البیضیات و الحدیثیات و المؤثرات و الفطریات ثم ان كان الاوسط مع

علیه للاتباع الذهن علی طرائق الواقع علی الاقانی فیاس یا برهان است که

مؤلف از بیضیات بدیهیات است بواسطه آنکه بیضی باید بهی است یا نظر

و نظریه منتهی به بدیهیات است که در دو سلسله باید پس حاصل بیضیات

بدیهیات خواهد بود و بدیهیات شش است اولیاست و از فضا

است که عقل حکم کند و ایشان بجز تصور طریقین چون الكل اعظم

الجزء و هم مشاهد است و ان فضا نانی است که حکم میشود و ایشان

بواسطه حس این اگر حس ظاهر است این فضا یا با حس بیضا میگویند چو کثرت

مضیی و النار و حر و اگر حس باطن است فضا یا با وجدانیات نامندان

لنا جوعا و عطشا و خوفا و غضبا سیم بجز بیضا است که عقل بواسطه تجرب

حاصل نموده چو السنا سهل و کثرت فاعل و غیر است چهارم حدیثیات

است که بواسطه حدس پیدا چنانچه کوی نور الامر مستفاد من الشیخ ^{شده} بنی

مؤثرات است که حکم میکنند و ایشان بواسطه سماع از جماعتی که محال دانند

توافق آنها را در کذب چو جود مکه معظمه و مدینه منوره ^{ششم} و غیره

که حکم کرده میشود و او بواسطه غایب شدن از ذهن و نور و اطراف

در باب یضد
بیضا محض
فیاس است

چنانچه گوئی که از بعضی وجه حد وسط در این بیاسها که علت نیست باشد
 نه هنر که علت است برای نیست ایجاد تا سلبی در واقع و نفس الامر چون
 که گوئی هذا منع من الاخلال محو و هذا محو و این برهان را می میگویند و
 اگر نبوده باشد واسطه در ثبوت در نفس الامر چون هذه الماهی نشد غیا
 و کل جمی نشد غیا محو فیه هذه الماهی محو فیه این را برهان می میگویند و اگر در
 اشتداد غیا منع من خارج از عرف است و اشتداد غیا معلول احتیاج
 و اما جدلی بیالف من المشهورات و المسلمات و اما خطابی بیالف من المقبولات
 و المظنونات و اما شعری بیالف من المجنلات و اما سفسطی مؤلف از مشهورات
 و مسلمات است که عقل حکم کند و ان بواسطه شهرت چون هیچ ظلم و حین
 عدل و باقیاس خطابی است و ان مؤلف است از مضمونات و مقولات که
 اخذ میکنند از کسانی که حسن اعتقاد دارند با آنها با عقل رجحان میدهد
 لکن جازم در ان نیست چنانچه گوئی فلان سنا است چون شب کرد شر میکنند
 سنا است باقیاس شعری است و ان مؤلف از مجنلات است که نفس معترضان
 لکن من آثار ان ماثو چون نرعبی نرعبی چنانچه گوئی الخیر یا فوئنه سبالة
 نفس منبسطه ماثو گوئی و اگر گوئی لعل مرقه مرقه نفس منقبضه ماثو
 باقیاس سفسطی است که مؤلف از وهبها است چون کل موجو منی نا از هبها
 چون کل موجو منو جسم و جان جسم خانه اجزا العلوم مثلثة الموضوعات

بیالف من الع
 الشیخ ابوالف
 استخیا خد
 و باقی است و ان

بآنکار و شك پنهانند ایشانرا بمصداقات و المسائل و هي قضايا باطلتها العلم
 و موضوعاتها موضوع العلم و نوع من اوعرض ذاتي له و مركب من مجموعاتها ام
 خارجة عنها لا حقة لها الذواتها سيمرا ذابغ اعلو و مثلها امثلا قضايا
 اند که مطلوب پیشوند در علم و موضوعات مسائل با عین موضوع علم است چو
 الکلمة اسم و فعل و حرف با نوع موضوع علم است چون الاسم اما مترکب و منبه
 با عرض ذاتی موضوع علم است چون المعرب اما اسم و فعل معرب که عرض ذاتی
 کلمه است موضوع کلمه شده با مرکب از موضوع علم و عرض ذاتی است چون
 الکلمة المعرب اما اسم و فعل با مرکب از نوع موضوع علم با عرض ذاتی است
 چون الاسم المعرب اما منصرف و غیر منصرف اما مجموع مسائل امورند
 که خارج از موضوعات مسائل اند و لا حق میشوند موضوعات مسائل الذواتها
 یعنی عرض ذاتی موضوع مسائل اند و قد يقال المبادئ لها بیکه قبل
 و المفدمات لما يوثق عليه الشرع بوجه الخبر و شرط الرغبة كغريب
 العلم و بنا غايته و موضوعه و كان الفلما يذكرن ما سيمونه رؤس الثما
 و کاهی اطلاق میکنند مبای را بر آنچه مذکور شد و باید کلام قبل از
 شروع در مقصود از علم خواه آنچه از مبای مضوری باشد خواه از قصد
 با مفاتیحی باشد که موقوف باشد اصل شروع بر او که ان تصور بوجه
 ما است قصد یقینا به همین قسم کاهی است که اطلاق میکنند بر آن چیز

اینها در بیان شروع در مقصود از علم است و اینها در بیان مبای مضوری است و اینها در بیان مبای قصدی است

که موقوف باشد بر او شروع در علم بوجه بصیرت و زیاده رعینا اما آنچه موقوف
 است بر او شروع در علم بوجه خبری مثل بحث در علم برسم بواسطه آنکه هر که
 بداند علم برسم حاصل میشود نزد او مقدّمه کلیه و واقف میشود بر جمیع مسائل
 بحال و شروع او بوجه خبری و بصیرت خواهد بود مثلاً کسی بداند منطلق را
 باینکه غاصب است از خطا در فکر حاصل میشود نزد او مقدّمه کلیه صغری و
 الحکمی و بگوید هذه المسئلة له مدخل في العشرة من الخطا في الفكر وكل ما
 مدخل في العشرة من الخطا في الفكر فهو من المنطق فيجب ان يدرك هذه المسئلة
 من المنطق واما آنچه موقوف علیه شروع است بجزء رعینا چون بنیان غایب
 علم و حراد مضد بقا است باینکه این علم فایده مشیه هستند آنکه طلب او
 عینت باشد بنیان موضوع داخل است در مایه موقوف علیه شروع بوجه
 الخیر بواسطه آنکه بنیان موضوع اگر چه موقوف علیه شروع اصل بصیرت
 چه اصل بصیرت حاصل شده است از تعریف برسم اما موقوف علیه شروع
 زیاده بی بصیرت است حراد بخبر در قول مصنف اعلم ان اصل خبر است
 زیاده بی خبر و بود حکما قدیم که ذکر میکردند در صد کتاب قبل از شروع
 مقصود است که مینامند اندازار و سن ثابته الاول الغرض لئلا يكون
 بحثا الثاني المنفعة وهي ما يشوقه الكل طبعاً لينشط في الطلب بختم
 المشقة الثالث السهر وهي ان العلم ليكون عند اجمال فابيض الوان

المؤلف ليسكن قلب المتعلم أولا زدوس ثابته ببناء غرض است و اینچنینکه
باعث اقامه فاعل میشود بر فعل تا لازم بناید که باشد طلب عبت و م بنای
منفعت است که بسبب شود پیدا میکند با و هر کس از روی طبع نالشتا
پیدا کند و متنی که بناید بعضی منافع او را در محصل و منحل میشود مشقه و
و بنیاد شد و صد کتاب غرض و منفعت منطق که عصمه فکر است از خطا
سبب علامت است مراد در اینجا عنوان علم است و اینچنینکه دلالت بر شیئی
اجمالا و لا بد است شارع بنیاسمت کند تا آنکه بوده باشد نزد او اینچنین مفصل
شود بعد از آن و سمیت علم منطق لفظ منطق است که مشتق از نطق است پس
لفظ منطق دلالت میکند بر اینکه علم الناس منطق را که هر یک میکنند و
از خطا چها بنیان مؤلف علم است مدون علم تا ساکن شود قلب متعلم از
طلبان علم و معلو کند ریشه کلام او را بواسطه آنکه مختلف میشود ریشه کلام
با اختلاف ریشه متکلم و معنی فواین منطق معلوم او را در سطوح است که با هر
استند نمود الحاق من از من ای علم و لطلب غیر فایق به استاسل نه منزله
حریه و مقدم علی فایق و یوش عا یجیب السابغ الصبر لطلب کل باب ما
یلقی به الثامن الا انما العلم به و هو التقسیم عن النکیر من خیر و الخیر
و الخیر و الی الخیر و البرهان ای الظهور الی الوقوف علی الخیر و الخیر و
هذا بالمتناهی و التمام و زدوس ثابته است که بیان کنند که از علم مشروع
در کدام

در کدام علم است تا آنکه طلب کند شروع ^{در این} فیما بین لا یفوت است با و چون منطق
که داخل در حکمت است نزد آنکس که بغیر نیست کرده حکمت را بخیر و بیج و بالقرینا لیکن کما
الممكن فی غلبه العلم والعمل باید که طلب کند شارع در علم منطق چیز بر آنکه ^{صدا}
باشد بکمال و کمال و اما نیز آنکه حکمت را علم با عین امور است علی ما هی علیه فی نفس ^{حس} الا
مبدأ اند منطق داخل نیست بواسطه آنکه در منطق بحث میکند از معقولات
ثابت و معقولات ثابت است عینا موجود نیست پس منطق علمی که در ^{لک} علیه است که آن
جمع علوم و نظری است ششم است که بیان کند که این علم مشروع فیه در چه ^{ست}
علم است از علوم تا آنکه مقدم دارد را فاعلم اگر واجب است تقدیم او بر آن علم
که واجب است تا چیزی از آن علم و مؤخر دارد از آن علم که واجب است تا چیزی از
آن علم و منطق از این جهت که اکثر جمیع علوم است حریز او مقدم است بر جمیع
علوم لکن حکما او را از علوم تعلیمی چون هندسه مؤخر میداشند هر ^{طو}
از علم هندیه خلاف و در این زمان مؤخر از صرفت نحو شده است زیرا که کتب
منطق بر زبان عرب است و آن موقوف است بر صرف و نحو هفتم است علم است
باقسام و ابواب و اصول و ناچا است از بیان هفتم علم تا آنکه طلب کند ^{شاید}
در هر باب آنچه لا یفوت است بان باب و ابواب منطق نه است و لا یفوت غوی
که آن باب کلیات خمس است معرفت و مفاطیغ و ریاضیه که معقولات
عشر است و مناخرتین از کتب خود او را انداخته اند زیرا که مبحث اطلاق است

پنجم قضایا است چهارم بناس است پنجم بر هاست ششم جد است هفتم
 خطای است ششم شعراست نهم سفسطه است بعضی بحث الفاظ را بابت
 ساختن اندیشه از رؤس ثانیة انحاء تعلیم است بعضی طرف تعلیم که مثل
 میشود در تعلیم و طرف تعلیم چهار است اول این طریق تعلیم است
 تکرار است از فوق مثل آنکه میگویند رصد کتاب هرگاه که اراده کند خطا
 محصل مطلب از مطالب رصد یعنی برهان پرور بداند از آنکه وضع
 طریقه از مطلوب بر او طلب کند جمیع موضوعات هر واحد از این طریقه مطلوب
 محمولات هر یک از این طریقه مطلوب بر این خواه حمل طریقی باشد تا حمل
 ایشان بر طریقی بواسطه باشد یا بغیر واسطه و هم چنین باید است اینک طلب کند
 جمیع اینچه مطلوب است از احکام طریقی پس نظر کند به نسبت طریقی مطلوب است
 موضوعات و محمولات پس اگر یافت شد از محمولات موضوع مطلوب اینچه
 موضوع است محمول مطلوب بر این شکل اول است یا اینچه محمول است بر محمول
 مطلوب بر این شکل ثانی است اگر یافت شود از موضوعات محمول مطلوب بر
 شکل ثالث است یا اینچه محمول است بر محمول مطلوب شکل رابع است و این بنا
 معلوم شد تکرار مفاد در هالیه که مانده اند از فوق که این نتیجه است و
 تحلیل است و تحلیل عکس تقسیم است یعنی تکرار است از این پس بداند اینکه نظر
 کند بناس منبج مذکور پس اگر در او مقدمه که مشتاک باشد با و مطلوب

در این بوده باشد پس این فاس استثنای است و اگر مشارکت بیک چیز است
 استثنای است بدانست که نظر کند بر این مطلوب تا منتهی شود نزد او صغری از
 کبر پس اگر این مشارکت با جزئی است که محکوم علیه است و مطلوب پس این نزد
 مقدمه صغری است اگر مشارکت با جزئی است که محکوم به است و مطلوب پس
 او مقدمه کبر است پس منتهی کرده میشود جزئی دیگر از این مقدمه پس اگر مشارکت
 شد در واحد از این اقسام اربع پس این منضم حد وسط است و منتهی شده
 شکل منبج و اگر مشارکت نشد در واحد از این اقسام اربع پس این منبج مرکب خواهد
 بود از فاس و یک پس وضع باید کرد جزئی دیگر از مطلوب تا بجز دیگر از مقدمه
 چنانچه وضع میکردیم طرفین مطلوب بود و منقسم طلب میکردیم موضوعات
 و محمولات را از برای این طرفین پس بدانست هر یک از این جزئیین را نسبت از اینچه
 فاس است و الا نخواهد منبج مطلوب شد پس اگر تاقیت شد نه ضد مشترک
 میان ایشان پس حاصل شد فاس منبج و الا همین عمل نمیکند تا حاصل شود
 فاس منبج پس اگر باشد مطلوب فاکل الی و بیاییم کل اب و کل ط پس اگر حاصل
 شود فارا وسطی مثاب به پس حاصل میشود فارا فاس منبج و الا لا بد است
 اینکه باشند حاصل را نسبتی از اینچه در فاس است که آن است مثلاً فرض
 میکنیم این حاصل را حاصل کل ده پس وضع میکنیم ب و د را و طلب میکنیم مثلاً
 ایشان حد وسطی را و همین منضم عمل میکنیم تا فاس منبج مطلوب حاصل شود

از مطلوب منبج
 و اگر مشارکت
 نشد در واحد

و نیز بنا بر طرفی که باشد که عرض باشد مثلاً که هرگاه اراده کند طالب معرفت
شئ را لابد است بنیکو وضع کند انشی را و طلب کند جمیع آنچه را از ان شئ و مقبول
شئ توسط خوا بغير وسط و نمیزد انشا را از عرض بنا بر طرفی که آنچه بین المثلث است
بر انشئ زانی را ندوینا بدو را جنس فریب با بعد فضل بعد آنچه بین المثلث است از بنا
انشئ عرض داند بنا بدو را عرض عام و همین طور طلب کند جمیع آنچه مساوی انشئ است
نمیزد انشا را از عرض بنا بر طرفی که زانی را فضل فریب گویند عرض را خاصه
ترکیب کند حد نام را از جنس فریب و فضل فریب با آن طور که در معروض انشئ شد چنان
از طرف غلبه بنا بر طرف برهان است و این بان طرفی است که اگر اراده کند بطا و صو
ببین را لابد است که استعما کند ضرورتاً باشد با چیزی که حاصل شود از انها
نامشبه شود ضرورتاً بمشهوراً نامشبهاً با مشبهاً با غیرها تا آنکه حاصل
نمطلوبه بطرف خود و آنچه مذکور شد امر شمشیر باشد و در میان صفت
و این ظاهر شد از بنا مذکور

انچه در عالم است که با تو کمالی است با نام رسیدن به این شهر شریف المصطفی کربلا
 این انما در مصر بنظر انشائی در این شهر کاتبی که از تو می آید
 نورافروزد که حسن است مرا ایجاد و فکر و بنا است فنا از هر هر که هست
 بجز نافی نه عالم آجان است بنا بر خواهش هر که گویند که جسم الهی روح در او است
 نوشتم مختصر شرحی بر این که مانند یاد کاوی نازم است رسیدن الهام این مضرع
 دلا هو تنه منطوقان عیان است

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
جناب صاحب عتبة
النجار وفريده الاخبار افان
احمد ناهجر كتابي وقردي
خانده سرکار عبد عباس
میر علی صفر

بسم الله الرحمن الرحيم
۱۳۱۹



